

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَدَخَلَ

مَلَأَهُ مَاءً عَذْبًا

بِئْرٍ وَإِنَّا لَنَاقِفِع

سُورَةَ الْقَبْلِ تَجِدُ

وَالْجُزْءُ الْأَخْيَرُ مِنَ الْقُرْءَانِ الْكَرِيمِ

أَعَدَّهُ

المقرئ الشيخ عثمان بن الطيب الأندلسي

مدرس القراءات والتهجويد

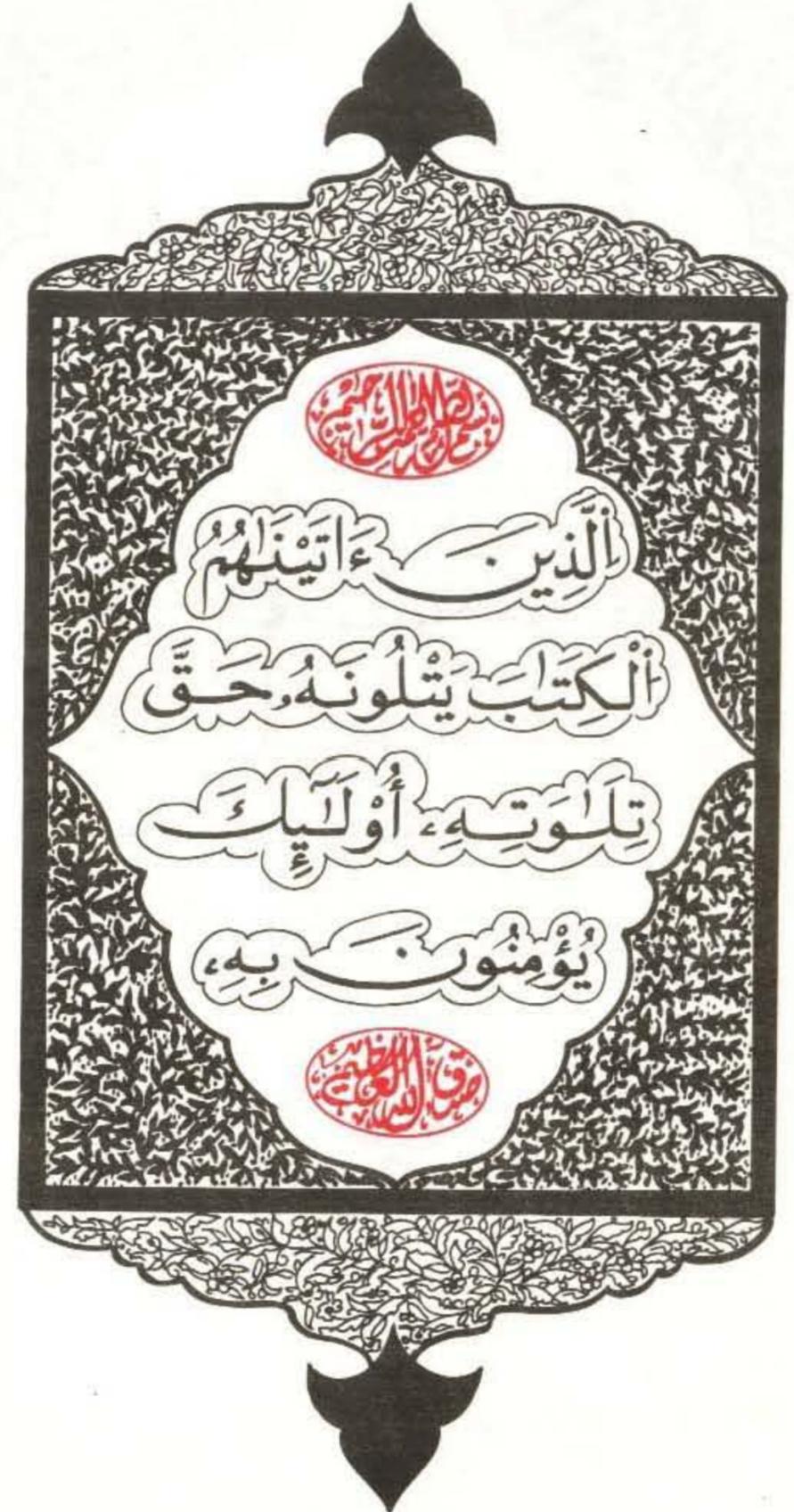
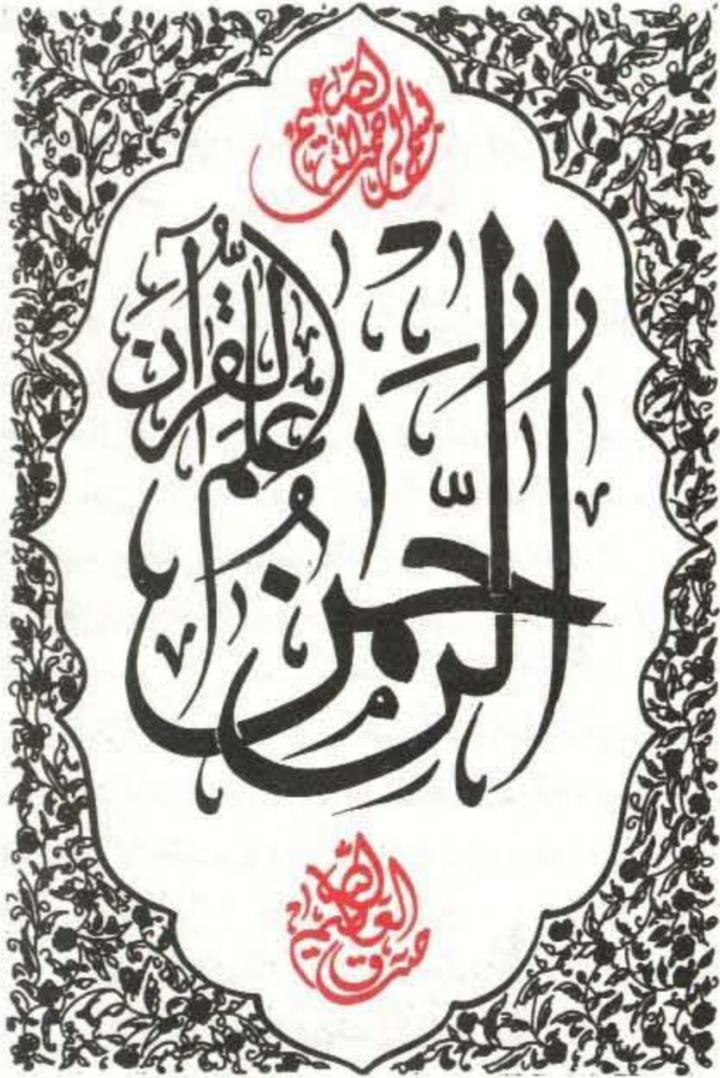
# المصنف المعلم

برواية

قالوا عن نافع

\* سورة الفاتحة  
و  
\* الجزء الأخير من القرآن الكريم

اعداد  
المستحق الشيخ  
عثمان بن الطيب الانباري  
مدرس القراءات والتجويد



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**\* مقدرته \***

المحمد الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والشكر لله باسط النعم، الذي أنزل القرآن لهداية من عميل بعبادته من سائر الأمم، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي أفضح من قرأ القرآن العظيم ومن يتكلم، وعلى آله وصحبه الكرام الذين كانوا خير من قرأ القرآن وتعلم، وعلى كل من أتبع هديته يا حسان إلى يوم المحشر الأعظم.

أما بعد،

"إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّذِينَ هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَثِيرًا" (البراقة: ١-٩).

وإن من أهم الأعمال الصالحة التي يجتهد الله ويرضاها قراءة القرآن الكريم على النحو الذي ارتضاه له أن يقرب، وكما علمه لرسوله صلى الله عليه وسلم، وهو: "تلاوته مجوداً، مرقلاً، سليماً من كل الأخطاء والعيوب، التي من شأنها أن تقلل من الثواب معه".

وحق نعلم بعض وجوه هذا الثواب مع كلام الله سبحانه وتعالى، أذكر الأحاديث التالية: عن قتادة قال، سئل أنس، كيف كانت قراءة النبي صلى الله عليه وسلم؟ فقال، كانت ممدداً ثم قرأ: "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" يمدُّ بِسْمِ اللَّهِ، ويمدُّ بِالرَّحْمَنِ، ويمدُّ بِالرَّحِيمِ - رواه البخاري وثبت من أثر سلمة رضي الله عنها: أنها تعتت قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت: "كانت قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم مفسفرة حرفاً حرفاً" رواه: الترمذي، وقال: حسن صحيح ورواه: أبو داود والنسائي، وأحمد، وإسحاق.

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الذي يقرأ القرآن وهو تاهرب مع السفرة الكرام البررة، والذي يقرأ القرآن وهو يتتبع فيه وهو عليه شاق، له أجران". رواه البخاري ومسلم.

أي، يمد صوته بالتأم من لفظ الجملة، وباللميم وبالحاء من كلمتي الرحمن والرحيم، وهذا اللميم هو الذي يسميه القراء المدة الطبيعي الذي لا تتحقق ذات الكلمة إلا به.

وسئلت السيدة عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها عن أخلاقه صلى الله عليه وسلم، فقالت: "كَانَ خُلِقَهُ الْقُرْآنَ" (رواه مسلم) والتخلق بالقرآن يعني: الاتجار بأوامره، واجتناب نواهيها، والعمل بإرشاده وهديه، في شؤون الدنيا والدين.

ومن بين ما أمر به القرآن الكريم المسلمين قوله عز وجل: "فَرَتَّبِل الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً" (الزمر: ٢١) وقوله تعالى: "الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ أُولَئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ" (البقرة الآية ١٢١) وقوله تعالى: "إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَنْ تَبُورَ لِيُوفِّيَهُمْ أَجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ" (فاطر الآية ٣٥-٣٩).

وعليه، فالمستفاد من كل هذه الآيات والأحاديث السالف ذكرها أن قراءة القرآن لها كيفية خاصة وتميزة أوجب الله على جميع المسلمين اتباعها، وهي المعبر عنها بـ: حق التلاوة.

والترتيل.

وترتل القرآن الكريم بالصيغة المتلقاة عن الرسول صلى الله عليه وسلم: بطريق التواتر، هو فرض عين على كل مسلم ومسلمة، أي أن كل مخالف لذلك يعتبر آثماً، لأنه قصر في حق كلام الله سبحانه وتعالى.

قال المحقق ابن حجر:

وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمٌ \* مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ آثَمَ لِأَنَّهُ يَدِ الْإِلَهِ أَنْزَلًا \* وَهَكَذَا مِنْهُ الْبِنَاءُ وَصَلَاةُ

لذا، فإن من أوكد واجباتنا نحو القرآن الكريم، أن نعني بتلاوته كما أمر الله سبحانه جل ذكره، حتى ننال الأجر العظيم، والثواب الجزيل في الدنيا وفي الآخرة، ونكون من خيرة خلق الله، المحافظين لكلامه، العاملين بأحكامه، الذين شرفهم الله بأن جعلهم أهلاً له سبحانه. عن أنس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لأن بيتي أهلين من الناس، قالوا يا رسول الله: ومن هم؟ قال: هم أهل القرآن، أهل الله وخاصته".

(رواه: ابن ماجه، وهذا الغلط، ورواه النسائي وإسحاق، والدرامي وأحمد) وقد أشار الإمام الشاطبي إلى هذا المعنى الرابع مبرزاً باختصاص: أن هذا التثريف، وهذا التجميل من الله جل وعلا لأهل القرآن، يعتم الوالدين أيضاً، الذين حرصوا على تعليم أبنائهم القرآن الكريم، إذ يقول:

فِيهَا آيَةُ الْقَارِي يَدِ مَتَمَسِكًا \* مُجَلَّلاً لَهُ فِي كُلِّ حَالٍ مُبَجَّلًا \* هَنِيئًا مَدِينًا وَالِدَاكَ عَلَيْهِمَا \* مَلَأَيْسَ أَنْشَارٍ مِنْبِ الشَّجَرِ وَالْحَلَا \* فَمَا ظَنُّكُمْ بِالنَّجْلِ عِنْدَ جَزَائِهِ \* أَوْلَيْكَ أَهْلُ اللَّهِ وَالصَّفْوَةُ الْمَلَا

**وعلامة القول:** أن حفظ القرآن له معان عظيمة، وآثار جليلة، إذ أن كلمة حفظ القرآن لا تعني ذلك المفهوم المتداول بين كثير من الناس، وهو: "قراءة القرآن عن ظهر قلب" أي عرضه بدون النظر إلى المصحف، وهو فضيلة من فضائل الأعمال في الإسلام، بل إن المعنى الصحيح لحفظ القرآن يتمثل أساساً في قراءته مجوداً مرتلاً، والعمل بما ورد فيه من أوامر ونواهي، والإلتعاط بقصصه، وتطبيق هديه وإرشاده، والتخلق بأخلاقه.

وقراءة القرآن بالكيفية الصحيحة التي أمرنا الله بها، هي فرض وواجب، وحسبني بالمسلمين أداء الفرض أولاً، ثم القيام بفضائل الأعمال، وإثراء من القناح إجماع بينهما، أي بين الفرض والفضيلة.

ومما يؤسف له كثيراً، ما نلاحظه في عصرنا هذا من بُعد عن المفهوم الحقيقي لحفظ القرآن، حيث يقتصر أغلب المسلمين على حفظ القرآن من ظهر قلب، دون الإهتمام بوجوب الإلتزام بقواعد قراءته، وفصاحة حروفه، وهذا راجع في نظري إلى الأسباب التالية:

- الجهل بحقيقة التجويد.
- عدم معرفة أحكام الشرعي لقراءة القرآن.
- عدم وجود وسائل تيسر تقريب الكيفية الصحيحة لقراءة القرآن الكريم، مع مراعاة طبيعة العصر الذي نعيشه.
- وجود بعض التقاليد السلبية المتبعة في تحفيظ القرآن.
- شيوع طرق غير سليمة في التلاوة الفردية وجماعية، تعطي فكرة مغلوطة، ومثلاً خاطئاً عن الكيفية الصحيحة لقراءة القرآن الكريم، من ذلك:
- \* كثير من القراءات الجماعية المعبر عن بعضها محلياً بـ: "الحزب" و"الدولة" و"الأختام" وقراءة "المخافيل" بالمساجد.
- \* ومن ذلك أيضاً، بعض التلاوات الفردية التي ذاع صيتها أصحابها عن طريق الوسائل السمعية والبصرية، والتي ساهمت بقدر كبير في إفساد الذوق العام، وإبعاد الأذان عن إدراك التلاوة السليمة لقراءة القرآن ومثلاً لا يمكن التغاضي عنه: أن جهود المسلمين في نشر القرآن بارزة المظاهر، إذ تجتهد الدول والمنظمات الإسلامية، في طبع المصاحف بأعداد كبيرة، وفي إخراج جيد، مستعينة في ذلك بأحدث تقنيات الطباعة الحديثة، ويتم توزيعها بالمجان في أكثر الحالات على عموم المسلمين، إلا أنه بالرغم من هذا العمل الجليل الأثر، في نشر القرآن بين المسلمين، فإن هذا المجهود يبقى في حاجة أكيدة، إلى أمر مهم، يجعل منه عملاً كاملاً، محمود النتائج، نافعا للناس.

فجهد طبع المصحف ونشره دون وجود معلم يضمن تعليم القراءة على النحو الصحيح، لا يحقق الغرض الذي أشرت إليه سابقاً، في خصوص المعنى الحقيقي لحفظ القرآن الكريم. وإن لنا في التاريخ الإسلامي ما يستدل به على أنه من الحكمة والتبصر، إرفاق المصاحف بمعلمين، مثل ما قام به الخليفة الراشد عثمان بن عفان رضي الله عنه. وعرضاً مني على استلهاهم الحكمة من هذه الطريقة، واقبال من منهج يقارنهما في تحقيق الهدف المنشود، آليت على نفسي القيام بتأليف وبحوث تسهم في إثراء المكتبة القرآنية، أراعي فيها ظروف القارئ المعاصر الذي يشكو من ضيق الوقت. فانهجت التيسير في بسط أحكام التجويد، وتقريب الحقيقة الصوتية للمعرف العربي، مستعينة في ذلك بالوسائل التقنية الحديثة قدر الإمكان، وكانت - بفضل من الله - فاتحة أعمالي، كتاب: "المسلك المنهجي في التجويد العملي".

ومواصلت مني لهذا العمل، فتح الله سبحانه وتعالى علي بانجاز هذا المصحف المعلم، لتيسير حفظ القرآن الكريم للناشئة - خاصة - والمسلمين عامة، وقد انهجت في طريقة إعداده ما يلي:

- اعتمدت في الكتابة الرسم التوقيفي، أي الرسم القرآني، وذلك على ما يوافق رواية الإمام قالون، عن الإمام نافع المدني.
- كتبت بعض الكلمات أو الحروف، بلون مغاير للون الأسود، الذي كتبت به النص القرآني الشريف، وذلك لتعلقها بحكم من أحكام قواعد التلاوة، يقع الإخلال به لدى كثير من الناس.
- صاغت المصحف بتسجيل صوتي:
- أ- بحسب كيفية النطق الصحيح، باعتبار أحكام التلاوة المشار إليها.
- ب- وينبذ على أوجه الخطأ في أصوات الحروف العربية، حال كونها مركبة في الكلام.
- أوردت جداول للرسم القياسي، كتبت فيها كل كلمة جاءت في الصفحة بالرسم القرآني، وتشتق قراءتها على كثير من الناس.
- أوردت جداول للرسم التوضيحي للتلاوة، تسهيلاً للنطق ببعض قواعد الأداء القرآني، كالأدغام، وصلته هاء الضمير، وياوات التروائد. مع عدم اعتبار المتكرر من الأمثلة في الصفحة الواحدة.
- رأيت من الأنسب الشروع بالجزء الأخير من القرآن الكريم باعتباره من قصار السور، وهو أغلب ما يقرؤه ويحفظه الناس، وافلتحت بسورة الفاتحة لتعلقها بصحة الصلاة.

- أضفت ملحقاً بينت فيه كيفية التعامل مع المصحف ، وسبيل الاستفادة منه .  
 - ضبطت جدولاً شرحت فيه المفردات الاصطلاحية في: "دليل التجويد ، وقواعد التلاوة".  
 - ضبطت جدولاً ، كشفت فيه عن معاني الرموز التي اعتمدها في : "الدليل في التجويد وقواعد التلاوة".  
 - أضفت أيضاً إلى "المصحف المعلم" ملحقين هاتين بينت في الملحق الأول : الفرق بين القراءة والرواية والطريق ، وشرحت في الملحق الثاني : بعض اصطلاحات فن الضبط قصد بيانها وتوضيحها ، والاستفادة من معرفتها ، وإكمالاً للتيسير ، وإتماماً للفائدة المرجوة ، من هذا المصحف المعلم ، أضفت إليه ، "التفسير المدرسي" الذي وضعه ، فضيلة الشيخ محمد الشاذلي التيفري راجياً أن يكون ذلك حافظاً للعامة المسلمين ، ولأجيالنا الصاعدة خاصة ، على الاستفادة من معين القرآن وعلى فهم مفرداته وعبارته فها سليمان .  
 وتحقيقاً للاستعانة الشريفة ، والاستفادة المباشرة ، جعلت لكل صفحة تفسيرها الخاص بها .

وفي الختام أطلب من الله العليّ القدير ، أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه تعالى ، راجياً منه سبحانه جل جلاله أن يحقق الفائدة لكل من يقرأه ويتعلم بواسطته ، وأن يبلغ به المنافع ، ويجعل الناظر فيه ممن يسابق إلى الخيرات ويسارع ، وأن يرينا بركته وقت حلولنا في ربنا وانقلنا إليه ، وسوقنا إلى المحشر ووقوفنا بين يديه إنه سميع قريب مجيب .  
 كما أتهدى إلى الله العليّ القدير ، أن يجازي كل من أعانني على إنجاز هذا العمل القرآني الشريف - سواء بالتشجيع ، أو بتقديم المساعدة والتصريح ، أو بتوفير المراجع - أحسن الجزاء .

اللهم أنفعنا بما علمتنا ، وعلمنا ما ينفعنا ، وزدنا علماً ، واحمدك أولاً وآخراً ، وهو حسبتنا ونعم الوكيل ،

عقلمن اللاندراري

تونس في : 16 رمضان 1412 الموافق لـ 20 مارس 1992

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 وَإِنَّهُ لَكُنزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
 نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ  
 عَلَيَّ  
 قَلْبَكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ  
 بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ  
 صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

## الدَّلِيلُ فِي الْجُودِ وَقَوَاعِدِ التَّلَاوَةِ

### ر - الز - ر

وَجُودٌ (تَفْخِيمٌ) صَوْتٌ حَرَفِ الرَّاءِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحًا مُطْلَقًا .

### الرَّحْمَلِينَ الرَّحِيمِ

وَجُودٌ النَّطْقِ (يَكْسِرُ خَالِصٌ) لِحَرَفِ النُّونِ مِنْ كَلِمَةِ "الرَّحْمَلِينَ" عِنْدَ وَصْلِهَا بِكَلِمَةِ "الرَّحِيمِ"

### الذِينَ

وَجُودٌ الْمُحَافَظَةِ عَلَى صَفْتِي (لِجَهْرٍ وَالْقِدْمَةِ) لِحَرَفِ الذَّالِ حَتَّى لَا يَمْتَزِجَ بِحَرَفِ الشَّاءِ

### إِيَّاكَ - وَإِيَّاكَ

وَجُودٌ الْمُحَافَظَةِ عَلَى تَشْدِيدِ حَرَفِ اليَاءِ فِي الْكَلِمَتَيْنِ .

### نَسْتَعِينُ أَهْدِنَا

فِي خَالَتِهِ وَصَلِ كَلِمَةٌ "نَسْتَعِينُ" بِكَلِمَةِ "أَهْدِنَا" بِجُودٍ حَذْفِ (هَمْزَةِ الْوَصْلِ) مِنْ النَّطْقِ، مَعَ الْمُحَافَظَةِ التَّامَّةِ عَلَى هَيْئَةِ النَّونِ الَّتِي قَبْلَهَا، أَنْظُرِ الرَّسْمَ التَّوضِيحِي .

### ص - ط

وَجُودٌ النَّطْقِ بِهَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ (مُتَّفَخَّئَيْنِ) تَفْخِيمًا كَامِلًا .

### المُسْتَقِيمِ

وَجُودٌ الْمُحَافَظَةِ عَلَى (تَرْقِيقِ) صَوْتِ الشَّاءِ مَعَ (تَفْخِيمِ) صَوْتِ الْقَافِ .

### الذِينَ أَنْعَمْتَ

وَجُودٌ الْمُحَافَظَةِ عَلَى (تَحْقِيقِ صَوْتِ هَمْزَةٍ) "أَنْعَمْتَ" عِنْدَ وَصْلِهَا بِ: "الذِينَ"

### غَيْرِ

وَجُودٌ الْمُحَافَظَةِ عَلَى (تَفْخِيمِ) صَوْتِ حَرَفِ الْغَيْنِ مِنْ غَيْرِ مُبَالَغَةٍ .

### المَغْضُوبِ

وَجُودٌ (تَرْقِيقِ) الْمِيمِ (وَتَفْخِيمِ) الْغَيْنِ، وَ (إِخْرَاجِ الضَّادِ مِنْ مَخْرَجِهَا) مَعَ (تَفْخِيمِ) صَوْتِهَا .

### الضَّالِّينَ

وَجُودٌ (إِخْرَاجِ الضَّادِ مِنْ مَخْرَجِهِ الْمُحَدَّدِ) مَعَ تَفْخِيمِهِ (التَّفْخِيمِ) الْمَطْلُوبِ (وَمَدِّ الصَّوْتِ) بِهِ مَدًّا طَوِيلًا، بِمَقْدَارِ (3 أَلْفَاتٍ) .

الرَّسْمُ الْقِيَاسِي	الرَّسْمُ التَّوضِيحِي لِلتَّلَاوَةِ
الْعَالَمِينَ - الصِّرَاطِ صِرَاطِ	نَسْتَعِينُهُدِنَا

## سُورَةُ الْفَاحِشَةِ مَكِّيَّةٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ①

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ②

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ③ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ④

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ⑤

أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ⑥

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ

وَلَا الضَّالِّينَ ⑦

ترتيبها ① - آياتها ⑦

## سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

### تشتمل هذه السورة:

- \* 1 على الثناء على الله المستحق لأن يُحمد لجلاله ووحده انيته  
وإصلاحه ورحمته وملكه الأمر كله يوم القيامة.
- \* 2 على تخصيصه بالعبادة والإستعانة على جميع أمورنا لأن من  
اتصف بتلك الصفات العظام شأنه أن يُخص بغاية الخُضوع  
وطلب المظاهرة والنصرة اعترافاً بالعجز.
- \* 3 طلب الإرشاد لزيادة الهداية أو للدوام عليها إلى الطريق  
المُسْتَسْهَلِ المُسْتَوِيِّ، وهو دين الإسلام طريق النبيين  
والصديقين والشهداء والصالحين غير طريق الذين غضب الله  
عليهم، وغير طريق الذين قد ضلوا وأضلوا، فاهتدون ليسوا  
من هذين الصنفين اليهود والنصارى



رقم الآيات	الكلمات	التفسير
(1)	« الْحَمْدُ »	الثناء على الجميل
(1)	« رَبِّ الْعَالَمِينَ »	الرب: المربي والمدبر للأمور، والعالمين أجناس المخلوقات .
(2)	« الرَّحْمَنِ »	ذي الرحمة الكثيرة .
(2)	« الرَّحِيمِ »	عظيم الرحمة .
(3)	« يَوْمِ الدِّينِ »	يوم الجزاء .
(4)	« إِنَّا كَنُعبُدُ »	لا نعبد غيرك .
(4)	« وَإِنَّا كَنُستعينُ »	لا نستعين بغيرك .
(5)	« الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ »	الطريق السهل بلا اعوجاج .
(7)	« الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ »	اليهود .
(7)	« الضَّالِّينَ »	النصارى



الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

**عَمَّ - النَّبَا - ثُمَّ - إِنَّا**  
النُّورُ وَالْمِيمُ الْمَشَدَّةُ تَارِيحٌ يَجِبُ إِشْرَاقُ (الغنة) لِمَوَاقِفِهِمَا  
يَتَسَاءَلُونَ - مَاءً - مَاءً  
اجتماع (حرف مد) ب: (همزة قطع) في كلمة واحدة يوجب (مد الصوت)  
بالحرف الممدود بمقدار (الفين).

**نَجْد - لَف - سَب - أَب**  
هذه الحروف إذا كانت ساكنة يجب تطبيق صفة (القلقلة) على  
صوت كل حرف منها.

**دَاو - جَاو - حَبَاو - تَاب - بَاو**  
وقوع: «و»، «أ»، «ي» إثر (تنوين) يوجب تطبيق (الإدغام) مع (الغنة)  
على صوت (التنوين).

**سَبْعَا ش - أَنْز - مَاءَث - يُنْف**  
وقوع حرف من (حروف الإخفاء) بعد نون ساكنة أو (تنوين)  
يوجب تطبيق (الإخفاء) مع (الغنة) على صوتي النون و (التنوين).

**هُم فِيهِ** | **ثَجَا جَا لِنُخْرِج** | **بِهِ حَبَا**  
يتأكد هنا: (إظهار) صوت  
الميم حتى (لا يخفى)  
صوتها عند حرف الفاء. (التنوين).  
و (جوب) تطبيق (الإدغام)  
من غير (غنة) على  
و (جوب) (مد) (هاء)  
الضمير (بمقدار (الف))  
في (حال الوصل).

الرسم القياسي	الرسم التوضيحي للتلاوة
* مهَاد - خَلَقْنَاكُمْ	مهَادَو لَجِبَال - أوتَاد وَخَلَقْنَاكُمْ
* أزواجَا - اللَّيْل	أزواجَو جَعَلْنَا - ثَجَا جَا لِنُخْرِج
* الْمُعْصِرَات - جَنَات	بِهِ حَبَو نَبَاتَو جَنَات
* مِيقَاتَا - أَبْوَابَا	مِيقَاتِيَوْم - أفَوَاجَو فُتِحَتْ أَبْوَابَو سِيرَتْ

سورة النبأ مكية

ترتيبها 78

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

\* **عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ** ① **عَنِ النَّبَا الْعَظِيمِ** ② **الَّذِي**  
**هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ** ③ **كَلَّا سَيَعْلَمُونَ** ④ **ثُمَّ**  
**كَلَّا سَيَعْلَمُونَ** ⑤ **أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مَهْدًا** ⑥  
**وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا** ⑦ **وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا** ⑧ **وَجَعَلْنَا**  
**نَوْمَكُمْ سُباتًا** ⑨ **وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا** ⑩ **وَجَعَلْنَا**  
**النَّهَارَ مَعَاشًا** ⑪ **وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شَدَادًا** ⑫  
**وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا** ⑬ **وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ**  
**مَاءً ثَجَا جَا** ⑭ **لِنُخْرِجَ بِهِ، حَبًّا وَنَبَاتًا** ⑮ **وَجَنَّتِ**  
**أَلْفَاظًا** ⑯ **إِنَّ يَوْمَ الْفُضْلِ كَانَ مِيقَاتًا** ⑰  
**يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا** ⑱  
**وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا** ⑲

كل الألفاظ الاصطلاحية الواردة بين قوسين بالدليل أعلاه قد شرحها ضمن الجدول المخصص لذلك بالمصفحة: 148

## سُورَةُ النَّازِعَاتِ

تشتمل هذه السورة على موضوعات وهي:

- \* 1 تهديد الكفار على استهزائهم بأمر البعث والجزاء بسؤالهم عنه استهزاء .
- \* 2 التنبيه والتذكير بما يدل على كمال القدرة من تمهيد الأرض وجعل الجبال أوتادا فلا سبيل لإنكار البعث .
- \* 3 الإخبار عن ميقاتيه يوم الفصل وما يكون فيه من الأحداث .
- \* 4 وصف أهوال جهنم وأحوالها .
- \* 5 ذكر ما أعد للآبرار .
- \* 6 وصف الله تعالى نفسه بسعة الملك وكمال القدرة واستقلاله بالجزاء والعطاء يوم القيامة .
- \* 7 الإنذار بالعذاب القريب ، ليتخذ من شاء إلى ثواب ربه مرجعا إليه بالطاعة .



رقم الآية

الكلمات

التفسير

« عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ »	1	« عَمَّ » مركب من (عن) الجارة و (ما) الاستفهامية وقد حذفت ألها ومتعلق ب « يَتَسَاءَلُونَ ». معناه عن أي شيء يتساءلون البعث يوم القيامة . وهو بيان للمسؤول عنه . حرف معناه الردع والزجر . فراشا موطأ .
« عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ »	2	البعث يوم القيامة . وهو بيان للمسؤول عنه . حرف معناه الردع والزجر . فراشا موطأ .
« كَلَّا »	4	أي ثبتتنا الأرض بالجبال كما تثبت الخيمة بالأوتاد .
« مَهْلَدًا »	6	أي تثبتنا الأرض بالجبال كما تثبت الخيمة بالأوتاد .
« وَالْجِبَالِ أَوْ تَادًا »	7	أي تثبتنا الأرض بالجبال كما تثبت الخيمة بالأوتاد .
« وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا »	8	أنواعًا في اللون والصورة واللسان .
« وَجَعَلْنَا نُومَكُمْ سُباتًا »	9	سكونًا وراحة .
« وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا »	10	سترًا عن العيون .
« وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا »	11	أي تطلب فيه المعيشة .
« وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا »	12	سموات محكمات قويات .
« وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا »	13	السراج الشمس . والوهاج الشديد اللهب .
« وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ »	14	السحاب ، والمعصرات اسم فاعل من أعصرت السحاب إذا جاء الوقت الذي تعصيرها فيه الرياح فتمطر .
« مَاءً ثَجَّاجًا »	14	مُنْصَبًا بكثرة .
« وَجَنَّتِ أَلْفَا فَا »	16	مجتمعة الأشجار ، وألفاف واحد لها لِف كجذع وأجذاع .
« إِنَّ يَوْمَ الْفُصْلِ كَانَ مِيقَاتًا »	17	يوم الفصل هو يوم القيامة يفصل فيه بين الحق والباطل . ميقانا ، وقنا محددا لوقوع الجزاء .
« يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ »	18	الصُّور : القرن يُنْفَخُ فيه .
« فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا »		تخرجون من القبور أممًا أممًا وجماعات جماعات .
« وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا »	19	شقت حتى تكثر أبوابها المفتحة .

الدَّلِيلُ فِي الْجَوْنِ وَقَوَاعِدِ التَّلَاوَةِ

**اَبَ - جَهْتَمَ - اِنْتَهُمُ**  
 اَلتَّنُونُ الْمَشْدَدَةُ يَجِبُ اِبْتِرَازُ (الْغُنَّةِ) لِصَوْتِهَا.  
**دَالِد - بَالَا - فَالَا - مِر - بَار - صَفَالَا**  
 وَقُوعُ: «ر» أَوْ «ل» بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنوينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِدْغَامِ) مِنْ غَيْرِ (غُنَّةٍ) عَلَى صَوْتِ النَّونِ وَ (التَّنوينِ)  
**دَاو - مَعَاو - عَو - بَاو - فَلَان - وَاو - عَم - بَاي**  
 وَقُوعُ: «ي» أَوْ «و» أَوْ «م» أَوْ «ن» بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنوينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِدْغَامِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى صَوْتِ النَّونِ وَ (التَّنوينِ)  
**قَاَج - بَاَف - سَاد - بَاَج - بَاَذ - مَن شَد**  
 وَقُوعُ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنوينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ حَكِيمِ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى صَوْتِ النَّونِ وَ (التَّنوينِ)  
**رَاءَ - سَدَاءُ - طَاءَ - سَاءَ - شَاءَ**  
 اجْتِمَاعُ (حَرْفِ مَدِّ) ب: (هَمْزَةٌ قَطْعٌ) فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ يُوجِبُ (مَدَّ الصَّوْتِ) بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ بِمِقْدَارِ (الْفَيْزِ) «أَسْتَمِعُ إِلَى التَّسْجِيلِ الصَّوْتِيِّ»

**فَكَانَتْ سَرَابًا**  
 يَتَأَكَّدُ هُنَا: (إِظْهَارُ) صَوْتِ الشَّاءِ عِنْدَ حَرْفِ السِّينِ.  
**رَبِّهِ مَعَابًا**  
 وَجُوبُ (مَدِّ) (هَاءِ الضَّمِيرِ) بِمِقْدَارِ (أَلِفٍ) فِي (حَالِ الْوَصْلِ)

الرَّسْمُ الْقِيَاسِي	الرَّسْمُ التَّوَضِيحِي لِلتَّلَاوَةِ
* لِلطَّاغِيْنَ - مَآبَا	مِرْصَادٌ لِلطَّاغِيْنَ - مَآبَلَا بِثِيْنٍ
* لَأَبِيْتِ - بِأَيَاتِنَا	أَخْقَابَلَا يَذُوقُونَ - بَرْدَوَلَا شَرَابَا
* أَحْصَيْنَاهُ - كِتَابَا	حَمِيمَمَوْغَسَاقَا - فَلَنْزِيدَكُم
* حَدَائِيْتِ - أَغْنَابَا	دِهَاقَلَا يَسْمَعُونَ - لَغَوَلَا
* كِذَابَا - السَّمَاوَاتِ	جَزَاءٌ مِّن رَّبِّكَ - حِسَابُ رَبِّكَ
* الْمَلَأَيْتُكَ	خِطَابُ يَوْمٍ - صَفَالَا يَتَكَلَّمُونَ
	رَبِّ يَهِ مَآبَا

وَسِيرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا 20 إِنَّ جَهَنَّمَ  
 كَانَتْ مِرْصَادًا 21 لِلطَّاغِيْنَ مَعَابًا 22 لِبَثِيْنٍ فِيهَا  
 أَخْقَابًا 23 لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا 24  
 إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَاقًا 25 جَزَاءً وَفَاقًا 26 إِنَّهُمْ  
 كَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسَابًا 27 وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا  
 28 وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا 29 فَذُوقُوا فَلَنْ  
 نَّزِيدَكُم إِلَّا عَذَابًا 30 إِنَّ لِلْمُتَّقِيْنَ مَفَازًا 31  
 حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا 32 وَكَوَاعِبَ أَشْرَابًا 33 وَكَأْسًا  
 دِهَاقًا 34 لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغَوًا وَلَا كِذَابًا 35  
 جَزَاءً مِّن رَّبِّكَ عَطَاءً حِسَابًا 36 رَبِّ السَّمَوَاتِ  
 وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا  
 37 يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَاللَّيْلُ صَفَالَا يَتَكَلَّمُونَ  
 إِلَّا مَن أَدِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا 38 ذَلِكَ الْيَوْمَ  
 الْحَقُّ فَهَنَ شَاءَ اتَّخَذَ إِلَى رَبِّهِ مَعَابًا 39

رقم الآية	الطلماس	التفسير
20	« وَسِيرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا »	هَبَاءً . أَيْ : غُبَارًا .
21	« إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا »	الْمِرْصَادُ : الْمَكَانُ الَّذِي يَرْتَضِدُ فِيهِ الرَّاصِدُ الْعَدُوَّ .
22	« لِّلظَّالِمِينَ مَعَابَا »	مَرْجِعًا يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ .
23	« أَحْقَابًا »	دَهْرًا مَتَابَعَةً .
24	« لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا »	الْبَرْدُ النَّوْمُ .
25	« إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَاقًا »	مَاءً حَارًّا ، وَصَدِيدًا ، وَهُوَ الْقَيْحُ .
26	« جَزَاءً وَفَاقًا »	مُؤَافِقًا لِأَعْمَالِهِمْ ، وَجَزَاءَ الْكُفْرِ النَّارِ .
31	« إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا »	الْمَفَازُ : مَوْضِعُ الْفَوْزِ ، وَهُوَ الْجَنَّةُ .



رقم الآية	الطلماس	التفسير
33	« وَكَوَاعِبَ أَتْرَابًا »	الْكُوَاعِبُ جَمْعُ كَاعِبٍ وَهِيَ الْجَارِيَةُ ، أَيْ : الْفَتِيَّةُ مِنَ النِّسَاءِ . وَالْأَتْرَابُ : الْمُسْتَوِيَاتُ فِي السِّنِّ .
34	« وَكَأْسًا دِهَاقًا »	مَلَأَى وَصَافِيَةً .
35	« لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا »	أَيْ لَا يَسْمَعُونَ فِي الْجَنَّةِ بَاطِلًا وَلَيْسَ هُنَاكَ تَكْذِيبٌ .
36	« عَطَاءً حِسَابًا »	كَافِيًا .
37	« لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا »	لَا يَقْدِرُونَ عَلَى مُخَاطَبَةِ الْمَوْلَى لِهَيْبَتِهِ وَجَلَالِهِ .
38	« يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ »	جِبْرِيلُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -
39	« فَمَنْ شَاءَ ابْتَحَدَ إِلَىٰ رَبِّهِ ، مَعَابَا »	مَرْجِعًا بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ .



الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

إِنَّا - وَاللَّ - كُنَّا - فَإِنَّمَا

التَّوْنُ الْمُشَدَّدَةُ يُجِبُّ بِإِسْرَارٍ (الغنة) لِمَوَاقِفِهَا  
**أَنْذَ - بَاقَ - يَنْظُرُ - كُنْتُ - حَافٍ - قَافٍ - قَافٍ - ذَاكَ - فَافٍ**  
 وَفَوْعٍ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ (الإخفاء) بَعْدَ فَوْنٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ حُكْمِ  
 (الإخفاء) مَعَ (الغنة) عَلَى صَوْتِ التَّوْنِ وَ (التَّنْوِينِ).

**جَبَّيَ - قَاوٍ - حَطَّوْا - رَّايَ - بَّيَ - يَوْمَ - لَيْ - وَ**  
 وَفَوْعٍ «ي» أَوْ «و» بَعْدَ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الإخفاء) مَعَ (الغنة)  
 عَلَى صَوْتِ (التَّنْوِينِ).

سَبَّحًا - أَبْصَارُهَا - زَجْرَةٌ

هَذِهِ الْحُرُوفُ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً يُجِبُّ تَطْبِيقَ صِفَةِ (الغنة) عَلَى  
 صَوْتِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْهَا.

إِنَّا

يَجِبُ (مَدٌّ) الصَّوْتِ بِالْمُهْمَلَةِ الْأُولَى بِمَقْدَارِ  
 (ألف) مَعَ تَغْيِيرِ الْمُهْمَلَةِ الثَّانِيَةِ بِ (الشَّهِيلِ)  
 بَيْنَ بَيْنِ «أَسْتَعِ إِلَى التَّسْجِيلِ الصَّوْتِي»

رَبُّهُ بِالْوَادِ

وَجُوبُ (مَدٌّ) (هَاءِ الضَّمِيرِ) بِمَقْدَارِ  
 (ألف) فِي (حَالِ الوَصْلِ).

تُرَابًا بِسْمِ

يَجِبُ قَلْبُ (التَّنْوِينِ) مِثْلًا (مُخَفَّاهُ)  
 مَعَ إِسْرَارٍ (الغنة).

هُمْ بِالسَّاهِرَةِ

يَجِبُ تَطْبِيقُ (الإخفاء) مَعَ (الغنة) عَلَى  
 الضَّمِيرِ السَّاكِنَةِ.

الرَّسْمُ التَّوْصِيحِيُّ لِلتَّلَاوَةِ	الرَّسْمُ الْقِيَاسِيُّ
قَرِيبَ يَوْمٍ - تُرَابًا بِسْمِ	أَنْذَرْنَاكُمْ - يَا لَيْتَنِي
عَزَقَاتٍ شَطَاتٍ - نَشَطَاتٍ سَابِحَاتٍ	تُرَابًا - التَّازِعَاتِ
أَمْرًا يَوْمَ - خَاشِعَةً يَقُولُونَ	السَّابِحَاتِ - السَّابِحَاتِ
قُلُوبًا يَوْمَ ذَوَّاقَةً	السَّابِقَاتِ - الْمَدْبِرَاتِ
عِظًا مَخْرَجَةً - زَجْرَةً وَاحِدَةً	أَبْصَارُهَا - خَاشِعَةً
رَبُّهُ بِالْوَادِ	إِنَّا - عِظَامًا
	وَاحِدَةً - أَتَاكَ
	نَادَاهُ - بِالْوَادِي

إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا  
 قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا

ترتيبها 79  
 سورة التازعات  
 مكيه  
 آياتها 46

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا ① وَالنَّاشِطَاتِ نَشْطًا ②  
 وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا ③ فَالسَّابِقَاتِ سَبْقًا ④  
 فَالْمُدْبِرَاتِ أَمْرًا ⑤ يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ⑥  
 تَتَّبِعُهَا الرَّاكِبَةُ ⑦ قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ ⑧  
 أَبْصَارُهَا خَاشِعَةٌ ⑨ يَقُولُونَ أَلَنَّا لَمْرُدُّوْنَ  
 فِي الْحَافِرَةِ ⑩ إِذَا كُنَّا عِظَامًا نَخِرَةً ⑪ قَالُوا  
 تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ ⑫ فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ  
 ⑬ فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ ⑭ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ  
 مُوسَى ⑮ إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ⑯

كل الألفاظ الاصطلاحية الواردة بين قوسين بالدليل أعلاه شرحها ضمن جدول المخصص لذلك بالصفحة 148.

## سُورَةُ النَّازِعَاتِ

تشتمل هذه السورة على الموضوعات التالية:

- 1 إقسام الله تعالى بصفات الملائكة أو النجوم على قيام الساعة .
- 2 حكاية استبعاد الكفار وأقوالهم في إنكار البعث، والرد عليهم .
- 3 تسلية النبي صلى الله عليه وسلم، وتهديد الكفار بذكر ما تحمله موسى عليه السلام من المشاق العظيمة في دعوة فرعون، وجزاء المطيع وعاقبة العاصي .
- 4 الاستدلال على منكري البعث ببيان أحوال المعاش .
- 5 أحوال المعاد وهناك ينقسم حال الناس، وفريق مأواه الجحيم وفريق مأواه الجنة .
- 6 جواب الله تعالى للمشركين السائلين متى تقوم الساعة بأن منتهى علمها إلى الله، والنبي صلى الله عليه وسلم - بعث للإنذار، ثم إنهم إذا رأوها كأنهم ما عاشوا إلا ساعة من النهار .

﴿ وَالنَّازِعَاتِ غُرُقًا ﴾

الآيات	الطُّمَات	والتفسير
1	« وَالنَّازِعَاتِ غُرُقًا »	النازعات جمع نازعة اسم فاعل من نزع الشيء جذبه من مقره، وغرقا بمعنى نزع بقوة.
2	« وَالنَّشِيطَاتِ نَشِطًا »	اسم فاعل من نشط الدلو من البئر إذا أخرجها .
3	« وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا »	النازلات بسرعة .
4	« فَالسَّابِقَاتِ سَبْقًا »	أصل السبق: التقدم في السير، ولراد الملائكة تسبق بالأرواح إلى مستقرها .
5	« فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا »	التدبير: التفكير في الأمور، ومعنى المدبرات الموكلة بتدبير الأمور الكونية .
6	« يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ »	الرجف: شدة الحركة، والراجفة: النفخة الأولى .
7	« تَتَّبِعُهَا الرَّادِفَةُ »	النفخة الثانية .
8	« قُلُوبٌ يَوْمَ يَمَسُّهَا إِجْفَةٌ »	مضطربة .
9	« أَبْصَارٌهَا خَاشِعَةٌ »	ذليلة .
10	« يَقُولُونَ أَلَمْ نَكُنْ مِنْ دُونِ فِي الْحَافِرَةِ »	مثل لمن يرجع من حيث جاء، أي أنرد إلى أول خلقنا، وهو الحياة بعد الموت .
11	« إِذْ كُنَّا عِظَامًا نَّخِرَةً »	باليه متفتتة .
12	« قَالُوا تِلْكَ إِذْ كَرُّهُ خَاسِرَةٌ »	الكرة: الرجعة، ومما فسرت به الخاسرة الكاذبة .
13	« فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ »	الزجرة: الصيحة .
14	« فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ »	بوجه الأرض .
16	« إِذْ نَادَى إِلَهُ رَبُّهُ بِالْأَوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوْى »	طوى: اسم الوادي الذي نودي فيه موسى - عليه السلام - وهو واد بالطور بين أيلة ومصر .

الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

أذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى ﴿١٧﴾ فَقُلْ هَلْ لَكَ  
إِلَى أَنْ تَزْكِيَ ﴿١٨﴾ وَأَهْدِيكَ إِلَى رَبِّكَ فَتَخْشَى  
﴿١٩﴾ فَأَرِيهِ آيَةَ الْكُبْرَى ﴿٢٠﴾ فَكَذَّبَ وَعَصَى  
﴿٢١﴾ ثُمَّ أَذْبَرَ يَسْعَى ﴿٢٢﴾ فَحَشَرَ فَنَادَى ﴿٢٣﴾ فَقَالَ  
أَنَا رَبُّكُمْ الْأَعْلَى ﴿٢٤﴾ فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ  
وَالأُولَى ﴿٢٥﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِمَنْ يَخْشَى ﴿٢٦﴾  
ءَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ بَنِيهَا ﴿٢٧﴾ رَفَعَ  
سَمَكَهَا فَسَوَّيْنَاهَا ﴿٢٨﴾ وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ  
ضُحَاهَا ﴿٢٩﴾ وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحِيهَا ﴿٣٠﴾  
أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعِيهَا ﴿٣١﴾ وَالْجِبَالَ أَرْسَاهَا  
﴿٣٢﴾ مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ ﴿٣٣﴾ فَإِذَا جَاءَتِ  
الطَّامَّةُ الْكُبْرَى ﴿٣٤﴾ يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ  
مَا سَعَى ﴿٣٥﴾ وَبُرِّزَتِ الْجَحِيمُ لِمَنْ يَرَى ﴿٣٦﴾  
فَأَمَّا مَنْ طَغَى ﴿٣٧﴾ وَعَاشَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿٣٨﴾

هَب - كَب - أَذ - عِب

هَذِهِ الْحُرُوفُ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً يَجِبُ تَطْبِيقُ صَفِيَةِ (الْفَلْقَلَّة) عَلَى مَوْتِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْهَا.  
إِن - ثَم - أَنْ - الطَّامَّة - فَأَمَّا  
النُّونُ وَالْعِيْمُ الْمُسَيَّدَانِ يَجِبُ إِبْرَازُ (الغُنَّة) لِمَوْتَيْهِمَا.  
أَنْ تَزْكِيَ - أَنْتُمْ - الْإِنْسَانُ - مَنْ طَغَى  
وَقَوْعُ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِخْفَاءِ)  
مَعَ (الغُنَّة) عَلَى صَوْتِ النُّونِ.

لَعِبْرَةٌ لِمَنْ - مَتَاعًا لَكُمْ

وَقَوْعُ حَرْفِ اللَّامِ بَعْدَ (تَنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِذْغَامِ) مِنْ غَيْرِ (غُنَّة) عَلَى مَوْتِ  
(النُّونِ).

لِمَنْ يَخْشَى - لِمَنْ يَرَى

وَقَوْعُ حَرْفِ الْيَاءِ بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِذْغَامِ) مَعَ (الغُنَّة) عَلَى  
صَوْتِ النُّونِ.

السَّمَاءُ - مَاءَهَا - جَاءَتِ

اجْتِمَاعُ (حَرْفِ مَدِّ) ب، (هَمْزَةٍ قَطْعٍ) فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ يُوجِبُ (مَدَّ الصَّوْتِ)  
بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ بِمِقْدَارِ (الْمِقْدَارِ).

أَنْبَأَ رَبُّكُمْ

وَجُوبُ عَدَمِ (مَدِّ الصَّوْتِ) بِالنُّونِ فِي  
(حَالِ الْوَسْطِ) أَنْظُرِ الرَّسْمَ التَّوْنِيحِي

الطَّامَّة

وَجُوبُ (مَدِّ الصَّوْتِ) بِالطَّاءِ بِمِقْدَارِ  
(ثَلَاثِ أَلْفَايَةٍ).

أَسْتَمِعْ إِلَى التَّسْجِيلِ الْقَمَوِيِّ

إِنَّهُ طَغَى

وَجُوبُ (مَدِّ) (هَاءِ الصَّغِيرِ) بِمِقْدَارِ (أَلْفِ)  
فِي (حَالِ الْوَسْطِ) أَسْتَمِعْ إِلَى التَّسْجِيلِ الْقَمَوِيِّ

أَأَنْتُمْ

يَجِبُ مَدَّ الصَّوْتِ بِالْهَمْزَةِ الْأُولَى بِمِقْدَارِ (أَلْفِ)  
مَعَ تَغْيِيرِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ ب، (التَّسْهِيلِ بَيْنَ بَيْنِ)  
أَسْتَمِعْ إِلَى التَّسْجِيلِ الْقَمَوِيِّ

أَسْتَمِعْ إِلَى التَّسْجِيلِ الْقَمَوِيِّ

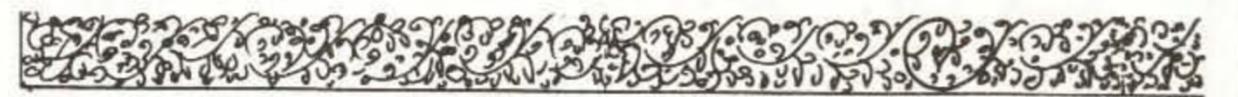
الرَّسْمُ الْقِيَاسِي	الرَّسْمُ التَّوْنِيحِي لِلتَّلاوةِ
فَأَرَاهُ - الْآيَةَ - الْآخِرَةَ	إِنَّهُوَ طَغَى - فَقُلْ هَلْ لَكَ
أَأَنْتُمْ - بَنَاهَا - فَسَوَّيْنَاهَا	أَنْتُمْ رَبُّكُمْ - لَعِبْرَةٌ لِمَنْ يَخْشَى
مُحَاهَا - دَحَاهَا - مَرْعَاهَا	مَتَاعًا لَكُمْ - لِمَنْ يَرَى
أَرْسَاهَا - مَتَاعًا - لِأَنْعَامِكُمْ	
الْإِنْسَانَ - أَنْشَرَ - الْحَيَاةَ	



الآيات رقم	الظلمات	التفسير
29	« وَأَعْطَشَ لَيْسَهَا »	أظلمه .
30	« وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحِيهَا ، »	بَسَطَهَا بِإِخْرَاجِ الْمَاءِ مِنْهَا وَالْمَرْعَى .
32	« وَالْجِبَالَ أَرْسَاهَا »	أثَبَتَهَا .
34	« فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى »	السَّاعَةَ .
36	« وَبُرْزَتِ الْجَحِيمُ »	أُظْهِرَتِ النَّارُ إِظْهَارًا بَيْنًا .
37	« فَأَمَّا مَنْ طَغَى »	جَاوَزَ الْحَدَّ .



الآيات رقم	الظلمات	التفسير
20	« فَأَرْيَاهُ آيَةَ الْكُبْرَى »	انقلاب العصا ثعبانًا مع بقية الآيات
22	« ثُمَّ أَدْبَرَ يَسْعَى »	يعملُ بالفساد في الأرض .
23	« فَحَشَرَ »	جمع .
25	« نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى »	النكال : العقوبة بالإغراق في الدنيا، والعذاب في الآخرة .
28	« رَفَعَ سَمُكَهَا »	السَّمَكُ : مقدار الذهب في سَمِّ الْعُلُو .



فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ۖ ﴿٣٩﴾ وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ ﴿٤٠﴾ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ۖ ﴿٤١﴾ يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسِيهَا ۖ ﴿٤٢﴾ فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِهَا ۖ ﴿٤٣﴾ إِلَىٰ رَبِّكَ مُنْتَهِيهَا ۖ ﴿٤٤﴾ إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ مَنِ يَخْشَاهَا ۖ ﴿٤٥﴾ كَانَتْهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحِيهَا ۖ ﴿٤٦﴾

ترتيبها 80 سورة لا عبس مكيّة آياتها 42

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 \* عَبَسَ وَتَوَلَّىٰ ﴿١﴾ أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَىٰ ﴿٢﴾ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَّكَّىٰ ﴿٣﴾ أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَىٰ ﴿٤﴾ أَمَّا مَنْ اسْتَعْتَىٰ ﴿٥﴾ فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّىٰ ﴿٦﴾ وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَّكَّىٰ ﴿٧﴾ وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَىٰ ﴿٨﴾ وَهُوَ يَخْشَىٰ ﴿٩﴾ فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّىٰ ﴿١٠﴾ كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ ﴿١١﴾

الدَّلِيلُ فِي الْجَوْنِ وَقَوَاعِدُ التَّلَاوَةِ

أَمَّا - أَلَّ - جَنَّ - إِنَّ - كَأَنَّ - إِنَّ

النُّونُ وَالْمِيمُ الْمُشَدَّدَتَانِ يَجِبُ إِبْرَارُ (الْغَنَّةِ) لِصَوْتَيْهِمَا رَبِّهِ وَنَهَى - لَعَلَّهُ يَزَّكَّى - لَهُ تَصَدَّى وَقَوَاعِدُ (هَاءُ الضَّمِيرِ) بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ، يُوجِبُ (مَدَّهَا) بِمُقَدَّارِ (الْفَيْنِ) فِي (حَالِ التَّوَصُّلِ). «أَنْظُرِ الرَّسْمَ التَّوَضُّيْعِيَّ»  
 أَنْتَ - وَنَزُو - مُنْت - مُنْذِر - أَنْجَب - تَنْف - مَنْجَب - هَفَّ وَقَوَاعِدُ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغَنَّةِ) عَلَى صَوْتِ النُّونِ وَ (التَّنْوِينِ).

مَنْ يَخْشَاهَا

وَقَوَاعِدُ حَرْفِ الْيَاءِ بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِذْغَامِ) مَعَ (الْغَنَّةِ) عَلَى صَوْتِ النُّونِ. «أَنْظُرِ الرَّسْمَ التَّوَضُّيْعِيَّ مَعَ الْاسْتِمَاعِ إِلَى التَّسْجِيلِ الْقَوَوِيِّ»

جَاءَهُ - جَاءَكَ

اجْتِمَاعُ (حَرْفِ مَدِّ) ب: (هَمْزٌ قَطْعٌ) فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ يُوجِبُ (مَدَّ الصَّوْتِ) بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ بِمُقَدَّارِ (الْفَيْنِ).

يُدْرِيكَ وَجُوبُ (قَلْبَلَةٌ) حَرْفِ الدَّالِ.	الرَّسْمُ التَّوَضُّيْعِيُّ لِلتَّلَاوَةِ
* رَبِّهِ وَنَهَى	* يَسْأَلُونَكَ - مُرْسَاهَا
* مَيِّخْشَاهَا	* ذَكَرَاهَا - مُنْتَاهَا
* لَعَلَّهُ يَزَّكَّى	* يَخْشَاهَا - ضُحَاهَا
* لَهُ تَصَدَّى	

رقم الآية	الكلمات	التفسير
38	« فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَىٰ »	المرجع .
39	« وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ »	زَجَرَهَا عَنْ اتِّبَاعِ الشَّهَوَاتِ .
41	« يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسِلُهَا »	مَتَىٰ إِسْرَافُهَا ، وَوُقُوعُهَا وَقِيَامُهَا .
42	« فِيهِمَ أَنْتَ »	(مَا) اسْتَفْهَامِيَّةٌ دَخَلَ عَلَيْهَا حَرْفُ الْجَزْفِ حَذَفَتْ أَلِفُهَا كَ « عَمَّ » وَالْمَعْنَى لَسْتُ فِي شَيْءٍ مِنْ عِلْمِهَا .



## سُورَةُ عَبَسَ

تشتمل هذه السورة على موضوعات هي :

- 1 - العتاب على الشاغل بصناديد قريش والنلهي بهم عن ابن أم مكتوم مما هو تركه الأوَّل
- 2 - القرآن عظة للخلق
- 3 - التعجب من تكبر الإنسان، وتعداد نعيم الله الذاتية عليه الدالة على التوحيد وعلى القدرة والمعاد.
- 4 - تعداد نعم الله الخارجة عن ذات الإنسان، والعادة الجارية في القرآن أنه كلما ذكر دلائل الإنسان عقبها بدلائل الآفاق.
- 5 - تأكيد أغراض الأدلة على التوحيد والمعاد بشرح أحوال القيامة وانقسام المكلفين إلى سعداء وأشقياء.

رقم الآيات	الكلمات	التفسير
2 - 1	« عَبَسَ وَتَوَلَّىٰ أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَىٰ »	قَطَبَ النَّبِيِّ ﷺ وَجْهَهُ وَأَعْرَضَ لِأَجْلِ أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَىٰ وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ أُمِّ مَكْتُومٍ .
3	« وَمَا يُدْرِيكَ »	يُظَلِّعُكَ عَلَىٰ حَالِهِ .
3	« لَعَلَّهُ يَزَّكَّىٰ »	لَعَلَّ هَذَا الْأَعْمَىٰ يَتَطَهَّرُ مِنَ الْجَهْلِ .
4	« أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعُهُ الذِّكْرَىٰ »	أَوْ لَعَلَّهُ يَتَعَطَّفُ فَتَنْفَعُهُ مَوْعِظَتُكَ .
5	« أَمَّا مَنِ اسْتَغْنَىٰ »	عُظَمَاءُ قُرَيْشٍ الَّذِينَ كَانَ يَدْعُوهُمْ النَّبِيُّ ﷺ إِلَىٰ الْإِسْلَامِ .
6	« فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّىٰ »	تَهْتَمُّ بِالْإِقْبَالِ عَلَيْهِ .
7	« وَمَا عَلَيْكَ إِلَّا يَزَّكَّىٰ »	لَا شَيْءَ عَلَيْكَ فِي عَدَمِ تَزَكِّيِّ هَذَا الْمُسْتَغْنَىٰ بِالْإِسْلَامِ .
8	« وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَىٰ »	يُسْرِعُ طَلِبًا لِلْخَيْرِ .
10	« فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّىٰ »	تَتَغَافَلُ .
12 - 11	« إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ »	لِأَنَّ آيَاتِ الْقُرْآنِ مَوْعِظَةٌ فَمَنْ شَاءَ اتَّعَظَ بِهِ فَاقْتَصِرْ عَلَىٰ تَبْلِيغِهِ .

الآيات	الطلمات	التفسير
23	« كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ »	إِنَّ الْإِنْسَانَ لَا يُنْفَكُ مَقْصِرًا .
24	« فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ »	أمر بالنظر إلى النعم الخارجة عن الذات التي يحتاج الإنسان إليها في معاشه .
25	« إِنَّا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا »	أنزلناه من السحاب .
26	« ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا »	جعلنا النبات يشق الأرض .
27	« فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا »	الحب مثل الخنطة والشعير .
28	« وَقَضْبًا »	ما يؤكل من النباتات طريًا .
30	« وَحَدَائِقَ غُلْبًا »	حدائق أشجارها ملتفة كثيرة .
31	« وَأَبًّا »	مرعى
33	« الصَّاحَّةُ »	يوم القيامة .
36	« وَصَاحِبَتِهِ »	زوجته .
37	« لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ »	لكل امرئ من الهول ما يصدده عن الإهتمام بقرباته فيشتغل كل واحد بنفسه
38	« مُسْفِرَةٌ »	مشرقة مضيئة .
40	« عَلَيْهَا غَبَرَةٌ »	يعلوها غبار الذل .

الآيات	الطلمات	التفسير
13	« فِي صُحُفٍ »	جمع صحيفة وهي الصحف المنتسخة من اللوح المحفوظ، وهو ما تنسخ منه الكتب
14-13	« مُكْرَمَةٌ مَرْفُوعَةٌ مُطَهَّرَةٌ »	صفات للصحف، والمرفوعة أي قدرها ومنزلتها .
15	« بِأَيْدِي سَفَرَةٍ »	سفراء يبلغون الوحي من الله إلى الأمة .
16	« بَرَدَةٍ »	أتقياء .
17	« قِيلَ الْإِنْسَانُ »	دُعَاءٌ جَاءَ عَلَى أُسْلُوبِ كَلَامِ الْعَرَبِ إِذَا أَنْكَرُوا فَعَلَ أَحَدٌ .
17	« مَا أَكْفَرَهُ »	ما أشد كفرانه للنعم .
19	« مِنْ نُطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ »	تعداد للنعم الذاتية على الإنسان من أول أطواره إلى نشوره، وقدره؛ هبأه لما يصلح له .
20	« ثُمَّ السَّيْلَ يَسْرَهُ »	مكَّنه من وسائل التمييز .
21	« فَأَقْبَرَهُ »	جعله في قبره .
22	« ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ »	إذا شاء إنشأه أنشأه . فوقت المشيئة غير معلوم لأنه موكول إلى الله، والإنشأ: الإحياء بعد الموت .

تَرَهْقُهَا قَتْرَةٌ ﴿٤١﴾ أَوْلَيْكَ هُمُ الْكُفْرَةُ الْفَجْرَةُ ﴿٤٢﴾

ترتيبها 81 سورة الشكوة مكية آياتها 29

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿١﴾ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴿٢﴾ وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ﴿٣﴾ وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ ﴿٤﴾ وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ﴿٥﴾ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ﴿٦﴾ وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ ﴿٧﴾ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ﴿٨﴾ وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ ﴿٩﴾ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ﴿١٠﴾ وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ ﴿١١﴾ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ ﴿١٢﴾ وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ ﴿١٣﴾ وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ ﴿١٤﴾ عَلِمْتَ نَفْسٌ مَّا أَخْضَرَتْ ﴿١٥﴾ فَلَا أَقْسِمُ بِالْخُنُوسِ ﴿١٦﴾ الْجَوَارِ الْكُنُوسِ ﴿١٧﴾ وَالنَّيْلِ إِذَا عَسَعَسَ ﴿١٨﴾ إِذَا تَنَفَّسَ ﴿١٩﴾ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴿٢٠﴾ ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ

الذليل في التجويد وقواعد التلاوة

أَوْلَيْكَ - السَّمَاءُ

أَجْتَمَاعٌ (حَرْفِ مَدٍّ) ب: (هَمْزَةٌ قَطْعٌ) فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ يُوجِبُ (مَدَّ الصَّوْتِ) بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ بِمِقْدَارِ (الْفَيْزِ).

الْتُّ - الْجَنَّةُ - الْخُنُوسُ - الْكُنُوسُ - إِنَّتْ

النُّونُ الْمَشْدُودَةُ يُجِبُّ إِسْرَارُ (الْغَنَّةِ) لِصَوْتِهَا.

أَنْكَ - سَبَقُ - لِكْ - مِ ذِي - عِنْدَ

وَقَوْعُ حَرْفَيْنِ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ مُحْكَمٍ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغَنَّةِ) عَلَى صَوْتِي النُّونِ وَ (التَّنْوِينِ) «استمع إلى التسمير القوي»

ذَنْبِ -

وَقَوْعُ حَرْفِ الْبَاءِ بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ يُوجِبُ (قَلْبَ) النُّونِ مِيمًا (مُخَفَّاءَةً) مَعَ إِسْرَارِ (الْغَنَّةِ) «انظر الرسم التوضيحي»

نَفْسٌ مَّا - مَكِينٍ مُطَاعٍ

وَقَوْعُ حَرْفِ الْمِيمِ بَعْدَ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ مُحْكَمٍ (الْإِذْغَامِ) مَعَ (الْغَنَّةِ) عَلَى صَوْتِ (التَّنْوِينِ) «انظر الرسم التوضيحي»

أَقْسِمُ - وَالصُّبْحِ

هَذَانِ الْحَرْفَانِ يُجِبُّ تَطْبِيقَ صِفَةِ (الْقَلْقَلَةِ) عَلَى صَوْتِ كُلِّ مِنْهُمَا.

الرَّسْمُ الْقِيَاسِي	الرَّسْمُ التَّوْضِيحِي لِلتَّلاوَةِ
* الْمَوْءُودَةُ	* ذَنْبِ
* سُئِلَتْ	* نَفْسٌ أَخْضَرَتْ

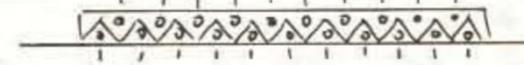
(41) «تَرَاهُمَا قَتَرَةً»  
(42) «الْفَجْرَةَ»

تَغْشَاهَا ظُلْمَةٌ وَسَوَادٌ كَالدَّخَانِ .  
الْفَجْرَةَ جَمْعُ فَاجِرٍ وَهُوَ الْكَاذِبُ  
وَالْمُفْتَرِي عَلَى اللَّهِ .

## سُورَةُ التَّكْوِيْنِ

تشتمل هذه السورة على هذه المقاصد:

- \* 1 - ما يحدث في مبادي يوم القيامة من أهوال مثل تكوير الشمس وانكدار النجوم وبقية الأحوال الست المذكورة في الآيات الست وما بعد هذه الآيات الست يكون في يوم القيامة.
- \* 2 - الإقسام بالنجوم والليل والصبح لبيان شأن الكتاب وأنه نزل به جبريل الرسول الكريم - عليه السلام - ، الشديد القوي ، صاحب المكانة عند ذي العرش ، المطاع في السموات ، الأمين على الوحي .
- \* 3 - العطف على جواب القسم بنفي ما يرمي به المشركون النبي صلى الله عليه وسلم من الجنون ، وبرؤية النبي صلى الله عليه وسلم لجبريل - عليه السلام - ونفي أن يكتنم من القرآن شيئاً .
- \* 4 - نفي أن يكون القرآن كهانةً وسحراً ، ولما ثبت أنه عظة وتذكير لمن شاء الاستقامَةَ بتعزي الحق .
- \* 5 - تبعية مشيئة العبد لمشيئة الرب .



الآيات

الطامات

التفسير

1	«إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ»	لَفَّتْ ، وَأَصْلُ التَّكْوِيرِ جَمْعُ بَعْضِ الشَّيْءِ إِلَى بَعْضٍ ، فَيَذْهَبُ ضَوْؤُهَا وَيَزُولُ . انْقَضَتْ وَتَسَاقَطَتْ . تَفَتَّتْ فَصَارَتْ هَبَاءً مَنْشُورًا . العشار النوق الحوامل وهي أكرم الأموال عطلت : أهملت ، وهذا على وجه المثل لاشتغال كل أحد بنفسه . ماتت وهلكت . صارت نارا تضطرم . قرنت بالأبدان وعادت الأرواح إلى الأجسام الموءودة الجارية المدفونة حية بين يدي قاتلها وهو أبوها ، وكان العرب يدفنون بناتهم أحياء خوف الفقر والعار . فتحت صحائف الأعمال للحساب . نزعته . الجحيم : النار الشديدة التأجج ، سعرت : أضرمته نارها . قربت لأهلها . علمت كل نفس ما عملت من خير وشر (لا) مزيدة ، أي أقسم . هي النجوم في اختفائها وحركاتها وظهورها . والخنس جمع خانس ، والخنوس الاختفاء ، والجواري جمع جارية وهي الكواكب التي تجري في أفلاكها . والكنس جمع كانس والمرد بالكنس الطوالع في أماكنها بالليل .
2	«وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ»	انقضى وتناثرت .
3	«وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ»	العشار النوق الحوامل وهي أكرم الأموال عطلت : أهملت ، وهذا على وجه المثل لاشتغال كل أحد بنفسه . ماتت وهلكت . صارت نارا تضطرم . قرنت بالأبدان وعادت الأرواح إلى الأجسام الموءودة الجارية المدفونة حية بين يدي قاتلها وهو أبوها ، وكان العرب يدفنون بناتهم أحياء خوف الفقر والعار . فتحت صحائف الأعمال للحساب . نزعته . الجحيم : النار الشديدة التأجج ، سعرت : أضرمته نارها . قربت لأهلها . علمت كل نفس ما عملت من خير وشر (لا) مزيدة ، أي أقسم . هي النجوم في اختفائها وحركاتها وظهورها . والخنس جمع خانس ، والخنوس الاختفاء ، والجواري جمع جارية وهي الكواكب التي تجري في أفلاكها . والكنس جمع كانس والمرد بالكنس الطوالع في أماكنها بالليل .
4	«وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ»	العشار النوق الحوامل وهي أكرم الأموال عطلت : أهملت ، وهذا على وجه المثل لاشتغال كل أحد بنفسه . ماتت وهلكت . صارت نارا تضطرم . قرنت بالأبدان وعادت الأرواح إلى الأجسام الموءودة الجارية المدفونة حية بين يدي قاتلها وهو أبوها ، وكان العرب يدفنون بناتهم أحياء خوف الفقر والعار . فتحت صحائف الأعمال للحساب . نزعته . الجحيم : النار الشديدة التأجج ، سعرت : أضرمته نارها . قربت لأهلها . علمت كل نفس ما عملت من خير وشر (لا) مزيدة ، أي أقسم . هي النجوم في اختفائها وحركاتها وظهورها . والخنس جمع خانس ، والخنوس الاختفاء ، والجواري جمع جارية وهي الكواكب التي تجري في أفلاكها . والكنس جمع كانس والمرد بالكنس الطوالع في أماكنها بالليل .
5	«وَإِذَا الْوُجُوشُ حُشِرَتْ»	صارت نارا تضطرم .
6	«وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ»	قرنت بالأبدان وعادت الأرواح إلى الأجسام الموءودة الجارية المدفونة حية بين يدي قاتلها وهو أبوها ، وكان العرب يدفنون بناتهم أحياء خوف الفقر والعار . فتحت صحائف الأعمال للحساب . نزعته . الجحيم : النار الشديدة التأجج ، سعرت : أضرمته نارها . قربت لأهلها . علمت كل نفس ما عملت من خير وشر (لا) مزيدة ، أي أقسم . هي النجوم في اختفائها وحركاتها وظهورها . والخنس جمع خانس ، والخنوس الاختفاء ، والجواري جمع جارية وهي الكواكب التي تجري في أفلاكها . والكنس جمع كانس والمرد بالكنس الطوالع في أماكنها بالليل .
7	«وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ»	قرنت بالأبدان وعادت الأرواح إلى الأجسام الموءودة الجارية المدفونة حية بين يدي قاتلها وهو أبوها ، وكان العرب يدفنون بناتهم أحياء خوف الفقر والعار . فتحت صحائف الأعمال للحساب . نزعته . الجحيم : النار الشديدة التأجج ، سعرت : أضرمته نارها . قربت لأهلها . علمت كل نفس ما عملت من خير وشر (لا) مزيدة ، أي أقسم . هي النجوم في اختفائها وحركاتها وظهورها . والخنس جمع خانس ، والخنوس الاختفاء ، والجواري جمع جارية وهي الكواكب التي تجري في أفلاكها . والكنس جمع كانس والمرد بالكنس الطوالع في أماكنها بالليل .
8	«وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُيِّلَتْ»	الموءودة الجارية المدفونة حية بين يدي قاتلها وهو أبوها ، وكان العرب يدفنون بناتهم أحياء خوف الفقر والعار . فتحت صحائف الأعمال للحساب . نزعته . الجحيم : النار الشديدة التأجج ، سعرت : أضرمته نارها . قربت لأهلها . علمت كل نفس ما عملت من خير وشر (لا) مزيدة ، أي أقسم . هي النجوم في اختفائها وحركاتها وظهورها . والخنس جمع خانس ، والخنوس الاختفاء ، والجواري جمع جارية وهي الكواكب التي تجري في أفلاكها . والكنس جمع كانس والمرد بالكنس الطوالع في أماكنها بالليل .
10	«وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ»	فتحت صحائف الأعمال للحساب .
11	«وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ»	نزعته .
12	«وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ»	الجحيم : النار الشديدة التأجج ، سعرت : أضرمته نارها .
13	«وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ»	قربت لأهلها .
14	«عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أُخْبِرَتْ»	علمت كل نفس ما عملت من خير وشر (لا) مزيدة ، أي أقسم .
15	«فَلَا أُقْسِمُ»	أي أقسم .
16-15	«بِالْخُنُسِ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ»	هي النجوم في اختفائها وحركاتها وظهورها . والخنس جمع خانس ، والخنوس الاختفاء ، والجواري جمع جارية وهي الكواكب التي تجري في أفلاكها . والكنس جمع كانس والمرد بالكنس الطوالع في أماكنها بالليل .
17	«وَاللَّيْلِ إِذَا عَسْعَسَ»	بالليل .
18	«وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ»	أقبل بظلامه .
19	«إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ»	امتد حتى يصير نهاراً بيّناً . لأن القرآن لقول رسول ، وهو جبريل - عليه السلام - بلغه عن الله .
20	«عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ»	ذي مكانة عند الله .

الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

ع ث - سيم ف - من شد - منك - أنف - أنت - الإنسان  
 و قوع ح ز في من (حروف الإخفاء) بعد نون ساكنة أو (تنوين) يوجب تطبيق  
 (الإخفاء) مع (الغنة) على صوتي النون و (التنوين).

ين و - ن و - أن ي - س م - م - م  
 و قوع «و» أو «ي» أو «م» إثر نون ساكنة أو (تنوين) يوجب تطبيق (الإخفاء)  
 مع (الغنة) على صوتي النون و (التنوين).

بمجنون - ولقد

هذان الحرفان يجب تطبيق صفة (القلقلة) على صوتي كل منهما.  
 شيطان رجيم - ذكر للعالمين  
 و قوع «ر» أو «ل» بعد (تنوين) يوجب تطبيق (الإخفاء) من غير  
 (غنة) على صوتي (التنوين). «أنظر الرسم التوضيحي، وأستمع للتسجيل الصوتي»

شَاء - شَاءُونَ - السَّمَاءُ

اجتماع (حرف متو) ب: (هَمْزَة قَطْع) في كلمة واحدة يوجب (مد الصوت)  
 بالعرف الممدود بمقدار (الفين).

صاحبكم بمجنون

يجب تطبيق (الإخفاء) مع (الغنة) على  
 الميم الساكنة.

ثُمَّ

الميم المُشَدَّدة يجب إنكار (الغنة)  
 لصوتها.

الرسم التوضيحي للتلاوة	الرسم التوضيحي
* أميين وما - بمجنون لقد	* رَاهُ
* بضنين ما - شيطان رجيم	* شَيْطَانِ
* ذكر للعالمين - أيسقيم	* لِلْعَالَمِينَ
* أيساء - نفساً قدمت	* يَا أَيُّهَا
* صورتها شاء	* الْإِنْسَانَ
	* فَسَوَّاكَ

مطاع ثم أميين 21 وما صاحبكم بمجنون 22

ولقد رآه بالأفق المبين 23 وما هو على الغيب

بضنين 24 وما هو بقول شيطان رجيم 25 فأين

تذهبون 26 إن هو إلا ذكر للعالمين 27 لمن

شاء منكم أن يستقيم 28 وما تشاءون

إلا أن يشاء الله رب العالمين 29

ترتيبها 82 سورة الانقطار مكيّة آياتها 19

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

\* إذا السماء انفطرت 1 وإذا الكواكب

انتثرت 2 وإذا البحار فجرت 3 وإذا القبور

بعثرت 4 علمت نفس ما قدمت وأخرت 5

يأيها الإنس إن سن ما غرك ربك الكريم 6 الذي

خلقك فسويك فعدلك 7 في أي صورة ما شاء ركبك 8

الآيات	الكلمات	التفسير
21.	«مُطَاعِ ثَمَّ»	مطاع من الملائكة في السموات.
22	«وَمَا صَلَّحْ بِكُمْ»	النجي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ما يُخْبِرُ بِهِ مِنَ الْوَحْيِ.
24	«وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ»	من الضن وهو البخل، أي لا يَنْخَلُ بالتعليم والتبليغ.
24	«بِضُنِينٍ»	فأي طريق تسلكون في الإغراض عن القرآن
26	«فَأَيُّ نَبِّ تَذْهَبُونَ»	ليس القرآن إلا عظمة وشرفا للعلمين.
27	«إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ»	أن يتبع الحق.
28	«أَنْ يَتَّخِذَ تَقِيَمٌ»	



## سُورَةُ الْإِنْفِطَارِ

تشتمل هذه السورة على هذه المقاصد:

- \* 1 حصول العلم الإجمالي بالسعادة أو الشقاوة في أول زمن الحشر إذا حصل ما ذكره الله من الإنفطار وغيره.
- \* 2 خطاب الله تعالى لمنكري البعث، ما الذي أوجب إعتارهم برتبهم الكريم فلم يقابلوا الإحسان بالشكر؟
- \* 3 ردع الله الإنسان عن الإعتار بكرمه بالتكذيب بالدين، وأحال أن كل شيء معصى.
- \* 4 تقسيم العباد إلى قسمين إلى سعداء وأشقياء.
- \* 5 تعظيم يوم القيامة الذي يكون فيه الأمر كله لله.

الآيات	الكلمات	التفسير
1	«إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ»	أُنشَقَّتْ عَلَى شِدَّةِ إِحْكَامِهَا.
2	«وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَشَرَتْ»	تَسَاقَطَتْ لِإِخْتِلَالِ نِظَامِ السَّمَاءِ.
3	«وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِّرَتْ»	اِخْتَلَطَتْ فَصَارَتْ بَحْرًا وَاحِدًا.
4	«وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ»	قُبِلَتْ وَخَرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الْمَوْتَى أَحْيَاءً.
5	«عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ»	مَا عَمِلَتْهُ مِنَ الطَّاعَاتِ وَمَا أَضَاعَتْهُ.
6	«مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ»	أَيُّ شَيْءٍ خَدَعَكَ وَجَرَّكَ عَلَى الْعَصِيانِ
7	«الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّىٰكَ»	خَلَقَكَ فِي صُورَةٍ تَامَّةٍ سَلِيمَةٍ.
7	«فَعَدَّلَكَ»	جَعَلَكَ مُنْتَسِبًا لِخَلْقِهِ.
8	«فِي أَيِّ صُورَةٍ مَّا شَاءَ»	رَكَّبَكَ فِي صُورَةٍ عَجِيبَةٍ
	«رَكَّبَكَ»	شَاءَهَا، وَاقْتَضَتْهَا حِكْمَتُهُ.

الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

إِنَّ - ثُمَّ - أَلْت - ظُنُّ - أَنْتَ

التَّوْبُ وَالْمِيمُ الْمُشَدَّةُ تَانِ يَجِبُ إِبْرَارُ (الْغُنَّةِ) لِمَوَاقِفِهِمَا.  
كِرَامًا كَاتِبِينَ - لِنَفْسٍ شَيْئًا  
وَقُوْعُ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) بَعْدَ (تَنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِخْفَاءِ)  
مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى صَوْتِ (التَّنْوِينِ) «أَسْتَمِعُ إِلَى التَّسْجِيلِ الصَّوْتِيِّ»

الْأَب - أَد - مَب

هَذِهِ الحُرُوفُ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً يَجِبُ تَطْبِيقُ صِفَةِ (الْمَقْلَقَةِ) عَلَى صَوْتِ  
كُلِّ حَرْفٍ مِنْهَا . «أَسْتَمِعُ إِلَى التَّسْجِيلِ الصَّوْتِيِّ»

سَم - وَ - سَمِي - سَأَو

وَقُوْعُ «و» أَوْ «ي» بَعْدَ (تَنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِدْغَامِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى  
صَوْتِ (التَّنْوِينِ) . «أَنْظُرُ الرَّسْمَ التَّوْنِيسِيَّ»

سُل - ذِل - لُل

وَقُوْعُ حَرْفِ اللَّامِ بَعْدَ (تَنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِدْغَامِ) مِنْ غَيْرِ  
(غُنَّةٍ) عَلَى صَوْتِ (التَّنْوِينِ) . «أَنْظُرُ الرَّسْمَ التَّوْنِيسِيَّ»

بِغَائِبِينَ - أَوْلِيكَ

أَجْتِمَاعُ (حَرْفِ مَدِّي) بِ : (مَهْمَلَةٍ قَطْعٍ) فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ يُوجِبُ (مَدَّ  
الصَّوْتِ) بِالْحَرْفِ الْمَهْمَلِ وَدُوَيْهِ قَدَارِ (الْفَيْزِ).

أَنْهَمْ مَبْعُوثُونَ

وَجُوبُ (إِدْغَامِ) الْمِيمِ السَّاكِنَةِ فِي الْمِيمِ الَّتِي بَعْدَهَا مَعَ إِبْرَارِ (الْغُنَّةِ)

كَلَّا بَلْ تُكْذِبُونَ بِالدينِ 9 وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ  
10 كِرَامًا كَاتِبِينَ 11 يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ 12  
إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ 13 وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ  
14 يَصْلَوْنَهَا يَوْمَ الدينِ 15 وَمَاهُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ  
16 وَمَا أذْرِيكَ مَا يَوْمَ الدينِ 17 ثُمَّ مَا أذْرِيكَ مَا  
يَوْمَ الدينِ 18 يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ  
شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ 19

ترتيبها 83 سورة المطففين مكية آياتها 36

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ 1 الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى  
النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ 2 وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ  
يُخْسِرُونَ 3 أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ 4  
لِيَوْمٍ عَظِيمٍ 5 يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ 6

التَّسْمُ التَّوْنِيسِيَّ لِلدَّلَالَةِ	التَّسْمُ الْقِيَاسِيَّ
* نَعِيمٌ مَوَاتٍ - جَحِيمٌ مَبْعُوثُونَهَا	* لِحَافِظِينَ
* نَفْسٌ لِنَفْسٍ - شَيْءٌ لِمَا	* كَاتِبِينَ
* يَوْمٌ مِثْلُ يَوْمِ ذِي الْقَعْدَةِ - وَيَوْمَئِذٍ يُنْفَخُ	* بِغَائِبِينَ
* أَوْزَانُهُمْ - أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ	* أذْرَاكَ
* عَظِيمٌ مِثْلُ يَوْمِ	* يَوْمِ مِثْلِ يَوْمِ
* * *	* الْعَالَمِينَ

كل الألفاظ الاصطلاحية الواردة بين قوسين بالدليل أعلاه قد شرحها ضمن الجدول المخصص لذلك بالصفحة 148.

## سورة المطففين

تشتمل هذه السورة على المقاصد التالية:

- 1 - وعيد المطففين وبيان من هم المطففون.
- 2 - الإخبار عن إثبات أعمال الفجار في ديوان جامع لشروهر، وأمرهم بالارتداد عما هم عليه.
- 3 - الإخبار عن صفات المكذبين بيوم الدين وما يلاقونه جزاء تكذيبهم.
- 4 - وعد الأبرار بإثبات أعمالهم في ديوان الأخير، وبيان نعيم الجنة الثابت لهم.
- 5 - ذكر معاملة الكفار للأبرار، واستهزائهم بهم، وسينقلب الأمر في الآخرة ويضحك المؤمنون من الكافرين.

الآيات	الطلمات	التفسير
1	« وَئِيلٌ »	دُعَاءٌ بِالهِلَاكِ.
1	« لِّلْمُطَفِّفِينَ »	الْأَخْسَاءُ الَّذِينَ يَسْرِقُونَ فِي الْمِكْيَالِ وَالْمِيزَانِ
2	« إِذَا كَالُوا مِنْهُمْ، أَيَّ اشْتَرَوْا مِنْهُمْ بِالْكَيْلِ وَمِثْلَهُ الْوِزْنِ. يَأْخُذُونَ كَيْلَهُمْ وَأَفِيَا. أَعْطَوْهُمْ مَا لَهُمْ بِالْكَيْلِ. أَعْطَوْهُمْ مَا لَهُمْ بِالْوِزْنِ. يَنْقُصُونَ الْكَيْلَ وَالْوِزْنَ. أَلَا يُوقِنُ أُولَئِكَ الْمُطَفِّفُونَ. مَسْؤُولُونَ عَمَّا يَفْعَلُونَ. فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ. يَقُومُونَ النَّاسُ مِنْ قُبُورِهِمْ لِحِرَاتِهِ »	لَمَّا كَانُوا مِنْهُمْ، أَيَّ اشْتَرَوْا مِنْهُمْ بِالْكَيْلِ وَمِثْلَهُ الْوِزْنِ. يَأْخُذُونَ كَيْلَهُمْ وَأَفِيَا. أَعْطَوْهُمْ مَا لَهُمْ بِالْكَيْلِ. أَعْطَوْهُمْ مَا لَهُمْ بِالْوِزْنِ. يَنْقُصُونَ الْكَيْلَ وَالْوِزْنَ. أَلَا يُوقِنُ أُولَئِكَ الْمُطَفِّفُونَ. مَسْؤُولُونَ عَمَّا يَفْعَلُونَ. فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ. يَقُومُونَ النَّاسُ مِنْ قُبُورِهِمْ لِحِرَاتِهِ »
2	« يَسْتَوْفُونَ »	يَأْخُذُونَ كَيْلَهُمْ وَأَفِيَا.
3	« كَالُوهُمْ »	أَعْطَوْهُمْ مَا لَهُمْ بِالْكَيْلِ.
3	« أَوْوَزُوهُمْ »	أَعْطَوْهُمْ مَا لَهُمْ بِالْوِزْنِ.
3	« يُخْسِرُونَ »	يَنْقُصُونَ الْكَيْلَ وَالْوِزْنَ.
4	« أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ »	أَلَا يُوقِنُ أُولَئِكَ الْمُطَفِّفُونَ.
4	« أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ »	مَسْؤُولُونَ عَمَّا يَفْعَلُونَ.
5	« لِيَوْمٍ عَظِيمٍ »	فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ.
6	« يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ »	يَقُومُونَ النَّاسُ مِنْ قُبُورِهِمْ لِحِرَاتِهِ

الآيات	الطلمات	التفسير
9	« كَلَّا »	رَدُّعٌ عَنِ الْاِغْتِرَارِ بِكِرَامِ اللَّهِ.
9	« بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالذِّينِ »	تَكْذِبُونَ بِالْجَزَاءِ عَلَى الْأَعْمَالِ.
10	« وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ »	مَلَائِكَةٌ لَا يَخْفَى عَلَيْهِمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْءٌ.
11	« كِرَامًا كَاتِبِينَ »	كِرَامًا عَلَى اللَّهِ، كَاتِبِينَ لِهَذِهِ الْأَعْمَالِ فِي الصُّحُفِ.
13	« إِنَّ الْأَبْرَارَ »	الْمُؤْمِنِينَ الصَّادِقِينَ فِي أَعْمَالِهِمْ.
13	« لَفِي نَعِيمٍ »	لَفِي جَنَّةٍ.
14	« وَإِنَّ الْفُجَّارَ »	الْكَفَّارَ.
14	« لَفِي نَارٍ مُّحْرَقَةٍ. يُقَاسُونَ حَرَّهَا. مَا هُمْ عَنِ الْجَحِيمِ بِمُخْرَجِينَ. أَيُّ شَيْءٍ أَعْلَمَكَ - عِظَمَ - يَوْمِ الدِّينِ وَشِدَّةَ هَوْلِهِ. لَا أَمْرَ لغيرِ اللَّهِ فِيهِ. »	لَفِي نَارٍ مُّحْرَقَةٍ. يُقَاسُونَ حَرَّهَا. مَا هُمْ عَنِ الْجَحِيمِ بِمُخْرَجِينَ. أَيُّ شَيْءٍ أَعْلَمَكَ - عِظَمَ - يَوْمِ الدِّينِ وَشِدَّةَ هَوْلِهِ. لَا أَمْرَ لغيرِ اللَّهِ فِيهِ. »
15	« يَصْلَوْنَهَا »	يُقَاسُونَ حَرَّهَا.
16	« وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ »	مَا هُمْ عَنِ الْجَحِيمِ بِمُخْرَجِينَ.
17	« وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ »	أَيُّ شَيْءٍ أَعْلَمَكَ - عِظَمَ - يَوْمِ الدِّينِ وَشِدَّةَ هَوْلِهِ.
19	« وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ »	لَا أَمْرَ لغيرِ اللَّهِ فِيهِ.

الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

**إِن - اِت - ثَم - الت**  
 النون والميم المشدَّتان يجب إفراد (الغنة) لصوتيهما  
**ن - و - ب - م - و - ل - ي - م - ك - و**  
 ووقوع «و-ي-م» بعد (تنوين) يوجب تطبيق (الإدغام) مع (الغنة)  
 على صوت (التنوين). «انظر الرسم التوضيحي»

**أذراك - الأبرار**  
 هذان الحرفان يجب تطبيق صفة (القلقلة) على صوت كل منهما  
**ن - ك - كذت - ينظ - من ت**  
 ووقوع حرفي من (حروف الإخفاء) بعد نون ساكنة أو (تنوين) يوجب تطبيق  
 (الإخفاء) مع (الغنة) على صوتي النون و (التنوين).

**سد - عن ر - سد**  
 ووقوع «ر» أو «ل» بعد نون ساكنة أو (تنوين) يوجب تطبيق (الإدغام)  
 من غير (غنة) على صوتي النون و (التنوين).  
**به إلا - به تكذبون - ختامه مسك - ومزاجه من**  
 يجب (مد الصوت) ب: (هاء الضعيف) بمقدار (ألف) في (حال الوصل) وذلك  
 لوقوعها بين حرفين متحركين. «أستمع إلى التسجيل الصوتي»

**كنتم به**  
 يجب تطبيق (الإخفاء) مع (الغنة) على صوت الميم الساكنة لوقوع حرف  
 الباء بعدها.  
**الأرائك**  
 يجب (مد الصوت) بحرف اللام بمقدار (ألف).

الرسم التوضيحي للتلاوة	الرسم القياسي
* سجيت وما - كتاب مرقوم	* كتاب * أذراك
* مرقوم نيل - ويل يومئذ للمكذبين	* يومئذ * آياتنا
* يومئذ للمكذبين - بهم إلا	* أساطير * لصالو
* بران - عن ربهم	* الأرائك * ختامه
* يومئذ لمخجوبون - بهي تكذبون	* المتنافسون
* مرقوم شهد - وحقية ختموم	
* ختامه مسك - مسكوف	
* ومزاجه من	

كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ لَفِي سَجِينٍ ۗ ﴿٧﴾ وَمَا أَدْرَاكَ  
 مَا سَجِينٌ ۗ ﴿٨﴾ كِتَابٌ مَّرْقُومٌ ۗ ﴿٩﴾ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ  
 ﴿١٠﴾ الَّذِينَ يُكَذِّبُونَ بِيَوْمِ الدِّينِ ۗ ﴿١١﴾ وَمَا يَكْذِبُ بِهِ  
 إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ۗ ﴿١٢﴾ إِذَا تُلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ  
 أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ۗ ﴿١٣﴾ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّا  
 كَانُوا يَكْسِبُونَ ۗ ﴿١٤﴾ كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ  
 لَمَّخَجُونَ ۗ ﴿١٥﴾ ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجَحِيمِ ۗ ﴿١٦﴾ ثُمَّ  
 يُقَالُ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ ۗ ﴿١٧﴾ كَلَّا إِنَّ  
 كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ ۗ ﴿١٨﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا عِلِّيُّونَ  
 ﴿١٩﴾ كِتَابٌ مَّرْقُومٌ ۗ ﴿٢٠﴾ يَشْهَدُهُ الْمُقَرَّبُونَ ۗ ﴿٢١﴾ إِنَّ  
 الْأَبْرَارِ لَفِي نَعِيمٍ ۗ ﴿٢٢﴾ عَلَى الْأَرَائِكِ يَنْظُرُونَ ۗ ﴿٢٣﴾  
 تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ ۗ ﴿٢٤﴾ يُسْقُونَ مِنْ  
 رَاحِيٍّ مَخْتُومٍ ۗ ﴿٢٥﴾ خِتَامُهُ مِسْكٌ ۗ وَفِي ذَلِكَ  
 فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ ۗ ﴿٢٦﴾ وَمِزَاجُهُ مِنَ التَّسْنِيمِ ۗ ﴿٢٧﴾

آيات	الكلمات	التفسي
16	« لَصَالُوا الْجَعِيمِ »	لَدَاخِلُوا النَّارِ.
18	« كِتَابَ الْأَبْرَارِ »	كِتَابُ أَعْمَالِ الْمُؤْمِنِينَ الصَّادِقِينَ.
18	« لَفِي عِلْيَيْنَ »	لَمُثَبَّتٌ فِي دِيْوَانِ الْخَيْرِ.
20	« كِتَابٌ مَرْقُومٌ »	الْمُرَادُ بِالْكِتَابِ الْمَرْقُومِ هُنَا: كِتَابٌ مَكْتُوبٌ فِيهِ الْأَمْنُ مِنَ النَّارِ يَخْضُرُ وَنَهْ فَيَشْهَدُونَ عَلَى مَا فِيهِ.
21	« يَشْهَدُهُ الْمُقَرَّبُونَ »	أَلْأَسْرَةُ فِي الْحِجَالِ، وَهِيَ مَا يَرْخِي مِنْهُ الثِّيَابُ عَلَى السَّرِيرِ. بَهْجَتُهُ وَرَوْنَقُهُ.
23	« الْأَرَائِكِ »	مِنْ شَرَابٍ خَالِصٍ.
24	« نَضْرَةَ النَّعِيمِ »	خَتِيمَ ذَلِكَ الشَّرَابِ بِخِتَامٍ مِنْ مَسْكٍ، وَالْخِتَامُ مَا يَخْتَمُّ بِهِ كَالشَّمْعِ.
25	« يُسْقُونَ مِنْ رَحِيقٍ »	فَلْيَرْغَبِ الَّذِينَ شَأْنُهُمُ الرَّغْبَةُ فِي الْخَيْرِ.
26-25	« مَخْتُومٌ خِتَامُهُ مَسْكٌ »	مَا يَمْزِجُ بِهِ.
26	« فَلْيَتَنَافِسِ الْمُتَنَافِسُونَ »	التَّسْنِيمُ عِلْمٌ لِعَيْنٍ فِي الْجَنَّةِ.
27	« وَمِزَاجُهُ »	
27	« مِنْ تَسْنِيمٍ »	

آيات	الكلمات	التفسي
7	« كِتَابَ الْفُجَّارِ »	مَا يُكْتَبُ مِنْ أَعْمَالِهِمْ.
7	« لَفِي سَجِينٍ »	لَمُثَبَّتٌ فِي الْكِتَابِ الْجَامِعِ، وَهُوَ دِيْوَانُ الشَّرِّ.
8	« وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَجِينٌ »	وَمَا أَعْلَمُكَ مَا هُوَ سَجِينٌ.
9	« كِتَابٌ مَرْقُومٌ »	كِتَابٌ مَخْتُومٌ بِعَلَامَةٍ دَالَّةٍ عَلَى شِقَاوَةِ صَاحِبِهِ.
12	« كُلُّ مُعْتَدٍ »	كُلُّ مُتَجَاوِزٍ لِنَهْجِ الْحَقِّ.
12	« أَثِيمٌ »	مُنْهَمِكٌ فِي الشَّهْوَاتِ.
13	« أَسْطِيزِ الْأَوْلِيَاءِ »	أَبَاطِيلُهُمُ الْمُسَطَّرَةُ فِي كِتَابِهِمْ، جَمْعُ أُسْطُورَةٍ.
14	« رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ »	غَطَّاهَا.
14	« مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ »	مِنَ الْمَعَاصِي.
15	« إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمِئِذٍ لَمَحْجُوبُونَ »	إِنَّهُمْ لَا يَرَوْنَ رَبَّهُمْ.

الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

عَيْنًا يَشْرَبُ

يَجِبُ تَطْبِيقُ (الإذغام) مَعَ (الغنة) عَلَى صَوْتِ (التنوين) لِقُوعِ حَرْفِ الْيَاءِ بَعْدَهُ. «أُنظِرْ الرِّسْمَ التَّوْضِيحِي، وَأَسْتَمِعْ إِلَى التَّسْجِيلِ الصَّوْتِي».

إِنِّ - إِنَّكَ

إِذَا كَانَتِ النُّونُ مُشَدَّدَةً يَجِبُ إِسْتِرَانُ (الغنة) لِصَوْتِهَا.

أَجْرَمُوا - كَذَحًا

يَجِبُ تَطْبِيقُ صِقَةٍ (القلقلة) عَلَى صَوْتِ كُلِّ مِنْ: الْجِيمِ وَالذَّالِ لِكُونِهِمَا سَاكِنَيْنِ. «أَسْتَمِعْ إِلَى التَّسْجِيلِ الصَّوْتِي».

أَنْفٌ - يَنْظُرُ - أَنْشَاءٌ - الْإِنْسَاءُ - حَافٌ

وَقُوعِ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الِإخْفَاءِ) مَعَ (الغنة) عَلَى صَوْتِ النُّونِ وَ (التنوين)

هَوْلَاءُ - الْأَرَائِكُ - السَّمَاءُ

أَجْتِمَاعِ (حَرْفِ مَدِّ) ب: (هَمْزَةُ قَطْعٍ) فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ يُوجِبُ (مَدَّ الصَّوْتِ) بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ بِمُقَدَّرِ (الْفَيْنِ) «أَسْتَمِعْ إِلَى التَّسْجِيلِ الصَّوْتِي».

لِضَّالُونَ

يَجِبُ (مَدَّ الصَّوْتِ) بِحَرْفِ الضَّادِ بِمُقَدَّرِ (ثَلَاثِ الْفَائِيَةِ).

الرِّسْمُ الْقِيَاسِي	الرِّسْمُ التَّوْضِيحِي لِلتَّلاوَةِ
* أَمَنُوا	
* حَافِظِينَ	
* الْأَرَائِكِ	* عَيْنًا يَشْرَبُ
* يَا أَيُّهَا	
* الْإِنْسَانُ	
* فَمَلَأْ قِيَهُ	

عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ﴿٢٨﴾ إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا  
كَانُوا مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يَضْحَكُونَ ﴿٢٩﴾ وَإِذَا مَرُّوا  
بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ ﴿٣٠﴾ وَإِذَا انْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ انْقَلَبُوا  
فَكِهِينَ ﴿٣١﴾ وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَٰؤُلَاءِ لَضَّالُّونَ  
﴿٣٢﴾ وَمَا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَافِظِينَ ﴿٣٣﴾ فَالْيَوْمَ الَّذِينَ  
ءَامَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ ﴿٣٤﴾ عَلَى الْأَرَائِكِ  
يَنْظُرُونَ ﴿٣٥﴾ هَلْ تُوبَ الْكُفَّارِ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾

ترتيبها 84 سورة الانشقاق مكية آياتها 25

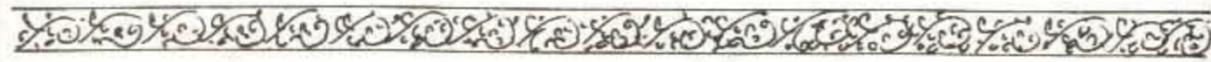
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ﴿١﴾ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ  
﴿٢﴾ وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ ﴿٣﴾ وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا  
وَتَخَلَّتْ ﴿٤﴾ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ﴿٥﴾ يَا أَيُّهَا  
الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ ﴿٦﴾

الآيات	الكلمات	التفسير
30	« يَتَخَمَّرُونَ »	يُسِيرُونَ بِأَعْيُنِهِمْ اسْتِهْزَاءً .
31	« أَنْقَلِبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ »	رَجِعُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ .
31	« فَالْكٰهِنِينَ »	مُعْجِبِينَ بِرَفْعَتِهِمْ .
36	« هَلْ تُؤْتُونَ الْكُفَّارَ »	هَلْ جُوزِي الْكُفَّارَ؟ وَمَعْنَى الْإِسْتِفْهَامِ: التَّقْرِيرُ .

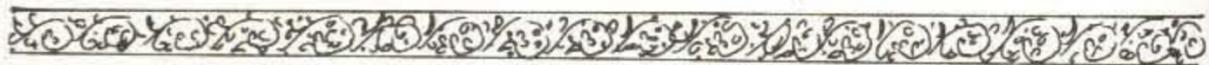
## سورة الانشقاق

تشتمل هذه السورة على مقاصد وهي:

- \* استهلال بذكر حوادث الآخرة، وجهد الإنسان في حياته إلى أن يلاقي ربه، فيأخذ كتابه بيمينه إن كان من السعداء، أو بشماله إن كان من الأشقياء .
- \* الإقسام على انتقال أحوال الناس حالاً بعد حال إلى أن يصيروا إلى ربهم .
- \* إنكار استبعاد الكفار للبعث والحساب، وعدم الخضوع للقرآن، ورغم الأدلة القائمة يُعاند الكفار في أمر الآخرة، ولم يخبرهم بأن لهم النار، لكن المؤمنين عطاؤهم لا ينقطع .



الآيات	الكلمات	التفسير
1	« إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ »	انْصَدَعَتْ .
2	« وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا »	سمعت له وانقادت .
2	« وَحُقَّتْ »	وحق لها أن تسمع وتطيع .
3	« وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ »	إِذَا اضْطَرَبَتِ الْأَرْضُ وَدَكَّتْ جبالها .
4	« وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ »	أخرجت أمواتها ومعادنَها وخلا جوفها .
6	« يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ »	إنك جادٌ مجتهد في طلب الدنيا .
6	« إِلَىٰ رَبِّكَ »	إلى غاية، وهي لقاء ربك .



الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

فَأَمَّا - إِنَّهُ - ظَنَّ - إِنَّ - لَتَرْكَبُنَّ  
 إِذَا كَانَتِ التَّوْنُ وَالْمِيمُ مُشَدَّدَتَيْنِ، يَجِبُ إِبْرَازُ الْغَنَةِ لِصَوْتِ كُلِّ مِنْهُمَا.  
 بَهَب - فِيهِ - ف - لِيَه - مَه - بَه - وَ - رَو - ف - إِنَّهُ - ظَن - رَبَّهُ - كَر  
 بِهِ بَ / يَجِبُ (مَدُّ الصَّوْتِ) ب : (هَاءُ الضَّمِيرِ) بِمَقْدَارِ (أَلِفٍ) فِي (حَالِ التَّوَصُّلِ)

بَاب - رَاو - رَاو - لَنْ يَ  
 وَقَوْعٌ : «ي» أَوْ : «و» إِثْرَ تَوْنٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الإدغام) مَعَ  
 (الغنة) عَلَى صَوْتِ التَّوْنِ وَ (التَّنْوِينِ) . «أَسْتَمِعُ إِلَى التَّسْجِيلِ الصَّوْتِي» .

وَيَنْقَلِبُ - بِصِيرًا فَلَا - عَن طَبَقٍ - طَبَقٍ فَمَا  
 يَجِبُ تَطْبِيقُ (الإخفاء) مَعَ (الغنة) عَلَى صَوْتِ التَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَ (التَّنْوِينِ)  
 وَذَلِكَ لِ : وَقَوْعِ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الإخفاء) إِثْرَ كُلِّ مِنْهُمَا .  
 يَدْعُوا - أَقْسِمُ - بِالشَّفَقِ - وَسَقِ - اتَّسَقِ - طَبَقِ - أَجْرُ  
 كُلِّ حَرْفٍ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ إِذَا كَانَ سَاكِنًا، يَجِبُ تَطْبِيقُ صِفَةِ (التَّقْلِقَةِ) عَلَى  
 صَوْتِهِ، حَتَّى وَإِنْ كَانَ سَكُونُهُ لِأَجْلِ الْوَقْفِ، مِثْلَ : طَبَقِ .

أَنْ لَنْ  
 يَجِبُ (إدغام) التَّوْنِ فِي اللَّامِ مِنْ غَيْرِ غَنَةٍ  
 فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ  
 يَجِبُ (إخفاء) المِيمِ السَّاكِنَةِ مَعَ إِبْرَازِ (الغنة)  
 وَمَنْوِي بِسْمِ  
 يَجِبُ (قَلْبُ) (التَّنْوِينِ) مِيعًا (مُخَفَاةً) مَعَ (الغنة)  
 وَرَاءَ

الرَّسْمُ الْقَوِيمِي	الرَّسْمُ الْقَوِيمِي
* كِتَابُهُ بِبَيْمِينِهِ - بِبَيْمِينِهِ فَسَوْفَ	* كِتَابَهُ
* حِسَابًا بِسِيرًا - يَسِيرًا وَيَنْقَلِبُ	* يَدْعُوا
* أَهْلِيهِ مَسْرُورًا - مَسْرُورًا وَأَمَّا	* اللَّيْلِ
* كِتَابَهُ وَرَاءَ - ظَهْرُهُ فَسَوْفَ	* الْقُرْآنُ
* تُبَدُّ وَيُصَلَّى - إِنَّمَا كَانَ	* آمَنُوا
* إِنَّمَا ظَنَّ - أَلَيْ حُورَ	* الصَّالِحَاتِ
* رَبَّهُ وَكَانَ - بِهِ بِصِيرًا	
* مَنْوِي بِسْمِ	

فَأَمَّا مَنْ أوتِيَ كِتَابَهُ بِبَيْمِينِهِ 7 فَسَوْفَ يُحَاسَبُ  
 حِسَابًا يَسِيرًا 8 وَيَنْقَلِبُ إِلَى أَهْلِهِ 9 مَسْرُورًا  
 9 وَأَمَّا مَنْ أوتِيَ كِتَابَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ 10 فَسَوْفَ  
 يَدْعُوا ثُبُورًا 11 وَيُصَلَّى سَعِيرًا 12 إِنَّهُ كَانَ  
 فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا 13 إِنَّهُ وَظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ 14  
 بَلَى إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا 15 فَلَا أَقْسِمُ  
 بِالشَّفَقِ 16 وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقِ 17 وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقِ  
 18 لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ 19 فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ  
 20 وَإِذَا قُرئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ 21  
 بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُكذِّبُونَ 22 وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا  
 يُوعُونَ 23 فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ 24 إِلَّا  
 الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَنْوِيٍّ 25

الآيات	الكلمات	التفسير
7	« فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ »	أُعْطِيَ كِتَابَ أَعْمَالِهِ بِيَمِينِهِ مِنْ أَمَامِهِ .
8	« حِسَابًا يَسِيرًا »	هُوَ عَرْضُ عَمَلِهِ عَلَيْهِ دُونَ مُنَاقَشَتِهِ
9	« وَيُنْقَلِبُ إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُورًا »	يَرْجِعُ إِلَى عَشِيرَتِهِ فِي الْجَنَّةِ مَبْتَهَجًا .
10	« وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ »	يُوتَى كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ مِنْ وَرَاءِ ظَهْرِهِ .
11	« يَدْعُوا ثُبُورًا »	يَقُولُ يَا ثُبُورَاهُ ، وَالثُّبُورُ الْهَلَاكُ .
12	« وَيَصَلِّي سَعِيرًا »	يَدْخُلُ النَّارَ الشَّدِيدَةَ .
13	« كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا »	كَانَ فِي عَشِيرَتِهِ فِي الدُّنْيَا طَاغِيًا بِنِعْمَتِهِ غَيْرَ مُتَفَكِّرٍ فِي الْآخِرَةِ .
14	« لَنْ يَحُورَ »	لَنْ يَرْجِعَ إِلَى اللَّهِ تَكْذِيبًا بِالْمَعَادِ .
15	« بَلَى »	حَرْفُ إِجَابٍ يَفِيدُ بِإِبْطَالِ النَّفْيِ ، أَيْ بَلَى لَتَحُورَتْ .

الآيات	الكلمات	التفسير
16	« فَلَا أُقْسِمُ »	أَيْ : أُقْسِمُ وَ ( لَا ) زَائِدَةٌ .
16	« بِالشَّفَقِ »	الْحُمْرَةُ الَّتِي تَبْقَى فِي الْأَفُقِ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ .
17	« وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ »	مَا جَمَعَهُ وَسَتَرَهُ .
18	« وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ »	إِذَا تَمَّ لَيْلَةٌ أَرْبَعُ عَشْرَةَ .
19	« لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ »	جَوَابُ الْقَسَمِ ، أَيْ لَتُتْلَقَنَّ حَالًا بَعْدَ حَالٍ .
20	« فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ »	فَأَيُّ مَانِعٍ لِلْكَفَّارِ مِنَ الْإِيمَانِ .
21	« وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ »	لَا يَخْضَعُونَ بِالْإِيمَانِ بِهِ لِإِعْجَازِهِ .
23	« وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ »	بِمَا يُضْمِرُونَ فِي صُدُورِهِمْ .
24	« فَبَشِّرْهُمْ »	فَأَخْبِرْهُمْ .
25	« غَيْرَ مَمْنُونٍ »	غَيْرَ مُقْطُوعٍ ، وَلَا مَمْنُونٍ بِهِ عَلَيْهِمْ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ① وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ②  
وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ③ قَاتِلِ أَصْحَابِ الْأُخْدُودِ ④  
النَّارِ ذَاتِ الْوُقُودِ ⑤ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ⑥ وَهُمْ عَلَى  
مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ⑦ وَمَا  
نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ⑧  
الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
شَهِيدٌ ⑨ إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ  
لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ  
⑩ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ  
تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ ⑪ إِنَّ  
بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ⑫ إِنَّهُ هُوَ يُدِي وَيُعِيدُ ⑬  
وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ⑭ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ⑮

## الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

### وَالسَّمَاءِ

يَجِبُ (مَدُّ الصَّوْتِ) بِحَرْفِ الْمِيمِ بِمَقْدَارِ (أَلْفَيْنِ)  
الْبُرُوجِ - الْمَوْعُودِ - الْحَرِيقِ - تَجْرِي - بَطْشَ - يُدِي  
كُلُّ حَرْفٍ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ إِذَا كَانَتْ سَاكِنًا، يَجِبُ تَطْبِيقُ صِفَةِ (الْفَتْحَةِ)  
عَلَى صَوْتِهِ، حَتَّى وَإِنْ كَانَتْ سَكُونُهُ لِأَجْلِ الْوَقْفِ.

### وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ قُعُودٌ وَهُمْ أَنْ يُؤْمِنُوا

وَقُوعٌ: «و» أَوْ: «ي» إِثْرَ نُونٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقُ (الِإِدْغَامِ) مَعَ  
(الْفَتْحَةِ) عَلَى صَوْتِ النَّونِ وَ (التَّنْوِينِ). «أَسْتَمِعْ إِلَى التَّجْوِيدِ الْقَوِيِّ».

وَمَشْهُودٍ قَاتِلِ أَصْحَابِ الْأُخْدُودِ - شَيْءٍ شَهِيدٌ - جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا  
يَجِبُ تَطْبِيقُ (الِإِخْفَاءِ) مَعَ (الْفَتْحَةِ) عَلَى صَوْتِ النَّونِ السَّاكِنِ وَ  
(التَّنْوِينِ) وَذَلِكَ لِوُجُودِ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) إِثْرَ كُلِّ مِنْهُمَا.

### النَّارِ - إِنَّ - ثُمَّ - جَهَنَّمَ - جَنَّاتٍ - إِنَّهُ

إِذَا كَانَتْ النَّونُ وَالْمِيمُ مُشَدَّدَتَيْنِ، يَجِبُ إِثْرُ (الْفَتْحَةِ) لِصَوْتِ  
كُلِّ مِنْهُمَا.

### لَهُ مُلْكٌ إِنَّهُ هُوَ

إِذَا كَانَتْ (هَاءُ الضَّمِيرِ) وَاقِعَةً بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ يَجِبُ (مَدُّ الصَّوْتِ)  
بِهَا بِمَقْدَارِ (أَلْفِ) وَذَلِكَ فِي (حَالِ الْوَصْلِ).

الرَّسْمُ الْقِيَاسِيُّ	الرَّسْمُ التَّوَضُّيغِيُّ لِلتَّلاوةِ
* أَصْحَابِ - السَّمَاوَاتِ	* وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ
* الْمُؤْمِنَاتِ - آمَنُوا	* قُعُودٌ وَهُمْ - شُهُودٌ وَمَا
* الصَّالِحَاتِ - جَنَّاتٌ	* أَيُّؤْمِنُوا - لَهُ مُلْكٌ
* الْأَنْهَارِ	* إِنَّهُ هُوَ

# سورة البروج

تشمّل هذه السورة على مقاصد وهي:

- \* 1 لعن أصحاب الأخدود، وهم ذو تقاس اليهودي وجنوده من حمير الذين عذبوا جماعة آمنوا بعبسى - عليه السلام - وكانوا بنجران فعرضوهم على الأخاديد الموقودة نارا، فمن رجع عن دينه تركه ومن تمسك بدينه ألقى في النار.
- \* 2 وعيد كل من فتن المؤمنين والمؤمنات بالعذاب، ووعد الذين آمنوا بالثواب.
- \* 3 تأكيد الوعيد بأن أخذ الله للظلمة شديدا. وتأكيد الوعد بأنه غفور ودود.
- \* 4 ذكر حال السابقين على أصحاب الأخدود من فرعون وشمود في تاذيب المؤمنين بهم، إن ما فعل الله بهم من الهلاك واقع بقومك إن لم يؤمنوا بك، ورد كفرهم وتكذيبهم.

الآيات	الكلمات	التفسي
1	« وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ »	ذات الكواكب العظيمة، أو منازل الكواكب التي منها الحمل والثور.
2	« وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ »	يوم القيامة.
3	« وَشَاهِدٍ »	من يشهد على غيره، ومن الشهداء الملائكة الحفظة.
3	« وَمَشْهُودٍ »	من يشهد عليه غيره وهم بنو الإنسان.
4	« قِيلَ »	لعن
4	« أَصْحَابِ الْأَخْدُودِ »	الأخدود: الشق المستطيل في الأرض، وكان أصحاب الأخدود بنجران وهي بلدة باليمن.

الآيات	الكلمات	التفسي
5	« النَّارِ »	بدل من الأخدود، أي النار فيه.
6	« إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ »	وقت قعودهم حول النار، أي أن لعن هؤلاء المعذبين حين قعدوا حول النار.
7	« وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ »	وهم - أصحاب الأخدود - يشهد بعضهم لبعض عند ملكهم على قيامهم بالتعذيب.
8	« وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ »	وما عابوا من المؤمنين إلا إيمانهم بالله.
10	« فَتَنَّا الْمُؤْمِنِينَ »	امتحنوهم في دينهم.
11	« الْفَوْزُ الْكَبِيرُ »	رضا الله.
12	« بَطَشَ رَبِّكَ »	أخذة الظلمة بالعذاب.
13	« يُبْدِي وَيُعِيدُ »	يخلق الخلق ابتداء، ويعيد ذلك الخلق عند البعث.
14	« الْوَدُودُ »	المحب لمن أطاع.
15	« ذُو الْعَرْشِ »	صاحب الملك والسلطان.
15	« الْمَجِيدُ »	العظيم في ذاته وصفاته.

الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

فَعَالٌ لِمَا - نَفْسٍ لِمَا

يَجِبُ (إِذْ غَامٌ) (التَّنْوِينِ) فِي حَرْفِ اللَّامِ مِنْ غَيْرِ (غُنَّةٍ).  
**يُرِيدُ - خُلِقَ - تَكْذِيبٌ - مُحِيطٌ - أَدُ - رَجَأٌ - ثَبٌ - رِقٌ**  
 يَجِبُ تَطْبِيقُ صِفَةِ (الْفُلْقَلَةِ) عَلَى هَذِهِ الْحُرُوفِ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً سَكُونًا  
 أَصْلِيًّا أَوْ عَرَضِيًّا.

**ب - وَ - مِنْ - وَ - ن - م - ح - م - مِنْ - مَا - قِي - رِي - ل - وَ - دَاو**  
 يَجِبُ تَطْبِيقُ (الْإِذْغَامِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى التَّنْوِينِ السَّاكِنَةِ وَ (التَّنْوِينِ) فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ وَنظَائِرِهَا.

**مُحِيطٌ بَل - مَحْفُوظٌ بِسِم - مِنْ بَيْنِ - رُوَيْدًا بِسِم**  
 يَجِبُ (قَلْبِ) التَّنْوِينِ السَّاكِنَةِ وَ (التَّنْوِينِ) مِيمًا (مُخَفَّاةً) مَعَ (الْغُنَّةِ).  
**دُف - إِنْ ك - ظَف - يَنْظ - الْإِنْس - د - مِنْ ق - ل ف - دَا ف**  
 يَجِبُ تَطْبِيقُ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى صَوْتِي التَّنْوِينِ السَّاكِنَةِ وَ (التَّنْوِينِ) وَذَلِكَ  
 لَوْ قَعَّ حَرْفٌ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) بَعْدَ كَيْلٍ مِنْهُمَا.

**وَرَأَيْهِمْ - وَالسَّمَاءِ - وَالتَّرَائِبِ - السَّرَائِرُ**  
 أَجْتِمَاعُ (حَرْفِ مَدٍّ) ب: (هَمْزَةٌ قَطْعٌ) فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ يُوجِبُ (مَدَّ الصَّوْتِ)  
 بِالْحَرْفِ الْمَتَّعِدِ بِمَقْدَارِ (الْيَقِينِ) «أَسْتَمِعُ إِلَى التَّسْجِيلِ الصَّوْتِيِّ».

**النَّجْم - مَم - إِنَّهُ - إِنَّهُمْ**  
 إِذَا كَانَتْ التَّنْوِينُ وَالْمِيمُ مُشَدَّدَتَيْنِ يَجِبُ إِبْرَازُ (الْغُنَّةِ) لِصَوْتَيْهِمَا.

**وَرَأَيْهِمْ مُحِيطٌ**  
 يَجِبُ (إِذْ غَامٌ) الْمِيمِ السَّاكِنَةِ فِي الْمِيمِ السَّجْمِ بَعْدَهَا مَعَ إِبْرَازِ (الْغُنَّةِ)  
**إِنَّهُ عَلَى - رَجَعَهُ لِقَادِرٌ - فَمَا لَهُ مِنْ - إِنَّهُ لَقَوْلٌ**  
 يَجِبُ (مَدُّ) (هَاءِ) الْقَصِيرِ بِمَقْدَارِ (أَلْفِ) فِي (حَالِ الْوَصْلِ) لَوْ قَعَّ بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُتَّخِذَيْنِ

الرَّسْمُ الْقِيَاسِيُّ	الرَّسْمُ التَّوَضُّعِيُّ لِلتَّلَاوَةِ
* أَتَاكَ - وَرَأَيْهِمْ	* فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ - تَكْذِيبُ اللَّامِ
* قُرْآنٌ - أَذْرَاكَ	* مَوْرَأَيْهِمْ جَبَلٌ - قُرْآنٌ جَبَلٌ
* الْإِنْسَانُ - التَّرَائِبِ	* لَوْ حَفِظُوا بِسِم - تَفْسِيرًا لِمَا
* السَّرَائِرُ - الْكَافِرِينَ	* مِيمًا - مِنْ بَيْنِ
	* إِنَّهُ عَلَى - رَجَعَهُ لِقَادِرٌ
	* لِقَادِرٌ يَوْمَ - فَمَا لَهُ مِنْ
	* قَوْلٌ لِقَوْلٍ - نَاصِرٌ وَ السَّمَاءِ
	* إِنَّهُ لَقَوْلٌ - فَمَا لَهُ مِنْ
	* كَيْدٌ وَ أَكِيدُ - رُوَيْدًا بِسِم

فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ 16 هَلْ أَتَيْكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ 17 فَرَعُونَ  
 وَثَمُودٌ 18 بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ 19 وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ  
 مُحِيطٌ 20 بَلِ هُوَ قَرِيبٌ أَنْ تُجِيبَهُ 21 فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ 22

سُورَةُ الطَّارِقِ  
 مَكِّيَّةٌ  
 86 آيَاتُهَا 17

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ 1 وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ 2 النَّجْمِ  
 الثَّاقِبِ 3 إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ 4 فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ  
 مِمَّ خُلِقَ 5 خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ 6 يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ  
 وَالتَّرَائِبِ 7 إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لِقَادِرٌ 8 يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ  
 9 فَمَا لَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ 10 وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ 11  
 وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ 12 إِنَّهُ لَقَوْلٌ فَضْلٌ 13 وَمَا  
 هُوَ بِالْهَزْلِ 14 إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا 15 وَأَكِيدُ كَيْدًا  
 16 فَمَهْلِ الْكَافِرِينَ أَمِهِلُهُمْ رُوَيْدًا 17

الآيات	الطلمات	التفسير
17	«الْجُنُودِ»	الجُوع الكافرة .
18	«وَتَمُودَ»	من أقدم الأمم وكانت مساكنهم الحجر بين الحجاز والشام ، وهم قوم صالح .
20	«مِنْ قَرَابِهِمْ مُجِيطٌ»	هم في قبضته .
21	«قُرْءَانٌ مَّجِيدٌ»	قرآن شريف وحيد في لفظه ومعناه
22	«لَفُوجٍ»	ما تنسخ منه الكتب .
22	«مَخْفُوظٌ»	محفوظ من التغيير والتبديل .

## سورة الطارق

تشتمل السورة على هذه المقاصد:

- \* 1 الإقسام على أن كل نفس عليها حافظ .
- \* 2 توصية الإنسان بالنظر في نشأته ليعلم قدرة الله على الإعادة .
- \* 3 إقسام آخر على أن القرآن منزل من الله .
- \* 4 كيد الكفار للنبي صلى الله عليه وسلم . وأمره بأن لا يستعجل بالإنتقام منهم .

الآيات	الطلمات	التفسير
2	«وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ»	ما أعلمك ما الطارق وهو توطئة لبيان الطارق .
3	«النَّجْمِ الثَّاقِبِ»	وبينه بالنجم المضيء .
4	«إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ»	أن الشأن كل نفس .

الآيات	الطلمات	التفسير
4	«لَمَّا عَلَيَهَا حَافِظٌ»	لعلها رقيب ، فما زائدة .
5	«مِمَّ خُلِقَ»	من أي شيء خلق .
6	«خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ»	جواب السؤال المتقدم .
6	«دَافِقٍ»	مضروب .
7	«الضُّلَيْبِ»	عظام الظهر .
7	«وَالترَّابِ»	عظام الصدر حيث تكون القلادة على بعثه .
8	«عَلَى رَجْعِهِ»	تختبر وتكشف .
9	«تُبْلَى»	ما أسر في القلوب .
9	«السَّرَّابِ»	فما للإنسان المنكر ما يمتنع به .
10	«فَمَالَهُ مِنْ قُوَّةٍ»	والسحاب التي تحمل الماء من البحار ثم ترجعه إلى الأرض .
11	«وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ»	ذات الشق عن النبات .
12	«وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ»	ذات الشق عن النبات .
13	«إِنِّي أَنزَلُهُ»	إلى القرآن .
13	«لَقَوْلٍ فَضْلٌ»	لقول فاصل بين الحق والباطل .
14	«بِالْهَزْلِ»	باللعب والباطل .
15	«إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ»	إن الكفار يدبرون المكائد للنبي صلى الله عليه وسلم . وأصحابه .
16	«وَأَكِيدُ»	أجازيهم جزاء كيدهم .
17	«فَمَهْلِكُ الْكَافِرِينَ»	لا تستعجل بالإنتقام منهم .
17	«أَمْهَلُهُمْ إِمهَالًا قَرِيبًا أَوْ قَلِيلًا»	أمهلهم إمهالاً قريباً أو قليلاً .

www.alalbait.ps

لَهُ رُغْدٌ - رَبِّهِ ف

وَقَوْعُ (هَاءِ الضَّمِيرِ) بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ يُوجِبُ (مَدَّهَا) بِمَقْدَارِ (أَلْفٍ) فِي (حَالِ التَّوَسُّلِ).

شَاءٌ - شَاءٌ

اجْتِمَاعُ (حَرْفِ مَدٍّ) بِ: (هَمْزَةٍ قَطْعٍ) فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ يُوجِبُ (مَدَّ الصَّوْتِ) بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ بِمَقْدَارِ (أَلْفَيْنِ).

نُقِفَ - كُفِيَ - قَدَّ - أَبَ

هَذِهِ الْحُرُوفُ إِذَا سَكَتَتْ يَجِبُ تَطْبِيقُ صِفَةِ (الْقَلْقَلَةِ) عَلَى صَوْتِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْهَا.

تَنَسَى - مَنْ تَ

وَقَوْعُ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) بَعْدَ التَّنْوِينِ السَّاكِنَةِ يُوجِبُ تَطْبِيقَ حُكْمِ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى صَوْتِهَا.

إِنَّهُ - ثُمَّ

التَّنْوِينُ وَالْمِيمُ الْمُشَدَّدَتَانِ يَجِبُ إِسْرَازُ (الْغُنَّةِ) لِمَوَاقِفِهِمَا.

مَنْ يَ - رُو

وَقَوْعُ الْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ (أَوْ تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِدْغَامِ) مَعَ (الْغُنَّةِ).

الرَّسْمُ الْقِيَاسِي	الرَّسْمُ التَّوَضِيحِي لِلتَّلَاوَةِ
يَخِيَا - وَالْآخِرَةُ	فَجَعَلَهُ رُغْدًا * إِنَّهُ يُعْلَمُ *
الْحَيَاةَ - إِبْرَاهِيمَ	إِنْفَعَتِ * مَيَّخَشَى *
	رَبِّهِ فَصَلَّى * خَيْرٌ وَأَبْقَى *

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَيِّحِ بِاسْمِ رَبِّكَ الْأَعْلَى ① الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ②  
 وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى ③ وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى ④  
 فَجَعَلَهُ رُغْدًا ⑤ أَخْوَى ⑥ سَنُقْرِئُكَ فَلَا  
 تَنْسَى ⑦ إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا  
 يَخْفَى ⑧ وَنُيَسِّرُكَ لِلْيُسْرَى ⑨ فَذَكَرَ إِنْ  
 نَفَعَتِ الذِّكْرَى ⑩ سَيِّدُكَ مَنْ يَخْشَى ⑪  
 وَيَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى ⑫ الَّذِي يَصْلَى النَّارَ الْكُبْرَى ⑬  
 ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى ⑭ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ  
 تَزَكَّى ⑮ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ⑯ بَلْ تُؤَثِّرُونَ  
 الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ⑰ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ⑱ إِنَّ  
 هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى ⑲ صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى ⑳

# سُورَةُ الْأَعْلَى

تشتمل هذه السورة على مقاصد:

- 1 \* الأمر بتنزيه الله سبحانه وتعالى عن كل ما لا يليق به من الحوادث والعجز، وذكر الدلائل على وجوده تعالى .
- 2 \* بيان هداية الله تعالى الخاصة برسول الله - صلى الله عليه وسلم - بإقرائه القرآن .
- 3 \* أمر النبي - صلى الله عليه وسلم - بالتذكير وبيان من ينتفع بالذكرى ومن لا ينتفع بها .
- 4 \* ما ثبت في الصُّحُفِ الأولى من إفلاج من تزكى وكون الأخرى خير من الدنيا وأبقى .

الآيات	الطلمات	التفسير
1	«سَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ»	نزّه ربك وعظمه .
2	«خَلَقَ»	أوجد من العدم .
2	«فَسَوَّيْ»	خلق مخلوقاته بإتقان وإحكام .
3	«قَدَّرَ»	جعل لكل شيء ما يناسبه .
3	«فَهَدَى»	عرّف المخلوقات ما ينبغي لها .
4	«أَخْرَجَ الْمَرْعَى»	أنت العشب رطباً .

الآيات

الطلمات

التفسير

5	«غُثَاءً»	جافاً متكسراً .
5	«أَخْوَى»	أسوداً يابساً .
6	«سَنُقْرِيبُكَ»	سنجعلك قارئاً بقراءة جبريل عليه السلام القرآن عليك إلى أن تحفظه .
6	«فَلَا تَنسَى»	فلا يذهب ما استودعت من القراءة أصلاً من قوة الحفظ والإتقان مع الأُمّية .
7	«إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ»	إلا ما شاء الله نسيانه أبداً وهو المنسوخ ما ظهر من الأحوال وما بطن .
7	«الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى»	توفّقك للشريعة السهلة .
8	«وَنُيْسِرُكَ لِلْيُسْرَى»	عظ بالقرآن .
9	«فَذَكِّرْ»	الذي يخاف الله .
10	«مَنْ يَخْشَى»	لا يلتفت إليها المعاند الكافر .
11	«وَيَجْذِبُهَا إِلَى الشَّقَى»	نارجهم .
12	«النَّارَ الْكُبْرَى»	لا يموت فيستريح ولا يجيا حياة طيبة .
13	«لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى»	من تطهر بالإيمان .
14	«مَنْ تَزَكَّى»	وذكر اسم ربه بقلبه ولسانه .
15	«وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ»	فصلّى الصلوات الخمس .
15	«فَصَلَّى»	بل تفضّلون .
16	«بَلْ تُوْتِرُونَ»	إفلاج من تزكى وكون الأخرى خيراً وأبقى .
16	«إِنِّي هَذَا»	ثابت في الصُّحُفِ المنزلة قبل القرآن .
18	«لِنِي الصُّحُفِ الْأُولَى»	بيان للصُّحُفِ الأولى .
18	«لِنِي الصُّحُفِ الْأُولَى»	
19	«صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى»	



# سورة الغاشية

تشتمل هذه السورة على مقاصد:

- 1 \* حديث القيامة وانقسام الخليفة فيها إلى قسمين :  
 أ - الأذلاء الذين يَصْلَوْنَ النار .  
 ب - السعداء الذين يَتَنَعَّمُونَ .  
 ووصف أحوال الفريقين .
- 2 \* الدلالة على الصانع الحكيم بلفت النظر إلى عجائب الصنعة الإلهية .
- 3 \* أمر النبي ﷺ بالتذكير بنعم الله ودلائل توحيده .

الآيات	الكلمات	التفسير
1	« هَلْ أَيْتَكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ »	قد أتاك حديث الداهية التي تغشى الناس بشدائدها وهي القيامة .
2	« خَلِشَعَةٌ »	ذليلة من الخوف من العذاب .
3	« عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ »	عاملة في جهنم تعبته من عملها فيها .
4	« تَصَلَّى نَارًا »	تدخل نارًا .
4	« حَامِيَةٌ »	شديدة الحرارة .
5	« مِنْ عَيْنٍ عَانِيَةٍ »	من عين شديدة الحرارة .

الآيات	الكلمات	التفسير
6	« ضَرِيحٌ »	أخبث طعام وأبشعه كالشوك مرمرتين .
7	« لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ »	لا فائدة فيه .
8	« نَاعِمَةٌ »	ذات بهجة وحسن .
9	« لِسَعِيهَا رَاضِيَةٌ »	راضية في الآخرة لسعيها في الدنيا حيث رأت ثوابه .
11	« لَغِيَّةٌ »	كلمة ذات لغو .
12	« فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ »	في الجنة عيون لا ينقطع جريانها .
13	« سُرْرٌ »	السُرر جمع سرير .
13	« مَرْفُوعَةٌ »	عالية .
14	« وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ »	أكواح معدة لأهلها .
15	« وَنَمَارِقٌ مَصْفُوفَةٌ »	وسائد بعضها إلى جنب بعض .
16	« وَدَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ »	بسط مبسوطة .
17	« يَنْظُرُونَ »	يتأملون ويعتبرون .
19	« نُصِيبَتْ »	أرسيخت .
20	« سُطِحَتْ »	مهدت ووطئت .

الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

إِنَّ - إِنْ - ثُمَّ

التَّوْنُ وَالْمِيمُ الْمُشَدَّدَتَانِ يَجِبُ إِبْرَازُ (الْغُنَّةِ) لِمَوَاقِفِهِمَا.

رُكْبَةٌ - سَمٌّ - لَّ

وَقَوْعُ اللَّامِ بَعْدَ (التَّنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ حُكْمِ (الإِذْغَامِ) مِنْ غَيْرِ (غُنَّةٍ).

أَنْتَ - مَنْ تَ

وَقَوْعُ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الإِخْفَاءِ) بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ يُوجِبُ تَطْبِيقَ حُكْمِ (الإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى صَوْتَيْهَا.

فَجَبٌ - عَادٍ - لَقِيٌّ - ذَابٌ

هَذِهِ الْحُرُوفُ إِذَا سَكَنَتْ يَجِبُ تَطْبِيقُ صِفَةِ (الْقَلْبَلَةِ) عَلَى صَوْتِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْهَا، حَتَّى وَإِنْ كَانَ سَكُونُهَا لِأَجْلِ الْوَقْفِ مِثْلَ: عَادٍ، عَذَابٍ.

عَشْرٍ وَالشَّفْعِ

تَطْبِيقُ (الإِذْغَامِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى (تَّنْوِينِ) حَرْفِ الرَّاءِ.

عَلَيْهِمْ بِمَصْنُوطٍ

تَطْبِيقُ (الإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى الْمِيمِ السَّاكِنَةِ.

الرَّسْمُ الْقِيَاسِي	الرَّسْمُ التَّوْضِيحِي لِلتَّلَاوَةِ
وَاللَّيْلِ	مُذَكِّرٌ لَأَنْتَ
يَسْرِي	عَشْرٍ وَالشَّفْعِ
رَاجِعِ السَّجِلِ الْمَنُوقِ لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ	قَسَمٌ لَذِي

فَذَكَرْنَا مَا أَنْتَ مُذَكَّرٌ 21 لَأَنْتَ عَلَيْهِمْ بِمَصْنُوطٍ 22

إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ 23 فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ 24

إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ 25 ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ 26

ترتيبها 89 سورة الفجر مكيّة آياتها 30

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْفَجْرِ 1 وَلَيَالٍ عَشْرٍ 2 وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ 3

وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ 4 هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لَذِي حَجْرٍ 5

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ 6 إِرْمَ ذَاتِ

الْعِمَادِ 7 الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ 8 وَثَمُودَ

الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ 9 وَفِرْعَوْنَ ذِي

الْأُوتَادِ 10 الَّذِينَ طَغَوْا فِي الْبِلَادِ 11 فَأَكْثَرُوا

فِيهَا الْفِسَادَ 12 فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ

سَوْطَ عَذَابٍ 13 إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ 14

رقم الآيات	الكلمات	التفسي
22	« بِمُصِطِرٍ »	بِمُسَلِّطِ جَبَّارٍ .
25	« إِيَّا بِهِمْ »	رجوعهم بعد البعث .

## سُورَةُ الْفَجْرِ

تشتمل السورة على مقاصد :

- \* 1 إقسام بالأمور الخمسة على عذاب الكفار .
- \* 2 ذكر قصة ثلاث فرق من الكفار - وهم عاد ، وثمود ، وقوم فرعون - وصب العذاب عليهم ، والمقصود زجر الكفار .
- \* 3 اختبار الله العباد بالتوسعة في الرزق وتضييقه عليهم ، وافتخار أهل الغنى بأن ذلك إكرام لهم ، وضيق أهل الفقر من أن ذلك إهانة لهم ، وليس كذلك ، بل هما - أي الإكرام والإهانة - بالطاعة والمعصية .
- \* 4 وصف الأغنياء الذين يحسنون مع غنائهم ووصف حرصهم وشرهم .
- \* 5 وصف الله تعالى حال المطمئن إلى الدنيا إذا جاء يوم القيامة فإنه يتذكر تفریطه ولا تنفعه الذكرى ، ووصفه تعالى حال من اطمأن إلى الله تعالى وشمولها بالرضا (

رقم الآيات	الكلمات	التفسي
1	« وَالْفَجْرِ »	إقسام بفجر كل يوم .
2	« وَلَيْالٍ عَشْرٍ »	عشر ذي الحجة الأولى .
3	« وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ »	الزَّوْجِ وَالْفَرْدِ والمراد بهما يوم النحر ويوم عرفة لأن النحر شفيع لأنه عاشر وعرفة وتر لأنه تاسع .
4	« وَاللَّيْلِ »	إقسام بالليل على العموم .
4	« يَسْرٍ »	إقبال الليل وإدبار .
5	« هَلْ فِي ذَاكَ قَسَمٌ »	تأكيد للقسم والمعنى فهو حقيق بأن يُقَسَمَ بِهِ .
5	« لِيَذِيَ جَبْرِ »	عند ذي عقول .
7-6	« بَعَادٍ » « إِرَمٍ »	قوم هود وهم عاد الأولى وكانوا بالأحقاف إلى حضرموت .
7	« ذَاتِ الْعِمَادِ »	ذات البناء الرفيع .
9	« وَثَمُودَ »	قوم صالح كانوا بالجربين الحمان والشام .
9	« جَابُوا الصَّخْرَ »	قطعوا الصخر .
9	« بِالْوَادِ »	وادي القرى بالقرب من المدينة من جهة الشام .
10	« ذِي الْأَوْتَادِ »	ذي الجنود والخيام .
11	« طَغَوْا »	تجَبَّروا .
13	« فَصَبَّ عَلَيْهِمْ »	فأنزل بقوة عليهم .
13	« سَوْطِ عَذَابٍ »	ألوانا من العذاب .
14	« لِيَأْمُرَ صَادٍ »	ليرصد أعمال العباد ليجازيهم عليها .

الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

فَأَمَّا - هَتْ

الْمِيمُ وَالنُّونُ الْمُشَدَّدَتَانِ يَجِبُ إِبْرَازُ (الْغُنَّةِ) لِمَوَاقِفِهِمَا .  
الإِنْسَاءُ - حُبَّاجٌ - جَمَّادٌ - دَكَّادٌ - صَفَّادٌ

وَقُوعٌ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ (أَوْ تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى صَوْتِي النَّونِ وَالنَّشْوِينِ .

أَب - فَاذ - مُنْظ

هَذِهِ الْحُرُوفُ إِذَا سَكَنَتْ وَجِبَ تَطْبِيقُ صِفَةِ (الْقَلْقَلَةِ) عَلَى صَوْتِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْهَا .  
رَبُّهُ رَف - عَهُ رَف - قَهُ رَف

وَقُوعٌ (هَاءِ الضَّمِيرِ) بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُتَّحِرَكَيْنِ، يُوجِبُ (مَدَّهَا) بِمِقْدَارِ (الْفَيْ) فِي (حَالِ التَّوَسُّلِ) .

لَا ل - ذِلَا

وَقُوعُ اللَّامِ بَعْدَ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِذْعَامِ) مِنْ غَيْرِ (غُنَّةٍ) .  
دَكَّاءٌ - ذِي - مَت

وَقُوعُ : " و - ي - م " إِشْرَاقٌ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِذْعَامِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) .

« وَجَاءَ - وَجِيءَ »

وَجُوبٌ (مَدِّ صَوْتِ) الْجِيمِ  
بِمِقْدَارِ (الْفَيْنِ) .

« يَوْمِيذٌ بِجَهَنَّمَ »

وَجُوبٌ (قَلْبِ) (التَّوِينِ) مِيمًا  
(مُخَفَّاءَةً) مَعَ (الْغُنَّةِ)

الرَّسْمُ الْقِيَاسِي	الرَّسْمُ التَّوْضِيحِي لِلتَّلَاوَةِ
الْإِنْسَانُ - أَبْتَكَلَاهُ	رَبُّهُو فَأَكْرَمَهُو وَنَعَّمَهُو فَيَقُولُ*
أَكْرَمَنِي - أَهَانَنِي	أَكَلَلَمَّو تُحِبُّونَ . دَكَّو جَاءَ*
رَاجِعُ التَّسْجِيلِ الصَّوْتِي	صَفَّو جِيءَ . يَوْمِيذٌ بِجَهَنَّمَ*
يَوْمِيذٌ - يَا لَيْتَنِي	يَوْمِيذٌ يَتَذَكَّرُ . فَيَوْمِيذٌ لَا يُعَذِّبُ*
	رَاضِيَةٌ رَاضِيَةٌ*

فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَيْهِ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ . وَنَعَّمَهُ .  
فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ ﴿١٥﴾ وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَيْهِ فَقَدَرَ عَلَيْهِ  
رِزْقَهُ . فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ ﴿١٦﴾ كَلَّا بَلْ لَا تَشْكُرُونَ  
الْيَتِيمَ ﴿١٧﴾ وَلَا تَحْضُونَ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴿١٨﴾  
وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا ﴿١٩﴾ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا  
جَمًّا ﴿٢٠﴾ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ﴿٢١﴾ وَجَاءَ  
رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ﴿٢٢﴾ وَجِيءَ يَوْمِيذٌ بِجَهَنَّمَ  
يَوْمِيذٌ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ وَأَنَّى لَهُ الذِّكْرَى ﴿٢٣﴾ يَقُولُ  
يَلَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي ﴿٢٤﴾ فَيَوْمِيذٌ لَا يُعَذِّبُ  
عَذَابَهُ أَحَدٌ ﴿٢٥﴾ وَلَا يُوثِقُ وَثَاقَهُ أَحَدٌ ﴿٢٦﴾ يَا أَيُّهَا  
النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٢٧﴾ أَرْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً  
مَرْضِيَّةً ﴿٢٨﴾ فَادْخُلِي فِي عِبَادِي ﴿٢٩﴾ وَادْخُلِي جَنَّتِي ﴿٣٠﴾

الآيات	الطائفة	النفسي
15	«إِبْتَلَاهُ»	اِخْتَبَرَهُ .
17	«فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ»	فَضَيَّقَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ .
19	«لَا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ»	لَا تُحْسِنُونَ إِلَيْهِ مَعَ غِنَاكُمْ .
20	«وَلَا تَحْضُونِ»	وَلَا تَحْتُونُ أَنْفُسَكُمْ وَلَا غَيْرَكُمْ .
21	«التُّرَاثِ»	الميراث .
22	«أَكْلًا لَمًّا»	أَكَلَ شَدِيدًا أَيْ جَمْعًا بَيْنَ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ .
22	«حُبًّا جَمًّا»	حُبًّا كَثِيرًا شَدِيدًا مَعَ الْخُرْصِ وَالشَّرِّهِ .
23	«دُكَّتِ الْأَرْضُ»	زُلْزِلَتْ .
23	«دَكَّا دَكًّا»	مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

الآيات	الطائفة	النفسي
24	«وَجَاءَ رَبُّكَ»	وَجَاءَ أَمْرُهُ وَقَضَاؤُهُ .
24	«صَفًّا صَفًّا»	ذَوِي صِفُوفٍ كَثِيرَةٍ .
26	«يَتَذَكَّرُ إِلَّا نَسَأُنُ»	يَتَذَكَّرُ الْكَافِرُ مَا قَرَّطَ .
26	«وَأَنَّى لَهُ الذُّكْرَى»	وَمِنْ أَيْنَ لَهُ مَنَفَعَةُ الذُّكْرِ، أَيُّ لَا يَنْفَعُهُ تَذَكُّرُهُ .
27	«قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي»	قَدَّمْتُ فِي حَيَاتِي .
28	«لَا يُعَذِّبُ عَذَابَهُ أَحَدٌ»	لَا يُعَذِّبُ أَحَدًا مِثْلَ تَعَذُّيبِ اللَّهِ .
29	«وَلَا يُوثِقُ وَثَاقَهُ أَحَدٌ»	لَا يَشُدُّ أَحَدًا مِثْلَ شَدِّ اللَّهِ .
30	«الْمُطَمِّئِنَّةُ»	الْمُؤْمِنَةُ الْمَوْقِنَةُ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ① وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ②  
وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدٌ ③ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ④  
أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ⑤ يَقُولُ  
أَهْلَكْتُ مَا لَا لُبَدًا ⑥ أَيْحْسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ⑦  
أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ⑧ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ⑨  
وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ⑩ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ⑪  
وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ ⑫ فَكُرْهُ رِقَبَةً ⑬ أَوْ إِطْعَامٌ  
فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ⑭ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ⑮ أَوْ  
مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ⑯ ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا  
وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ ⑰ أُولَئِكَ  
أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ⑱ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا هُمْ  
أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ ⑲ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ ⑳

## الذليل في التجويد وقواعد التلاوة

**أف - لذ - نج - إط - بالصبر**

هذه الحروف إذا سكنت يجب تطبيق صفة (القلقلة) على صوت كل  
حرف منها .

**أنت - إنس - م - ف - م - ذ - ما ذ - ت - ث**

وقوع حرف من (حروف الإخفاء) بعد نون ساكنة أو (تنوين) يوجب  
تطبيق (الإخفاء) مع (الغنة) على صوتي النون والتنوين .

**حل ب - سدة - بسم**

وقوع الباء بعد (تنوين) يوجب (قلبة) ميمًا (مخفأة) مع (الغنة) .

**دو - لن ي - ناو - رم**

وقوع "ي - و - م" بعد (تنوين) أو نون ساكنة يوجب تطبيق  
(الإذغام) مع (الغنة) .

**أن ل - لآ ل - أن ل**

وقوع اللام بعد نون ساكنة أو (تنوين) يوجب تطبيق (الإذغام) من غير (غنة) .

**يره - أ - له - وع**

وقوع (هاء الضمير) بين حرفين متحركين يوجب (مدّها) بمقدار (الف) في (حال الوصل) .

الرسم التوضيحي للتلاوة	<b>ثُمَّ</b> وَجُوبٌ بِسْرَارٍ (الغنة) للميم <b>أُولَئِكَ</b> وَجُوبٌ (مَدَّ الصَّوْتِ) بِالْجِيمِ بِمَقْدَارِ (الْفَيْسِ) .
الرسم القياسي	الإنسان - هديناه أذراك
حل بهذا - واليد - ما	
التقدير - ما لأبداً	
لم يره هو أحد	
نجعل لهم عينين	
ولساناً وشفتين	
ناراً مؤصدة	
مؤصدة ثم بسم	

# سورة البقرة

تشتمل السورة على هذه المقاصد:

- 1- \* الإقسام على أن الإنسان خلق في تعب وشدة في أحواله كلها.
- 2- \* اغترار الإنسان، وهو أبو الأشد بن كلفة بقوته ومعاندته لخالقه، وافتخاره بكثير المال الذي أنفقه على عداوته - صلى الله عليه وسلم.
- 3- \* ذكر النعم التي أنعم الله بها على الإنسان من الإبصار وغير ذلك من للاعتبار.

- 4- \* حض الإنسان على اقتحام العقبة بإفناق ماله فيما يرضي من فك الرقاب وإطعام المساكين والأيتام، لأن ينفق ماله رياء وفخرا وعداوة للنبي - صلى الله عليه وسلم - ، وعلى أن يكون من الذين آمنوا، الذين هم أصحاب الميمنة، والذين كفروا هم أصحاب المشأمة.

الآيات	الكلمات	التفسير
1	«لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ»	أقسام (لا) مزيدة.
1	«بِهَذَا الْبَلَدِ»	أحرام وهو مكة.
2	«وَأَنْتَ»	النبي - صلى الله عليه وسلم -
2	«جُلُّ بِهَذَا الْبَلَدِ»	حلال لك بأن تقاتل في هذا البلد، وهذا وعد بفتح مكة.

الآيات	الكلمات	التفسير
3	«وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ»	أدم وذريته.
4	«فِي كِبَدٍ»	في شدة ومشقة، من نفخ الروح إلى نزعها وما وراء ذلك.
5	«أَيَحْسِبُ»	أ يظن من يكاد النبي صلى الله عليه وسلم.
6	«أَهْلَكَتْ»	أنفقت.
6	«مَالًا لَبَدًا»	مالاً كثيراً.
7	«أَيَحْسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ، أَحَدٌ»	أ يظن أن الله تعالى لم يره.
10	«النَّجْدَيْنِ»	طريقي الخير والشر.
11	«فَلَا»	فهللاً.
11	«أَقْتَحَمَ الْعُقَبَةَ»	دخل في الأمر الشديد وجاوزه، والعقبة: الطريق الصعب في الجبل، والمراد هنا باقتحام العقبة، مجاهدة النفس.
13	«فَكَرَّ قَبَةَ»	عثفها.
14	«ذِي مَسْغَبَةٍ»	ذي مجاعة.
15	«ذَا مَقْرَبَةٍ»	ذا قرابة.
16	«ذَا مَثْرَبَةٍ»	ذا مسكنة وفاقية.
17	«وَتَوَاصَوْا»	أوصى بعضهم بعضاً.
18	«أَصْحَابِ الْمَيْمَنَةِ»	الذين يؤتون كتبهم بإيمانهم.
19	«أَصْحَابِ الْمَشْأَمَةِ»	الذين يأخذون كتبهم بشمالهم.
20	«مُؤَصَّدَةٌ»	مُطَبَّقَةٌ.

« وَالسَّمَاءِ »  
 وَجُوبٌ (مَدَّة) أَلْمِيمٍ بِمَقْدَارِ  
 (أَلْفَيْنِ)

« وَالنَّهَارِ »  
 وَجُوبٌ تَطْبِيقُ (أَلْفَيْنِ)  
 لِلشُّونِ.

« وَنَفْسٍ وَمَا »  
 وَجُوبٌ تَطْبِيقُ (أَلْفَيْنِ) مَعَ  
 (أَلْفَيْنِ) لِلشُّونِ.

تَف - قَد

هَذَانِ الْحَرْفَانِ يَجِبُ تَطْبِيقُ صِفَتِهِ (أَلْفَيْنِ) عَلَى كُلِّ مِنْهُمَا.

مَنْ ز - مَنْ د

وَقَوْعُ حَرْفِ مَنْ (حُرُوفِ الْأَخْفَاءِ) بَعْدَ التَّوْنِ السَّاكِنَةِ يُوجِبُ تَطْبِيقُ  
 (أَلْفَيْنِ) مَعَ (أَلْفَيْنِ) عَلَى صَوْتِ الشُّونِ.

إِنْب - ذَنب

وَقَوْعُ حَرْفِ الْبَاءِ بَعْدَ التَّوْنِ السَّاكِنَةِ يُوجِبُ (قَلْبَ) التَّوْنِ مِثْلًا (مُخَفَّاءً) مَعَ (أَلْفَيْنِ).

الرَّسْمُ الْقِيَاسِيُّ	الرَّسْمُ التَّوْضِيحِيُّ لِلتَّيْلَاوَةِ
وَضَعَاهَا - تَلَاهَا	
جَلَاهَا - وَاللَّيْلِ	
يَغْشَاهَا - بَنَاهَا	وَنَفْسٍ وَمَا
طَحَاهَا - سَوَّاهَا	
تَمَّوَاهَا - زَكَّاهَا	إِذْ مَبَعَثَ
دَسَّاهَا - بَطَّغَوَاهَا	
أَشَقَّاهَا - وَسَقَّيَاهَا	بِذَنبِهِمْ
فَسَّوَاهَا - عَقَّبَاهَا	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ① وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَّيَهَا ②  
 وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّيَهَا ③ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا ④  
 وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَيْهَا ⑤ وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَّيَهَا ⑥  
 وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّيَهَا ⑦ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ⑧  
 قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّيَهَا ⑨ وَقَدْ خَابَ مَنْ  
 دَسَّيَهَا ⑩ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَيْهَا ⑪ إِذِ ابْنَتْ  
 أَشْقَاهَا ⑫ فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا  
 فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ  
 بِذَنبِهِمْ فَسَوَّيَهَا ⑭ فَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ⑮

## سورة الشمس

تشتمل السورة على نصين

- \* 1 الإقسام بسبعة أشياء على إفلاح من طهر نفسه، وخيبة من أفسدها بالمعاصي، فالمقصود من هذه السورة الترغيب في الطاعات والتعزير من المعاصي.
- \* 2 جرأة ثمود على الله بما اغتبت لهم تلك الجرأة من إطباق العذاب عليهم، وهو مثل ضربه الله لمن أفسد نفسه،



الآيات	الكلمات	والتفسي
1	« وَضَحَّيْهَا »	وَضَوَّيْهَا .
2	« تَلَّيْهَا »	تَبَّعَهَا .
3	« جَلَّيْهَا »	كَشَفَهَا بِظُهُورِهِ .
4	« يَغْشَىٰهَا »	يُزِيلُ ضَوْأَهَا .
5	« وَمَا بَنَيْهَا »	وَبَنَائِهَا .

الآيات	الكلمات	والتفسي
6	« طَحَّيْهَا »	بَسَطَهَا وَمَهَّدَهَا .
7	« سَوَّيْهَا »	عَدَّلَهَا عَلَىٰ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ .
8	« فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوِيَهَا »	عَرَّفَهَا الْمَعْصِيَةَ وَالطَّاعَةَ .
9	« قَدْ أَفْلَحَ »	قَدْ ظَفِرَ .
9	« مَنْ زَكَّيْهَا »	طَهَّرَهَا وَأَصْلَحَهَا .
10	« وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّيْهَا »	وَقَدْ خَسِرَ مَنْ أَغْوَاَهَا .
11	« يَطْغَوْ يَلَيْهَا »	بَسَبَ طُغْيَانِهَا .
12	« إِنَّا نُبْعَثُ أَشْقِيَهَا »	قَامَ أَشَقَىٰ تَمُودَ لِعَقْرِ النَّاقَةِ .
13	« رَسُولُ اللَّهِ »	صَاحٍ . عَلَيْهِ السَّلَامُ .
13	« نَاقَةَ اللَّهِ »	ذُرْوَا نَاقَةَ اللَّهِ .
13	« وَسُقِّيَاهَا »	وَشَرِبَهَا فِي يَوْمِهَا الْمَعْدِي لَهَا .
14	« فَعَقَّرُوهَا »	قَتَلُوهَا .
14	« فَدَمَدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ »	أَهْلَكَهُمْ .
14	« فَسَوَّيْهَا »	فَعَتَّاهُمْ بِالْهَلَاكِ .
15	« فَلَا يَخَافُ عُقْبَىٰهَا »	فَلَا يَخَافُ اللَّهَ عَاقِبَةَ هَذِهِ الْعُقُوبَةِ لِفَعْلِ ذَلِكَ بِحَقِّ .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

\* وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى ① وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى ②  
 وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ③ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى ④  
 فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى ⑤ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى ⑥  
 فَسَنِيئِهِمْ لِلْيَشْرَى ⑦ وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى ⑧  
 وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى ⑨ فَسَنِيئِهِمْ لِلْعَشْرَى ⑩ وَمَا  
 يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى ⑪ إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَى ⑫  
 وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَى ⑬ فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى ⑭  
 لَا يَصْلِيهَا إِلَّا الْأَشْقَى ⑮ الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى ⑯  
 وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى ⑰ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ⑱  
 وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى ⑲  
 إِلَّا ابْتِغَاءً وَجْهَ رَبِّهِ الْأَعْلَى ⑳ وَلَسَوْفَ يَرْضَى ㉑

## الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

## آل - إن - فأم - وأم

التنوين والميم المشددة تان يجب إبتداء (الغنة) بصوتيهما .

## والأنث - أنث - رات - عند - هت

وقوع حرف من (حروف الإخفاء) إثر تنوين ساكنة أو (تنوين) يوجب تطبيق حكم (الإخفاء) مع (الغنة) على صوتي التنوين والتنوين .

## زهري - له راي - له راي - ده رم

وقوع (هاء الضمير) بين حرفين متعززين يوجب (مدّها) بمقدار (الف) في (حال الوصل) .

## « من بخل »

وجوب (قلب) التنوين الساكنة ميماً (مخفاة) مع (الغنة) .

## « من نعمته »

وجوب (إدغام) التنوين الساكنة في (مخفاة) مع (الغنة) .

## تج - أب - وج

هذه الحروف إذا كانت ساكنة يجب تطبيق ميمة (القلقلة) على صوت كل حرف منها .

## « ابتغاء »

وجوب (مدّ الصوت) بحرف الغين بمقدار (الفين) .

الرسم النونسي للتلاوة	الرسم القياسي
فَسَنِيئِهِمْ <b>هُوَ</b> لِلْيَشْرَى *	وَاللَّيْلِ
مَالَهُ <b>هُوَ</b> إِذَا *	لِلْآخِرَةِ
<b>مَنْ</b> بَخِلَ *	لَا يَصْلَاهَا
مَالَهُ <b>هُوَ</b> يَتَزَكَّى *	
عِنْدَهُ <b>هُوَ</b> مِنْ نِعْمَةٍ *	

# سُورَةُ الْيُنُسِ

تشتمل هذه السورة على المقاصد الآتية:

- 1 \* الأقسام بالليل والنهار على اختلاف أعمال العباد :  
فعامل للجنة مهياً للخير وهو من أعطى واتقى ووحّد .  
وعامل للنار مهياً للشدة وهو البخل ، المخدوع بثروته  
المكذب بالآخرة .
- 2 \* أن الله قد أعذر لعباده بالبيان والإرشاد إلى الهداية وأنه  
المعطي ما في الدارين الدنيا والآخرة ، فلتطلب سعادة  
الدارين منه .
- 3 \* الإنذار والتخويف بالنار التي يصلها الأتقى المكذب  
ويبتعد عنها الأتقى الذي يصرف ماله لوجه الله كأبي  
بكر الصديق - رضي الله عنه - الذي أعتق سبع رقاب على  
الإسلام



الآيات	الكلمات	التفسير
1	« يَعْشَىٰ »	يُعْطِي بِظِلْمَتِهِ .
2	« تَجَلَّىٰ »	ظَهَرَ بِطُلُوعِ الشَّمْسِ .
3	« وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ »	وَالَّذِي خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ .
4	« إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّىٰ »	إِنَّ عَمَلَكُمْ لَمُخْتَلِفٌ ، بَعْضُهُ هُدًى وَبَعْضُهُ ضَلَالٌ .
6	« وَصَدَقَ بِالْحُسْنَىٰ »	صَدَّقَ بِالتَّوْحِيدِ وَالتَّوْبَةِ .
7	« فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَىٰ »	فَسَنُهَيِّئُهُ لِأَسْبَابِ الْخَيْرِ وَالصَّلَاحِ .
10	« فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَىٰ »	فَسَنَجْعِي عَلَى يَدَيْهِ عَمَلًا يُوصِلُهُ لِلنَّارِ .
11	« وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ »	لَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ شَيْئًا .
11	« إِذَا تَرَدَّىٰ »	إِذَا تَرَدَّى فِي الْحُفْرَةِ وَهِيَ الْقَبْرُ .
14	« تَلَّظَىٰ »	تَلَهَّبَ .
15	« لَا يَصْلِيهَا »	لَا يَقَاسِي شِدَّتَهَا .
17	« وَسَيُجَنَّبُهَا »	سَيُبْعَدُ عَنِ النَّارِ ، فَلَا يَجُومُ حَوْلَهَا .
18	« يَتَزَكَّىٰ »	يَتَطَهَّرُ مِنَ الذَّنُوبِ وَيَزِيدُ فِي الْخَيْرِ .
20	« اِبْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ »	طَلَبَ ثَوَابَ رَبِّهِ .

الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

خَيْرٌ لَكَ

وَجُوبٌ (إِدْعَام) (تَنْوِين) الرَّاءُ فِي أَلْلامِ بَغَيْرِ (غُنَّةٍ).

جَد - تَف - صَب

هَذِهِ الْحُرُوفُ إِذَا كَانَتْ سَاكِنةً يَجِبُ تَطْبِيقُ صِفَةِ (الْقَلْقَلَةِ) عَلَى صَوْتِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْهُمَا.

عَاف - ضَالَّاف - لَاف - عَنكَ - أَنَق

وَقُوعُ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) إِثْرُ نُونٍ سَاكِنةٍ أَوْ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ حُكْمِ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى صَوْتِ النُّونِ وَالتَّنْوِينِ.

ضَالَّاف

وَجُوبٌ (مَدَّ الصَّوْتِ) بِالضَّادِ مَدًّا طَوِيلًا بِمِقْدَارِ (ةِ الْفَاتِ).

عَاف - السَّاف

اجْتِمَاعُ (حَرْفِ مَدِّ) ب: (هَمْزَةُ قَطْعٍ) فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ يُوجِبُ (مَدَّ الصَّوْتِ) بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ بِمِقْدَارِ (الْفَيْنِ).

فَأَمَّا - إِنَّ

النُّونُ وَالْمِيمُ الْمَشَدَّدَتَانِ يَجِبُ إِبْرَازُ (الْغُنَّةِ) لِصَوْتَيْهِمَا.

الرَّسْمُ الْقِيَاسِي	الرَّسْمُ التَّوْضِيحِي لِلتَّلاوةِ
وَاللَّيْلِ وَلِلْآخِرَةِ فَأَوَى عَائِلًا السَّائِلِ	خَيْرٌ لَكَ فَارْغَبْ سَمِ

آياتها 11

سُورَةُ الضُّحَى  
مَكِّيَّة

ترتيبها 93

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالضُّحَى ① وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى ② مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ  
وَمَا قَلَى ③ وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى ④  
وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ⑤ أَلَمْ يَجِدَكَ يَتِيمًا  
فَآوَى ⑥ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ⑦ وَوَجَدَكَ  
عَائِلًا فَأَغْنَى ⑧ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ⑨ وَأَمَّا  
السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ⑩ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ⑪

آياتها 8

سُورَةُ الشُّكْرِ  
مَكِّيَّة

ترتيبها 94

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ① وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ②  
الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ③ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ④  
فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ⑤ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ⑥  
فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ⑦ وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ ⑧

# سورة الضحى

تشتمل السورة على هذه المقاصد:

- 1 \* أَلْقَسَمُ عَلَى أَنَّ اللَّهَ مَا تَرَكَ وَلَا أَبْغَضَ الرَّسُولَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَذَلِكَ حِينَ أَبْطَأَ عَلَيْهِ جَبْرِيْلٌ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -
- 2 \* تَشْرِيفًا ثَانٍ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِأَنَّ الْآخِرَةَ خَيْرٌ لَهُ مِنَ الْأُولَى فَتَشْرِيفُهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الدُّنْيَا أَعْظَمُ مِنْهُ مَا لَهُ عِنْدَ اللَّهِ .
- 3 \* عِدَّةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِإِعْطَائِهِ مَا يَرْضِيهِ مَعَ تَعْدَادِ مَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ قَبْلُ ، وَهُوَ بِثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ .
- 4 \* أَمْرُهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِالْتَعَطُّفِ عَلَى الْيَتِيمِ وَرَحْمَةِ السَّائِلِ وَالتَّحَدُّثِ بِنِعْمَةِ التَّبَوُّعِ بِإِبْلَاحِ مَا أَنْزَلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ .

الآيات	الطيات	التفسير
1	« وَالضُّحَى »	قَسَمٌ بِصَدْرِ النَّهَارِ حِينَ تَرْتَفِعُ الشَّمْسُ .
2	« سَجْدًا »	أَظْلَمَ وَسَكَنَ النَّاسُ فِيهِ .
3	« مَا وَدَّ عَكَرُ بَيْتِكَ »	مَا تَرَكَكَ رَبُّكَ كَتَرَكَ الْمُؤَدَّعُ .
3	« وَمَا قَلَى »	وَمَا أَبْغَضَكَ .
4	« وَالْآخِرَةُ »	الدَّارُ الْآخِرَةُ أَوِ الْأَحْوَالُ الْآتِيَةُ أَيَّ عَاقِبَةُ الْأَمْرِ مِنْ الدُّنْيَا أَوِ الْأَحْوَالُ الْمَاضِيَةُ .
4	« مِنَ الْأُولَى »	قَدْ وَجَدَكَ يَتِيمًا .
6	« أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا »	فَضَمَّتْكَ إِلَى مَنْ يَرْعَاكَ .
6	« فَعَاوَى »	وَوَجَدَكَ خَالِيًا مِنَ الشَّرِيحَةِ .
7	« وَوَجَدَكَ ضَالًّا »	فَهْدَاكَ بِإِنزَالِهَا .
7	« فَهَدَى »	فَقِيْرًا .
8	« عَابِلًا »	فَلَا تَعْتَقِرُ الْيَتِيمَ .
9	« فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَاتَقْمَرْ »	فَلَا تَرْجُرْهُ .
10	« فَلَا تَنْهَرْ »	

# سورة الشرح

تشتمل السورة على هذه المقاصد:

- 1 \* تَعْدَادِ نِعْمِ اللَّهِ السَّالِفَةِ عَلَى رَسُولِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مِنْ شَرْحِ الصُّدْرِ وَوَضْعِ الْوِزْرِ وَرَفْعِ الذِّكْرِ .
- 2 \* وَعَدْلِ اللَّهِ بِالنِّعَمِ الْآتِيَةِ وَهِيَ حُصُولُ النَّصْرِ بَعْدَ الْمَقَاسَاةِ مِنَ الْكُفَّارِ .
- 3 \* الْبَعْثِ عَلَى الشُّكْرِ بِالْإِجْتِهَادِ فِي الْعِبَادَةِ وَالتَّرْغِيبِ إِلَى اللَّهِ .

الآيات	الطيات	التفسير
1	« أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ »	قَدْ أَفْسَحْنَا لَكَ صَدْرَكَ لِلْحِكْمَةِ وَالْعُلُومِ .
2	« وَوَضَعْنَا عَنكَ »	حَطَطْنَا عَنكَ .
2	« وَزُرْكَ »	ثَقَلْ أَعْيَابُ التَّبَوُّعِ .
3	« أَنْقَضَ ظَهْرَكَ »	أَثْقَلَ ظَهْرَكَ .
5	« الْعُسْرَ »	الشَّدَّةُ .
5	« يُسْرًا »	السَّهْوَلَةُ .
7	« فَإِذَا فَرَّغْتَ »	فَإِذَا فَرَّغْتَ مِنْ أَمْرِ دُنْيَاكَ .
7	« فَاَنْصَبْ »	فَاتَعَبْ وَاجْتَهِدْ فِي الْعِبَادَةِ .
8	« فَاَرْغَبْ »	فَاجْعَلْ رَغْبَتَكَ إِلَى اللَّهِ وَلَا تَسْأَلِ إِلَّا فَضْلَهُ .

الدَّلِيلُ فِي الْجَوْنِ وَقَوَاعِدِ التَّلَاوَةِ

قَدْ - لَف - رَدَد - تَف - أَج - يَط

هَذِهِ الْحُرُوفُ إِذَا سَكَنْتْ يَجِبُ تَطْبِيقُ صِفَةِ (الْفَلْقَلَةِ) عَلَى صَوْتِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْكُمَا، وَلَوْ كَانَ سَكُونًا لِأَجْلِ الْوَقْفِ، مِثْلُ: خَلَقَ .

الْإِنْسَاء - سَمِثُ - نِب ف

وَقَوْعُ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) إِثْرَ نُونٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقُ حُكْمِ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى صَوْتِ النُّونِ وَ(التَّنْوِينِ)

ثُمَّ - إِنْ

النُّونُ وَالْمِيمُ الْمُشَدَّدَتَانِ يَجِبُ إِثْرَهُ (الْغُنَّةِ) لِصَوْتَيْهِمَا .

أَنْ رَأَاهُ

وَجُوبُ (إِذْ غَامَ) النُّونِ السَّاكِنَةِ فِي الرَّاءِ (إِذْ غَامًا) كَامِلًا مِنْ غَيْرِ غُنَّةٍ " أَنْظِرِ الرِّسْمَ التَّوْضِيحِي "

الرِّسْمُ الْقِيَاسِي	الرِّسْمُ التَّوْضِيحِي لِلتَّلَاوَةِ
الْإِنْسَاء - رَدَدْنَاكَ سَافِلِينَ - آمَنُوا الصَّالِحَاتِ - الْحَاكِمِينَ رَأَاهُ	أَرَاهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ ① وَطُورِ سِينِينَ ② وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ③ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ④ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ⑤ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ⑥ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدَ الْبَدِينِ ⑦ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ⑧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ① خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ② اِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ③ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ④ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ⑤ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِيَطْغَى ⑥ أَنْ رَآهُ اسْتَغْنَى ⑦ إِنَّ إِلَى رَبِّكَ الرَّجْعَى ⑧

## سورة العلق

تشتمل السورة على هذه المقاصد:

- \* 1 أمر النبي ﷺ بقراءة القرآن مستعيناً باسم الله الذي خلق الإنسان من مادة لا حياة بها، فهو قادر على تعليم القراءة.
- \* 2 إعادة الأمر بالقراءة ليمضي النبي ﷺ على ما أمره به. ورتبه الذي يزيد كرمه على كل كرم.
- \* 3 طغيان الإنسان من أجل رؤية نفسه غنياً مع أن الدلائل على التوحيد ظاهرة، وتهديد هذا الطاغى بأنه سيرجع إلى ربه.
- \* 4 توبيخ حال أبي جهل المكذب المتولي عن الإيمان في نهيه النبي ﷺ عن الصلاة، والمنهي وهو النبي ﷺ. على الهدى وأمر بالتقوى. وتهديد الناهي بالحشر، وكل من نهى عن طاعة الله فهو شريك أبي جهل.
- \* 5 سحب هذا الناهي في النار إن لم ينته عما هو فيه وليستغث بأهل نادية.
- \* 6 التهي عن طاعة هذا الناهي عن طاعة الله. ولأمر بإدامة الصلاة والتقرب بالطاعة.

الآيات	الظواهر	التفسير
1	« بِأَقْرَأ »	اقرأ القرآن.
2	« مِنْ عَلَقٍ »	من الدم الجامد.
6	« لِيَطْغَى »	يتكبر ويتمرد.
7	« أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى »	لأن رأى نفسه مستغنياً.
8	« أَلرُّجْعَى »	الرجوع للجزاء.

## سورة التين

تشتمل السورة على المقاصد هذه:

- القسم بمنابيت الأنبياء على خلق الإنسان على أحسن تقويم، ثم رده إلى أذل العمر، ولكن من كان من الهزمى صاحبه فلهم أجر غير مقطوع.
- \* 2 الإستفهام عن سبب تكذيب الإنسان بالجزاء بعد ظهور دلائل القدرة على البعث.
- \* 3 وعيد الكفار بأن الله يحكم فيهم، وقضاءه نافذ.

الآيات	الظواهر	التفسير
1	« وَالتينِ وَ الزَّيتونِ »	جبلان من الأرض المقدسة.
2	« وَطور سينين »	الجبل الذي كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام.
3	« أَلْبَلَدِ الْأَمِينِ »	مكة لأمن الناس فيها.
4	« فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ »	في أحسن صورة وأحسن الصفا.
5	« أَسْفَلَ سَافِلِينَ »	إلى الهزم والضعف.
6	« إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا »	لكن الذين آمنوا.
6	« غَيْرِ مَمْنُونٍ »	غير مقطوع عنهم.
7	« فَمَا يَكْذِبُكَ بَعْدُ بِالذِّينِ »	فما سبب تكذيبك بالجزاء بعد الأدلة.

الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

أرأيت

الهمزة الثانية من كلمة " أرأيت " حيثما وجد في القرآن يجب تغيير صوتها بـ : (التشهيل بين بين).

عَب - بِالتَّف - يَد - مَط

هذه الحروف إذا سكنت يجب تطبيق صفة (القلقلة) على صوت كل حرف منها.

ان - ك - يَنْت - ن - ك - ف - رَس

وقوع حرف من (حروف الإخفاء) إثر نون ساكنة أو (تنوين) يوجب تطبيق حكم (الإخفاء) مع (الفتحة) على صوتي النون و(التنوين).

« يَفْلَمُ بِأَنَّ » تطبيق (الإخفاء) مع (الفتحة) على صوت اليميم.	« بِأَنَّ إِنَّا » إبْرَارُ (الفتحة) للتنون المشددة. في اللام بدون (غنة).	« لَيْنٌ لَمْ » إدغام (التنون السالكة) في اللام بدون (غنة).
« لَنْسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ » قَلْبُ (التنوين) مِيمًا (مخفأة) مع إبْرَارِ (الفتحة) في اليميم مع (الفتحة).	« نَادِيَهُ سَنَدُعُ » (مَدُّ) هَاءِ الضمير (مَدُّ) بِمَقْدَارِ (ألف) في اليميم مع (الفتحة).	« خَيْرٌ مِّنْ » وَجُوبِ (إدغام) (التنوين) في اليميم مع (الفتحة).

« الْعَلَائِكَةُ » وَجُوبِ (مَدُّ) اللام بِمَقْدَارِ (ألفين) مع إبْرَارِ (الفتحة).	« رَبِّهِمْ مِّنْ » وَجُوبِ (إدغام) اليميم لساكنة في اليميم بعدها مع إبْرَارِ (الفتحة).
---	--

الرسم التوضيحي للتلاوة	الرسم التوضيحي
لَيْلَمْ* لَنْسَفَعَمِنَّا صِيَةً* نَادِيَهُ هُوَ سَنَدُعُ* واقْتَرَيْسُم* خَيْرٌ مِّنْ* رَبِّهِمْ	أرأيت - لئن كاذبة - ساندعو أنزلناه - أذراك العلائكة - سلام

أرأيت الذي ينهى ٩ عبدا إذا صلى ١٠ أرأيت إن كان على الهدى ١١ أو أمر بالتقوى ١٢ أرأيت إن كذب وتولى ١٣ ألم يعلم بأن الله يرى ١٤ كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية ١٥ ناصية كذبة خاطئة ١٦ فليدع ناديه ١٧ سندع الزبانية ١٨ كلا لا تطعه واسجد واقترب ١٩

سورة القلعة مكية ٩٧ ترتيبها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ١ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ٢ لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ٣ تَنْزِيلُ الْمَلَكِ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِّنْ كُلِّ أَمْرٍ ٤ سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ ٥

الآيات	الكلما	التفسير
15	« كَسَفَعَا بِالنَّاصِيَةِ »	لَنَاخُذُ بِنَاصِيَتِهِ إِلَى النَّارِ، وَالنَّاصِيَةُ: شَعْرٌ مُقَدِّمُ الرَّأْسِ.
17	« فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ، »	فليدع عشيرته لِيَتَّصِرَ بِهِمْ.
18	« سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ »	سندعو الزبانية: ملائكة العذاب.
19	« وَاقْتَرِبْ »	تَقَرَّبْ إِلَى رَبِّكَ بِالتَّوَّابَةِ وَالدُّعَاءِ.

## سورة القدر

تشمّل هذه السورة على مقصدين:

- \* إنزال القرآن ليلة القدر جملة إلى سماء الدنيا، ثم نزل مفرقاً في ثلاث وعشرين سنة.
- \* تعظيم شأن ليلة القدر وبيان فضلها من ثلاثة أوجه: أن ليلة القدر خير من ألف شهر، والملائكة تنزل والروح - جبريل - عليه السلام - فيها، والملائكة ذات تسليم إلى مطلع الفجر.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الآيات	الكلما	التفسير
1	« أَنْزَلْنَاهُ »	أَنْزَلْنَا الْقُرْآنَ جُمْلَةً وَاحِدَةً إِلَى سَمَاءِ الدُّنْيَا.
1	« فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ »	فِي لَيْلَةِ الشَّرَفِ وَالْعِظَمِ، أَوْلِيَّةِ التَّقْدِيرِ تُقَدَّرُ فِيهَا الْأَجَالُ وَالْأَرْزَاقُ.
2	« وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ »	وَمَا أَعْلَمُكَ مَا غَايَةُ فَضْلِهَا.
4	« تَنْزِيلُ فُوجًا فُوجًا »	تَنْزِيلُ فُوجًا فُوجًا.
4	« وَالرُّوحُ »	جَبْرِيْلُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بِأَمْرِ رَبِّهِمْ.
4	« بِإِذْنِ رَبِّهِمْ »	بِكُلِّ أَمْرٍ قَضَاهُ اللَّهُ فِيهَا.
5	« سَلَامٌ هِيَ »	أَتَى الْمَلَائِكَةُ ذَاتِ التَّلِيمِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ.



الدَّلِيلُ فِي التَّجْوِيدِ وَقَوْلِ عَدِ التَّلَاوَةِ

مُنْفَ . نَفَ . بَقَ . عُنْدَ . نَتَ . وَنَتَ

وَقَوْلُ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) إِشْرَ نُونٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ حَكْمِ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الْفُتْحَةِ) عَلَى مَوَاقِفِ النَّونِ وَ (التَّنْوِينِ).

لَمَ . مَ . فَا مَ . نَ . وَ

وَقَوْلُ "م - و" إِشْرَ (تَنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِذْغَامِ) مَعَ (الْفُتْحَةِ) عَلَى صَوْتِ (التَّنْوِينِ).

جَاءَ . فَاءَ . لَيْ . رِيَّ . زَاؤُ

أَجْتِمَاعُ (حَرْفِ مَدِّ) ب: (مَمْرُ قَطْعِ) فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ، يُوجِبُ (مَدَّ الصَّوْتِ) بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ بِمِقْدَارِ (الْفَيْزِ)

إِنَّ . هَنَّ . جَنَّ

النُّونُ الْمُشَدَّدَةُ يَجِبُ إِسْرَارُ (الْفُتْحَةِ) لِصَوْتِهَا.

عَدْنِ - تَجْرِي

هَذَانِ الْحَرْفَانِ يَجِبُ تَطْبِيقُ صِفَتِهِ (الْمُتَقَلَّبَةِ) عَلَى صَوْتِ كُلِّ مِنْهُمَا.

مِنْ بَعْدِ أَبَدًا رَضِيَ رَبَّهُ بِسْمِ اللَّهِ

وَجُوبُ (قَلْبِ) النَّونِ وَجُوبُ تَطْبِيقِ (الْإِذْغَامِ) وَجُوبُ (مَدِّ) (هَاءِ الضَّمِيرِ) مِمَّا (مُغْفَاةً) مَعَ (الْفُتْحَةِ) مِنْ غَيْرِ (عَنْبَةٍ) عَلَى (التَّنْوِينِ) بِمِقْدَارِ (أَلِفٍ) فِي (حَالِ التَّوَصُّلِ)

الرَّسْمُ التَّوْضِيحِيُّ لِلتَّلَاوَةِ	الرَّسْمُ الْقِيَاسِيُّ
رَسُولِنَ اللَّهِ *	الْكِتَابِ - يَشَلُّو *
صُحُفًا مَطَهَّرَةً *	الصَّلَاةَ - الزَّكَاةَ *
قِيَمَتَهُمَا *	خَالِدِينَ - آمَنُوا *
مِفْبَغًا *	الصَّالِحَاتِ - جَنَّاتِ *
أَبَدًا رَضِيَ *	الْأَنْهَارِ - خَالِدِينَ *
رَبَّهُ بِسْمِ اللَّهِ *	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ  
حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ① رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَتْلُوا صُحُفًا مُّطَهَّرَةً  
فِيهَا كُتِبَ قِيمَةٌ ② وَمَا تَفَرَّقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ  
إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَةُ ④ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا  
اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءً وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا  
الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ ⑤ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ  
أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا  
أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ⑥ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا  
الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ⑦ جَزَاءُ هُمْ  
عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ  
فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ ⑧

## سُورَةُ الْبَيْتَةِ

تشتمل السورة على هذه المقاصد:

- 1- \* حكاية ما كان يقول الكفار من أهل الكتاب والمشركين : لا ننفك ولا نفصل عن ديننا حتى يبعث النبي الموعود به ، ولما جاء هم فمنهم من آمن به ، ومنهم من كفر .
- 2- \* شناعة حال قسم من هؤلاء الكفار وهم أهل الكتاب الذين أضلوا عن علم فقد أمروا في التوراة والإنجيل بإخلاص العبادة لله وبالعمل .
- 3- \* بيان مقر الأتقياء وجزاء السعداء ، فالأتقياء خالدون في النار وهم شر الخلائق ، والسعداء خير الخلائق وخالدون في الجنة ومرضى عنهم بسبب الطاعة ، وراضون بسبب الثواب .



الآيات	الطهات	التفسير
1	« مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ »	اليهود والنصارى .
1	« وَ الْمُشْرِكِينَ »	عبدة الأصنام .
1	« مُنْفَكِينَ »	منفصلين عما كانوا عليه من العقائد ، أي أنهم متعلقون بدينهم .
2-1	« الْبَيْتَةُ » « رَسُولٌ مِنْ اللَّهِ »	الحجة الواضحة وهي نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .
2	« صُحُفًا »	قرآنا .
2	« مَطَهَّرَةً »	منزهة عن الباطل .
3	« فِيهَا كُتُبٌ »	أحكام مكتوبة .
3	« قِيَمَةٌ »	مستقيمة ناطقة بالحق .
5	« حُنَفَاءَ »	مائلين عن الأديان كلها إلى الإسلام .
5	« دِينِ الْقِيَمَةِ »	الملة المستقيمة .
6	« الْبَرِّيَّةِ »	الخلاؤ .
8	« جَنَّاتٍ عَدْنٍ »	إقامة ، من عدن بالمكان أقام ، أو : وسط الجنة .
8	« رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ »	قبل أعمالهم .
8	« خَشِيَ رَبَّهُ »	خاف ربه .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ① وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ②  
 وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا ③ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ④  
 بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ⑤ يَوْمَئِذٍ يَصُدُّرُ النَّاسُ  
 أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ ⑥ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ  
 خَيْرًا يَرَهُ ⑦ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ⑧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا ① فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا ② فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا ③  
 فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا ④ فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا ⑤ إِنَّ الْإِنْسَانَ  
 لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ⑥ وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ ⑦ وَإِنَّهُ لِحُبِّ  
 الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ⑧ أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ⑨  
 وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ⑩ إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ⑪

الدَّلِيلُ فِي الْجَوْنِ وَقَوَاعِدِ التَّلَاوَةِ

الْإِنْسَاء - نَدَتْ - قَشَتْ - حَافَ - عَافَ

وَقَوْعُ حَزْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ حُكْمِ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى صَوْتِ النَّوْنِ وَ(التَّنْوِينِ).

أَنَّ - النَّاءِ - انَّ - بِيَانٌ

التَّنْوِينُ الْمُسَدَّدَةُ يُجِبُّ إِسْرَازُ (الْغُنَّةِ) لِصَوْتِهَا  
 سَدِيءٍ - مَنْ يَ - خَيْرًا يَ - شَرًّا يَ - دَوُ

وَقَوْعُ: "ي-و" بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِذْغَامِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى صَوْتِ النَّوْنِ وَ(التَّنْوِينِ).

تَاءٍ - سَدِيءٌ

وَقَوْعُ اللَّامِ بَعْدَ (التَّنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِذْغَامِ) مِنْ غَيْرِ (غُنَّةٍ) عَلَى صَوْتِ (التَّنْوِينِ).

رَهْرَهٌ - رَهْرَهٌ

وَقَوْعُ (هَاءِ الضَّمِيرِ) بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُتَعَدِّئَيْنِ يُوجِبُ مَدَّهَا بِمِقْدَارِ (أَلِفٍ) فِي (حَالِ التَّوَسُّلِ).

ضَبَّ - قَدَّ - نَفَّ - سَطَّ

هَذِهِ الْحُرُوفُ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَجَبَ تَطْبِيقُ صِفَةِ (الْقَلْقَلَةِ) عَلَى صَوْتِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْهَا  
 رَبِّهِمْ بِهَمِّ

وَجُوبُ تَطْبِيقِ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) لِلْوَيْمِ السَّاكِنَةِ  
 لَخَبِيرٌ بِسْمِ

وَجُوبُ (قَلْبِ) (التَّنْوِينِ) مِيمًا (مُخَفَّاءَةً) مَعَ (الْغُنَّةِ).

الرَّسْمُ الْقِيَاسِيُّ	الرَّسْمُ التَّوَضِيحِيُّ لِلتَّلَاوَةِ
الْإِنْسَانُ - يَوْمٌ سَدِيءٌ	يَوْمٌ سَدِيءٌ يَصُدُّرُ - أَشْتَاتًا تَأَيَّرُوا *
أَعْمَالَهُمْ - وَالْعَادِيَاتِ	فَمَنْ يَعْمَلْ - خَيْرًا يَرَهُ وَشَرًّا يَرَهُ *
فَالْمُورِيَاتِ - فَالْمُغِيرَاتِ	شَرًّا يَرَهُ بِسْمِ - بِهِ يَنْقَعًا *
	بِهِ يَجْمَعًا - لِرَبِّهِ يَكْنُودٌ *
	وَإِنَّهُ سَوَّعَ - لَشَهِيدٌ وَإِنَّهُ *
	وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ - يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ *
	لَخَبِيرٌ مَبْسُومٌ *

## سورة العاديات

تشتمل هذه السورة على مقصدين:

القسَمُ بخيل الغزاة العادية و المورية والمغيرة على  
جحود الإنسان لربه ، وحبته الشديد للمال .  
تهديد الإنسان بأنه كيف يفعل القبائح ولا يعلم  
حاله إذا انتشر ما في القبور ، وأخرج ما في  
الصدور فإن الله محيط بهم .

الآيات	الكلمات	التفسير
1	«وَالْعَادِيَاتِ»	خيل الغزاة تعدو .
1	«ضَبْحًا»	صوت أنفاسها إذا عدت .
2	«فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا»	القادحات النار بحوا فرها قدحًا .
3	«فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا»	التي يغير أصحابها وقت الصبح .
4	«فَأَثَرُنَّ بِهِ نَقْعًا»	فهي تجن بمكان العدو غبارًا .
5	«فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا»	صرن وسط العدو .
6	«لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ»	لجحود لنعمة ربه .
8	«لِحُبِّ الْخَيْرِ»	لأجل حب المال .
8	«لَشَدِيدٌ»	ليخيل بالمال .
9	«بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ»	أخرج ما في القبور من الموتي .
10	«وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ»	جمع ما في الصدور محصلاً .
11	«لِخَيْرٍ»	لعالم ببواطن أمورهم .

## سورة الزلزلة

تشتمل هذه السورة على مقصدين:

1 # تحديث الأرض وشهادتها لما عمل عليها من صالح  
وطالح عند قيام الساعة إذا زلزلة الأرض واضطربت  
وأخرجت معادنها واستعظم المؤمن هذه الزلزلة ، وتعجب  
الكافر منها .  
2 # صدور الناس أشتاتاً متفرقين ليُجانوا على أعمالهم خيراً أو شراً .

الآيات	الكلمات	التفسير
1	«زُلْزَلَتِ الْأَرْضُ»	تحركت واضطربت لقيام الساعة .
1	«زُلْزَلَهَا»	تحريكها الشديد .
2	«أَثْقَالَهَا»	معادنها وأمواتها .
3	«مَالَهَا»	مالها زلزلت هذه الزلزلة العظيمة .
4	«تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا»	تخبر بما عمل عليها من خير أو شر .
5	«أَوْحَىٰ لَهَا»	أذن لها .
6	«يَصُدِّرُ النَّاسُ»	يرجعون من قبورهم إلى ربهم .
7	«أَشْتَاتًا»	متفرقين بحسب مراتبهم .
8	«لِيُرَىٰ لَهُمْ»	ليرى الله تعالى جوار أعمالهم من الجنة أو النار .
9	«مِثْقَالَ ذَرَّةٍ»	زنة .
9	«ذَرَّةٍ»	هباءة وهي التي ترى طائفة في شعاع الشمس إذا دخل من الكوة .

الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

أذ - مَب

هذان الحرفان يجب تطبيق صفة (القلقلة) على صوت كل حرف منهما.

النَّا - أَمَّا - أُمَّ - ثُمَّ - وَنَّ

التَّوَنُ وَالْعَيْمُ الْمُشَدَّدَانِ يَجِبُ إِسْرَارُ (الغنة) لَصَوْتَيْهِمَا.

مَنْف - مَنْث

وَقَوْعُ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) بَعْدَ التَّوَنِ السَّاكِنَةِ يُوجِبُ تَطْبِيقَ حُكْمِ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الغنة).

لَو - لَو

وَقَوْعُ حَرْفِ اللَّوِ بَعْدَ (تَنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ حُكْمِ (الإدغام) مَعَ (الغنة) عَلَى صَوْتِ (التنوين).

سَهْرَف - أُمَّرَه

وَقَوْعُ (هَاءِ الصَّيْرِ) بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ، يُوجِبُ (مَدَّهَا) بِمِقْدَارِ (الْيَاءِ) فِي (حَالِ التَّوَسُّلِ).

”حَامِيَةٌ بِسْمِ“

وَجُوبُ قَلْبِ (التنوين) مِيمًا (مُخَفَّاءً) مَعَ (الغنة).

”عَيْشَةٌ رَاضِيَةٌ“

وَجُوبُ (إِدْغَامِ) (التنوين) فِي الرَّأْيِ مِنْ غَيْرِ (غنة).

الرَّسْمُ التَّوَضِيعِيُّ لِلتَّلَاوَةِ

الرَّسْمُ الْقِيَاسِيُّ

\* مَوَازِينُهُ فَهُوَ  
\* عَيْشَةٌ رَاضِيَةٌ  
\* رَاضِيَةٌ أَمَّا  
\* مَوَازِينُهُ فَأَمَّهُ  
\* فَأَمَّهُ هَاوِيَةٌ  
\* هَاوِيَةٌ وَمَا  
\* حَامِيَةٌ بِسْمِ

أَذْرَاكَ  
مَوَازِينُهُ  
أَلْهَاكُمْ  
لَتُسْأَلُنَّ  
يَوْمَئِذٍ

آياتها 11

سُورَةُ الْقَارِعَةِ  
مَكِّيَّةٌ

ترتيبها 101

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْقَارِعَةُ ① مَا الْقَارِعَةُ ② وَمَا أَذْرِيكُمْ مَا الْقَارِعَةُ ③  
يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ④ وَتَكُونُ الْجِبَالُ  
كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ⑤ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ⑥ فَهُوَ فِي  
عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ ⑦ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ⑧ فَأُمَّهُ  
هَاطِيَةٌ ⑨ وَمَا أَذْرِيكُمْ مَا هِيَ ⑩ نَارُ حَامِيَةٍ ⑪

آياتها 8

سُورَةُ التَّكْوِيْنِ  
مَكِّيَّةٌ

ترتيبها 102

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْهَيْكُمْ التَّكَاثُرُ ① حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ②  
كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ③ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ  
④ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ⑤ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ  
⑥ ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ⑦ ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ  
يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ⑧

# سورة القارعة

تشتمل هذه السورة على مقصدين :

- \* 1 تهويل شأن يوم القيامة يوم يكون الناس كالفرش المطاير إلى النار في ثوراتهم وعدم اتجاههم لجهة واحدة، وتكون الجبال كالصوف للندوف.
- \* 2 تفصيل أحوال الناس في ذلك اليوم فمن ثقلت موازينهم فهم في الجنة، ومن خفت موازينهم من الحسنات فمسكنهم نار حامية.

الآيات	الظلمات	التفسير
1	« الْقَارِعَةُ »	القيامة.
2	« وَمَا أَدْرَاكُمْ مَا الْقَارِعَةُ »	أنت لا تعلم هول القارعة وشديده.
3	« كَالْفَرَاشِ »	كالحشرات المتطايرة المتهاقبة على النار.
3	« الْمَبْثُوثِ »	المتفترق المنتشر.
4	« كَالْعِهْزِ »	كالصوف المصبوغ ألواناً.
4	« الْمَنْفُوشِ »	المفترق الأجزاء.
5	« ثَقُلَتْ »	رجعت حسناته.
6	« فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ »	في حياة طيبة وهي الجنة.
7	« خَفَّتْ مَوَازِينُهُ »	بأن لم تكن له حسنة أو غلبت سيئاته حسناته
8	« فَأُمُّهُ »	فما وأه ومسكنه.
8	« هَاوِيَةٍ »	نار سافلة لا يدرك قعرها.
9	« مَا هِيَ »	ما هي، ودخلت الهاء للسكت.
10	« نَارٌ حَامِيَةٌ »	نار شديدة الحرارة.

# سورة التكاثر

تشتمل السورة على مقصدين :

- \* 1 تضييع الأعمار في طلب مالا ينفع في التفاضر بالأموال والأولاد، والإعراض عما يهتّم من السعي الصالح إلى أن يدرك الموت.
- \* 2 الوعيد بعد الوعيد بأن هؤلاء المتشاغلين سوف يعلمون مغبة ما هم عليه.

الآيات	الظلمات	التفسير
1	« أَلْهَيْكُمْ »	شغلكم عن طاعة الله.
1	« التَّكَاثُرُ »	المباهاة والمفاخرة بكثرة المال والعدد.
2	« زُرْتُمْ الْمَقَابِرَ »	إلى أن متتم وقبرتم.
3	« كَلَّا »	تكذيب لتوهمهم أن السعادة الحقيقية في ذلك.
5	« عَلَّمَ الْيَقِينَ »	على وجه اليقين.
7	« لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ الزُّبِيَةَ الَّتِي هِيَ نَفْسُ الْيَقِينِ »	لترَوُنَّ الجحيم الزبوية التي هي نفس اليقين.
8	« النَّعِيمِ »	ما يُلذذ به في الدنيا مما يشغل عن الطاعة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 وَالْعَصْرِ ① إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُفٍ ② إِلَّا الَّذِينَ  
 ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ  
 وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ③

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ① الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ  
 ② يَحْسِبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ ③ كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ  
 فِي الْحُطَمَةِ ④ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ ⑤  
 نَارُ اللَّهِ الْمَوْقَدَةُ ⑥ الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْئِدَةِ ⑦  
 إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ ⑧ فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ ⑨

الدليل في التجويد وقواعد التلاوة

**إِنَّ - إِنَّ**  
 التَّوْنُ الْمُشَدَّدَةُ يُجِيبُ بِبُرَازٍ (الْغُنَّةِ) لِصَوْتِهَا  
 الْإِنْسَاءِ - ةٌ فِ  
 وَقُوْعُ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) بَعْدَ تَوْنٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينٍ)  
 يُوجِبُ تَطْبِيقَ حِكْمِ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغُنَّةِ).  
**لَ - لَ**  
 وَقُوْعُ اللَّامِ بَعْدَ (التَّنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِذْعَامِ) مِنْ غَيْرِ (غُنَّةٍ).  
**لَا و - م**  
 وَقُوْعُ "و-م" بَعْدَ (التَّنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الْإِذْعَامِ) مَعَ (الْغُنَّةِ).  
**دَهْرِي - لَهْرَأ - دَهْرِي**  
 وَقُوْعُ (هَاءِ الضَّمِيرِ) بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ يُوجِبُ (مَدَّهَا) بِمِقْدَارِ (الْفِي) فِي (حَالِ التَّوَسُّلِ).

**يُنْبَذَنَّ - دَقِّ بِسْمِ**  
 وَجُوبٌ (قَلْبِ) التَّوْنِ مِيمًا  
 (مُخَفَّاةً) مَعَ (الْغُنَّةِ).  
**بِالصَّبْرِ - أَدْرَاكَ**  
 وَجُوبٌ (قَلْبِ) صَوْتِ الْبَاءِ  
 وَالسَّادِ.  
**لُمَزَةٍ الَّذِي**  
 وَقُوْعُ (هَمْزَةِ التَّوَسُّلِ) بَعْدَ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ  
 كَثْرَةَ سُكُونِهِ وَحَذْفِ (هَمْزَةِ التَّوَسُّلِ)  
 فِي حَالِ التَّوَسُّلِ. (انظر الرسم الترميزي)

الرَّسْمُ الْقِيَاسِيُّ	الرَّسْمُ التَّوْضِيحِيُّ لِلتَّلَاوَةِ
الْإِنْسَانُ - آمَنُوا الضَّالِحَاتِ أَدْرَاكَ الْأَفْئِدَةُ	وَيَلِّكُلْ - هَمْزٌ يَلْمَزَةٌ* لَمَزٌ يَلْمَزِي - مَا لَوْ عَدَّدَهُ* وَعَدَّدَهُ هُوَ يَحْسِبُ - لَيُنْبَذَنَّ* مَا لَهُوَ أَخْلَدَهُ هُوَ كَلَّا* عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ عَمَدٌ مُمَدَّدَةٌ* مُمَدَّدَةٌ تَمْدِدُ بِسْمِ*

## سورة العنكبوت

تشتمل هذه السورة على مقصد واحد:

الْقَسَمُ بِالذَّهْرِ عَلَى أَنْ الْإِنْسَانَ لِنَفْسِهِ خُسْرَانٍ فِي صَرْفِ الأَعْمَارِ فِي الأَغْرَاضِ وَالشَّهَوَاتِ إِلَّا الْمُؤْمِنِينَ الْعَامِلِينَ لِلصَّالِحَاتِ وَالْمُتَوَاصِينَ بِالْحَقِّ وَالصَّابِرِينَ.

﴿عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ﴾

رقم الآيات	الكلمات	التفسير
1	«وَالْعَصْرِ»	والذهر.
2	«لِنَفْسِهِ خُسْرَانٌ»	نقصان بحسب المساعي في الأهواء.
3	«إِنَّمَا أَمْرُهُ»	صَدَقُوا بِالتَّوْحِيدِ وَالتَّرْسَالَةِ.
3	«الصَّالِحَاتِ»	إِيقَاعِ الأَمْرِ وَاجْتِنَابِ التَّوَاهِي.
3	«وَتَوَاصَوْا»	أَوْصَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا.
3	«بِالْحَقِّ»	بِالْخَيْرِ كُلِّهِ.
3	«بِالصَّبْرِ»	بِقُوَّةِ النَّفْسِ عَلَى إِحْتِمَالِ المَشَاقِّ فِي الصَّالِحَاتِ وَمُغَالَبَةِ النَّفْسِ لِتَرْكِ المَعَاصِي وَالتَّشْرُورِ.

## سورة المؤمنة

تشتمل السورة على مقصد واحد:

\* الدُّعَاءُ بِالْهَلَكَةِ وَالتَّخَطُّ عَلَى كُلِّ مَشَاءٍ بِالتَّمِيمَةِ نَاعَتٍ لِلنَّاسِ بِالمَعَائِبِ، وَمُغْتَرِّ بِمَالِهِ حَتَّى حَسِبَ أَنْ مَالَهُ أَخْلَدَهُ، وَالتَّرَدُّعُ عَنْ ذَلِكَ الْحُسْبَانِ البَاطِلِ، فَإِنَّهُ سَيَلْقَى فِي النَّارِ.

رقم الآيات	الكلمات	التفسير
1	«وَيْلٌ»	هلكة.
1	«هُمَزَةٌ»	المُغْتَابُ.
1	«لَمَزَةٌ»	العِيَابُ.
2	«وَعَدَّةٌ»	أَحْصَاهُ وَجَعَلَهُ عُدَّةً لِلْحَوَادِثِ.
3	«أَخْلَدَهُ»	يَعْمَلُ عَمَلًا مِنْ يَظُنُّ أَنَّهُ يَبْقَى.
4	«لَيُنَبِّذَنَّ»	لَيُطْرَحَنَّ بَعْدَ مَوْتِهِ.
4	«فِي الْحُطَمَةِ»	فِي جَهَنَّمَ الَّتِي مِنْ شَأْنِهَا أَنْ تُحَطَّمَ مَا يُطْرَحُ فِيهَا.
7	«تَطَّلِعُ عَلَى الأَفْئِدَةِ»	تَعْشَى القُلُوبَ وَتَنْزِلُ مِنَ اللَّحْمِ إِلَى الفُؤَادِ.
8	«مَوْصَدَةٌ»	مُغْلَقَةٌ.
9	«فِي عَمِدٍ مُمَدَّدَةٍ»	أَيُّ مُوْتَقِنِينَ فِي أَعْمِدَةٍ مُمَدَّدَةٍ.

الدَّلِيلُ فِي الْجَوْنِ وَقَوَاعِدِ التَّلَاوَةِ

**يَجْعَلُ - أَطْعَمَهُمْ**  
 هَذَانِ الْحَرْفَانِ يَجِبُ تَطْبِيقُ صِفَةِ (الْفَتْحَةِ) عَلَى صَوْتِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْهُمَا.  
**لِو - قِم - فِم - عِو**  
 وَقُوْعُ "و-م" بَعْدَ (تَنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ (الإِدْغَامِ) مَعَ (الْعُنْكَةِ).  
**مِنْ سِ - لِف - مِنْ جُ**  
 وَقُوْعُ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الإِخْفَاءِ) بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ حُكْمِ (الإِخْفَاءِ) مَعَ (الْعُنْكَةِ).  
**لِب - فِب**  
 وَقُوْعُ حَرْفِ الْبَاءِ بَعْدَ (تَنْوِينِ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ حُكْمِ (قَلْبِ) (التَّنْوِينِ) مِثْلًا (مُخْفَاةً) مَعَ (الْعُنْكَةِ).  
**الصَّيْفِ - الْبَيْتِ**  
 كُلُّ يَاءٍ سَاكِنَةٍ وَقَعَتْ قَبْلَ حَرْفٍ سَاكِنٍ لِأَجْلِ الْوَقْفِ عَلَى تَحْوِي  
 "وَالصَّيْفِ" بِجَوْرٍ (مَدٍّ) الْيَاءِ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ بِ (الأَطْوَالِ الثَّلَاثَةِ).  
**أَطْعَمَهُمْ مِّنْ - وَأَمَّنَهُمْ مِّنْ**  
 كُلُّ مِيمٍ سَاكِنَةٍ وَقَعَتْ بَعْدَهَا مِيمٌ مِثْلَهَا وَجِبَ تَطْبِيقُ حُكْمِ (الإِدْغَامِ) مَعَ (الْعُنْكَةِ) عَلَى صَوْتِهَا.

«الشِّتَاءِ» وَجُوبُ (مَدٍّ) الشِّتَاءِ بِمُقَدَّارِ (أَلْفَيْنِ).	«تَزْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ» تَطْبِيقُ (الإِخْفَاءِ) مَعَ (الْعُنْكَةِ) عَلَى صَوْتِ الْمِيمِ.
الرَّسْمُ التَّوْضِيحِيُّ لِلتَّلَاوَةِ	الرَّسْمُ الْفَيْسِي
تَضْلِيلًا أَرْسَلَ - بِحِجَارَةٍ تَمِّنْ *	بِأَصْحَابِ
كَعْضِفًا كَوَّلٍ - مَا كَوْلِنَبِسِم *	لِإِيْلَافِ
أَطْعَمَهُمْ مِّنْ - جُوعًا وَأَمَّنَهُمْ *	إِيْلَافِهِمْ
وَأَمَّنَهُمْ مِّنْ - خَوْفِنَبِسِم *	أَمَّنَهُمْ

سُورَةُ الْفِيلِ  
مَكِّيَّةٌ

ترتيبها  
105

آياتها  
5

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ①  
 أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ② وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ  
 طَيْرًا أَبَابِيلَ ③ تَزْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّنْ سِجِّيلٍ ④  
 فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ ⑤

سُورَةُ قُرَيْشٍ  
مَكِّيَّةٌ

ترتيبها  
106

آياتها  
4

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِإِيْلَافِ قُرَيْشٍ ① إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ  
 وَالصَّيْفِ ② فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ③ الَّذِي  
 أَطْعَمَهُمْ مِّنْ جُوعٍ وَءَامَّنَهُمْ مِّنْ خَوْفٍ ④

## سورة قريش (٧١)

تشتمل هذه السورة على مقصد واحد:

\* أمر قريش بالعبادة شكرًا لله تعالى على هذه النعمة. وهي أنهم ألقوا رحلتى الشتاء والصيف بتخييب الله لهم الرحلتين وهم آمنون، واعترافًا بنعمة رب البيت الذي أطعمهم من جوع بسبب الرحلتين وآمنهم من خوف أصحاب الفيل وغير ذلك.

الآيات	الكلمات	التفسير
1	«لِإِيلَافٍ»	إيلاف مصدر ألفت، أي لجعلهم آلفين الرحلتين.
1	«قُرَيْشٍ»	اسم للقبيلة العربية النازلة بمكة.
2	«رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ»	رحلة الشتاء إلى اليمن، ورحلة الصيف إلى الشام للتجارة.
3	«رَبِّ هَذَا الْبَيْتِ»	رب الكعبة.
5	«وَأَمَّنَّهُمْ مِنَ الْخَوْفِ»	كانوا يسافرون آمنين.

## سورة الفيل (١٠٥)

تشتمل السورة على مقصد واحد:

\* تعظيم شأن فعل الله بأصحاب الفيل بإبطال سعيهم لتعطيم الكعبة بإرسال الطير جماعات عليهم حتى جعلتهم كالزرع الذي أتى عليه الإكأل وهو أن يأكله الدود.

...

الآيات	الكلمات	التفسير
1	«بِأَصْحَابِ الْفِيلِ»	أبرهه القائد الحبشي وجيشه.
2	«كَيْدَهُمْ»	مكرهم وسعيهم في تخريب الكعبة.
2	«فِي تَضَلُّيلٍ»	في تضليل.
3	«أَبَائِلٍ»	جماعات بكثرة متفرقة.
4	«مِنْ سِجِّيلٍ»	طين متحجر مصنوع للعذاب.
5	«كَعَصْفٍ مَّا كُولٍ»	كودق زرع أكلته الدواب.



الدَّلِيلُ فِي التَّجْوِيدِ وَقَوْلِ عَدِ التَّلَاوَةِ

أَرَأَيْتَ

الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ مِنْ كَلِمَةِ «أَرَأَيْتَ» حَيْثُمَا وَجَدْتَ بِحُجْبِ تَغْيِيرِ صَوْتِهَا بِ (التَّسْهِيلِ بَيْنَ بَيْنِ)

فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ

وَجُوبٌ تَطْبِيقِ (الْإِدْغَامِ) مِنْ غَيْرِ (عُتْمَةٍ) عَلَى تَنْوِينِ اللَّامِ .

عَنْ صَلَاتِهِمْ

وَجُوبٌ تَطْبِيقِ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الْعُتْمَةِ) عَلَى التَّنْوِينِ السَّاكِنَةِ .

يُرَاءُونَ

وَجُوبٌ (مَسَدِ الصَّوْتِ) بِحَرْفِ التَّرَاءِ بِمَقْدَارِ (الْفَيْنِ) .

إِنَّا - إِنَّا

وَجُوبٌ إِبْرَانِ (الْعُتْمَةِ) لِحَرْفِ التَّنْوِينِ الْمُشَدَّدِ .

الْأَبْتَرُ

وَجُوبٌ تَطْبِيقِ صِفَةِ (الْقَلْتَلَةِ) عَلَى صَوْتِ حَرْفِ الْبَاءِ السَّاكِنِ .

الرَّسْمُ التَّوْضِيحِيُّ لِلتَّلَاوَةِ	الرَّسْمُ الْقِيَاسِيُّ
فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ	أَرَأَيْتَ أَعْطَيْنَاكَ شَانِيكَ

سُورَةُ الْمَاعُونِ  
مَكْتَبَةٌ

تَرْتِيبًا  
107

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْإِيمَانِ ① فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ  
الْيَتِيمَ ② وَلَا يَحْضُ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ ③  
فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ④ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ  
⑤ الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ⑥ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ⑦

سُورَةُ الْكَوْثَرِ  
مَكْتَبَةٌ

تَرْتِيبًا  
108

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ① فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرُ ②  
إِنَّ شَانِيكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ③

## سورة الماعون

تشتمل هذه السورة على مقصدين :

- \* 1 التَّعَجُّبُ من حال من جمع بين التكذيب بالجزاء والحساب، والإتيان بقبيح الأفعال.
- \* 2 التهديد العظيم على فعل ثلاثة أمور:
  - السَّهْوُ عن الصَّلاة.
  - الْمُرَاءَةِ.
  - منع المَاعُونَ.

﴿

الآيات	الكلمات	التفسير
1	«أَرَأَيْتَ»	هَلْ عَرَفْتَ، والغرض من هذا الاستفهام المبالغة في التعجب.
1	«يَكْذِبُ بِالذِّبْرِ»	يكذب بالجزاء والحساب.
2	«يُدْعُ الْيَتِيمَ»	يدفعه بقوة.
3	«وَلَا يَحْضُرُ»	لَا يَحْتَضِرُ نفسه، ولا غيره.
4	«قَوْلٍ»	فعداب.
5	«سَاهُونَ»	غَافِلُونَ قَلِيلُوا الْإِتْفَاتِ إِلَيْهَا.
6	«يُرَءُونَ»	يُرَوْنَ النَّاسَ أَعْمَالَهُمْ لِلْإِعْتِقَادِ فِيهِمْ
6	«وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ»	يَبْخُلُونَ بِالْعَارِيَةِ الْمَعْتَادَةَ بَيْنَ النَّاسِ.

## سورة الكوثر

تشتمل السورة على مقصد واحد :

- \* - تَخْصِيصُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْكَوْثَرِ وَهُوَ نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ، وَأَمْرٌ بِالصَّلَاةِ وَالتَّحَرُّمِ لِلْبَدَنِ شُكْرًا لِلَّهِ، وَأَجْوَابُ عِنْدَ حِينَ شَتَمَهُ الْكُفَّارُ بِأَنَّهُ لَا عَقِبَ لَهُ بِأَنَّهُ مَبْغِضُهُ مَقْطُوعٌ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ.

الآيات	الكلمات	التفسير
1	«الْكَوْثَرَ»	نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ أَوْ الْخَيْرِ الْكَثِيرِ.
2	«فَصَلِّ لِرَبِّكَ»	فَدِّمْ عَلَى الصَّلَاةِ لِرَبِّكَ.
2	«وَأَنْحَرْ»	وَأَنْحَرِ الْبَدْنَ وَأَنْفِقْهَا عَلَى الْمَحَاوِجِ.
3	«شَانِيكَ»	مُبْغِضَكَ.
3	«الْأَبْتَرُ»	الْمُنْقَطِعُ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ.



الدَّلِيلُ فِي التَّجْوِيدِ وَقَوَاعِدِ التَّلَاوَةِ

**بُد - تَب - سَب**

هَذِهِ الْحُرُوفُ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً، أَوْ مُشَدَّدةً فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، يَجِبُ تَطْبِيقُ صِفَةِ (الْقَلْقَلَةِ) عَلَى صَوْتِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْهَا.

**أَنْتُمْ - جَاف - رَاد**

وَقَوْعُ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ حُكْمِ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الغُنَّةِ) عَلَى صَوْتَيْهِمَا.

**دُمَا - سَبَو - لُقْم - مِنْ م**

وَقَوْعُ حَرْفِي «م - و» بَعْدَ نُونٍ سَاكِنَةٍ أَوْ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ حُكْمِ (الْإِدْغَامِ) مَعَ (الغُنَّةِ).

**النَّا - نَّ - حَمَّا**

النُّونُ وَالْمِيمُ الْمُشَدَّدَتَانِ يَجِبُ إِبْرَازُ (الغُنَّةِ) لِصَوْتَيْهِمَا.

**إِنَّه رَكَ - له رَو - شه رَح**

وَقَوْعُ (هَاءِ التَّسْمِيرِ) بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُتَّخِزَيْنِ يُوجِبُ (مَدَّهُمَا) بِمِقْدَارِ (أَلْفٍ) فِي (حَالِ الْوَصْلِ).

**بَاب - دِب**

وَقَوْعُ حَرْفِ الْبَاءِ بَعْدَ (تَنْوِينٍ) يُوجِبُ تَطْبِيقَ حُكْمِ (قَلْبِ) (التَّنْوِينِ) مِيمًا مُخْفَاةً مَعَ (الغُنَّةِ).

«وَلَا أَنَا عَابِدٌ» «عَبِدْتُمْ» «جَاءَ»

وَجُوبُ عَدَمِ (مَدِّ الصَّوْتِ) وَجُوبُ (إِدْغَامِ) الدَّالِ بِالْجِيمِ بِمِقْدَارِ (أَلْفَيْنِ) فِي (حَالِ الْوَصْلِ). فِي حَرْفِ النَّاءِ. انظر الرسم التوضيحي

الرَّسْمُ التَّوْضِيحِيُّ لِلتَّلَاوَةِ	الرَّسْمُ الْقِيَاسِيُّ
أَنَعَابِدُ - عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ *	يَا أَيُّهَا *
تَوَابِتُ بِسْمِ - لَهَيْتُ تَبَّ *	الْكَافِرُونَ *
مَا لَهْوُ وَمَا - لَهَيْتُ مَرَاتُهُ *	عَابِدُونَ *
وَأَمْرَاتُهُ حَمَالَةٌ *	
حَبْلَتُهُ سَدٌ - مَسَدٌ بِسْمِ *	

سُورَةُ الْكَافِرُونَ مَكِّيَّةٌ 6 آيَاتُهَا 109 تَرْتِيبًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ① لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ② وَلَا أَنْتُمْ عِبَادُونَ مَا أَعْبُدُ ③ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ ④ وَلَا أَنْتُمْ عِبَادُونَ مَا أَعْبُدُ ⑤ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ⑥

سُورَةُ النَّاصِ مَدَنِيَّةٌ 3 آيَاتُهَا 110 تَرْتِيبًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ① وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ② فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ③

سُورَةُ الْمَسَدِ مَكِّيَّةٌ 5 آيَاتُهَا 111 تَرْتِيبًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ① مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ② سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ③ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ④ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ⑤

## سورة الكافرون

تشتمل هذه السورة على مقصد واحد:

- منابذة الكفار بأمره - صلى الله عليه وسلم - بأن يقول لهؤلاء الكفار الميؤوس من إيمانهم لا أعبد إلا الله الآن ألهمتكم ولا أنتم فاعلون ما أطلب منكم، وكذلك في المستقبل فلا أنا عابد أصنامكم ولا أنتم عابدون الله وحده.

الآيات	الكلمات	التفسير
2	«لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ»	لَا أَعْبُدُ آلِهَتِكُمْ الْآنَ.
3	«وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ»	وَلَسْتُمْ بِعَابِدِينَ الْآنَ اللَّهُ وَحْدَهُ.
4	«وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ»	وَلَا أَنَا عَابِدٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ مَّا عَبَدْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ.
5	«وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ»	وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ اللَّهُ وَحْدَهُ.
6	«لَكُمْ دِينُكُمْ»	لَكُمْ شِرْكُكُمْ.
6	«وَلِيَ دِينِ»	وَلِيَ دِينِي وَهُوَ الْإِسْلَامُ.

## سورة النصر

تشتمل هذه السورة على مقصد واحد:

- قرب مجيء وقت النصر وفتح مكة ودخول الناس أفواجا في دين الله، وأمر النبي - صلى الله عليه وسلم - بالتعجب إذا حصل ذلك لتيسير الله سبحانه لتلك الأمور مما لم يخطر ببال أحد وأمره بطلب الاستغفار، وعلم بها قرب أجله - صلى الله عليه وسلم -

الآيات

الكلمات

التفسير

1	«نَصْرُ اللَّهِ»	الظهور على الأعداء.
1	«وَالْفَتْحُ»	فتح مكة.
2	«فِي دِينِ اللَّهِ»	في الإسلام.
2	«أَفْوَاجًا»	جماعات كثيفة.
3	«فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ»	فَتَعَجَّبْ لتيسير الله ما لم يخطر بالبال.
3	«وَاسْتَغْفِرْهُ»	اطلب غفرانه ليقبلك بغيرك بك.
3	«تَوَابًا»	كثير القبول لتوبة عباده.

## سورة المسد

تشتمل هذه السورة على مقصد واحد:

- خسران أبي لهب عم النبي - صلى الله عليه وسلم - ودخوله النار ولم يغن عنه ماله وولده وعشيرته، ودخول امرأته النار كذلك وهي التي تضع الحسك والشوك في طريق النبي - صلى الله عليه وسلم -

الآيات

الكلمات

التفسير

1	«تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ»	دعاء عليه بالخسران. وتبت يده هلكته.
1	«وَتَبَّتْ»	وهلك.
2	«مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ»	ما أنجاه ماله.
2	«وَمَا كَسَبَ»	وما كسبه من الولد والعشيرة.
3	«ذَاتَ لَهَبٍ»	لا تسكن ولا تحمد.
4	«حَمَالَةَ الشُّكْرِ الْحَطِيبِ»	حمالة الشوك لتلقيه في طريق النبي - صلى الله عليه وسلم -
5	«فِي جِيدِهَا»	في عنقها.
5	«مِنْ مَسَدٍ»	من ليف يفتل.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ① اللَّهُ الصَّمَدُ ② لَمْ يَلِدْ  
 وَلَمْ يُولَدْ ③ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ④

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ① مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ②  
 وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ③ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ  
 فِي الْعُقَدِ ④ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ⑤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ① مَلِكِ النَّاسِ ② إِلَهِ النَّاسِ  
 ③ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ④ الَّذِي يُوَسْوِسُ  
 فِي صُدُورِ النَّاسِ ⑤ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ⑥

**أَحَدٌ - لَقَدْ - قَبٌ**

هذه الحروف إذا كانت ساكنة يجب تطبيق صفة (القلقلة) على صوت كل حرف منها.

**أَحَدٌ اللَّهُ**

وَقَوْعُ (هَمْزَةُ الْوَصْلِ) بَعْدَ (تَنْوِينِ) يُوجِبُ كَسْرَ سُكُونِ التَّنْوِينِ مَعَ حَذْفِ (هَمْزَةِ الْوَصْلِ) مِنَ النُّطْقِ فِي (حَالِ الْوَصْلِ). انظر الرسم التوضيحي.

**يَكُنْ لَهُ**

وَجُوبٌ تَطْبِيقِ (إِذْغَامِ) التَّنْوِينِ السَّاكِنَةِ فِي اللَّامِ مِنْ غَيْرِ (غْنَةٍ).  
**لَهُ كُفُوًا**

وَقَوْعُ (هَاءِ الضَّمِيرِ) بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ يُوجِبُ (مَدَّهَا) بِمَقْدَارِ (أَلْفٍ) فِي (حَالِ الْوَصْلِ).

**مِنْ شَرِّ**

وَقَوْعُ حَرْفٍ مِنْ (حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ) بَعْدَ تَوْنٍ سَاكِنَةٍ يُوجِبُ تَطْبِيقَ حُكْمِ (الْإِخْفَاءِ) مَعَ (الْغُنَّةِ) عَلَى صَوْتِ التَّوْنِ

**النَّ - خَنَّاتٍ**

وَجُوبٌ إِبْرَازِ (الْغُنَّةِ) لِحَرْفِ التَّوْنِ الْمُشَدَّدِ.

الرسم التوضيحي للتلاوة	الرسم القياسي
أَحَدٌ نِلَّاهُ *	النَّفَّاثَاتِ *
يَكُلَّهُو كُفُوًا *	
أَحَدٌ مِبِسْمِ *	

كل الألفاظ الاصطلاحية الواردة بين قوسين بالدليل أعلاه تجد شرحها ضمن جدول المخصص لذلك بالمسألة، 148.

## سورة الإخلاص

تشتمل هذه السورة على مقصد واحد:

- توحيد الله الغني بذاته، المحتاج إليه كل الذي عداه، وتنزيهه عن الولد والوالد.

الآيات	الكلمات	التفسير
1	« أَحَدٌ »	واحد لا رب غيره.
2	« الصَّمَدُ »	المقصود في الحوائج.
3	« لَمْ يَلِدْ »	ليس له ابن.
3	« وَلَمْ يُولَدْ »	ليس له أب.
4	« كُفُوًا »	مثلاً ومساوياً.

## سورة الفلق

تشتمل السورة على مقصد واحد:

- \* التَعَوُّذُ وَالِاسْتِجَارَةُ بِرَبِّ النَّاسِ.
- \* أَوَّلًا مِنَ الشَّرِّ عَامًّا.
- \* ثَانِيًا مِنْ شَرِّ اللَّيْلِ إِذَا أُظْلِمَ.
- \* ثَالِثًا مِنْ شَرِّ السَّوَا حِر.
- \* رَابِعًا مِنْ شَرِّ الْكَاسِدِ إِذَا أَظْهَرَ مَا فِي نَفْسِهِ.

الآيات

الكلمات

التفسير

1	« أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ »	استجير برَبِّ الفلق وألجأ إليه لدفع ما أخاف، والفلق الصبح. من أذى المخلوقات. من شر الليل.
2	« مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ »	إذا أظلم.
3	« وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ »	النَّافِخَاتِ دُونَ تَفْلِ وَرَيْقٍ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّحَرِ.
3	« وَإِذَا وَقَبَبَ »	مَا يُعْقَدُ فِي الْخِيَطِ.
4	« النَّفَّاثَاتِ »	تَمَّتْ زَوَالُ النِّعْمَةِ عَنِ الْمَحْسُودِ.
4	« فِي الْعُقَدِ »	
5	« حَسَدًا »	

## سورة الناس

تشتمل هذه السورة على مقصد واحد:

- التَعَوُّذُ وَالِاسْتِجَارَةُ بِرَبِّ النَّاسِ وَالْأَهْمُ مِنَ شَرِّ شَيَاطِينِ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ.

الآيات	الكلمات	التفسير
1	« أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ »	استجير برَبِّ الناس وألجأ إليه لدفع ما أخاف، ورب الناس: مصلح الناس.
2	« مَلِكِ النَّاسِ »	مالكهم والمتصرف كمال التصرف.
3	« إِلَهِ النَّاسِ »	معبودهم المستحق للعبادة.
4	« الرَّؤُوسِ »	المُؤَسَّسِ مِنَ الْوَسْوَاسَةِ وَهِيَ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْمَتَوَارِي الْمَخْتَفِي بَعْدَ ظُهُورِهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ.
4	« الْخَنَّاسِ »	الجن الذين هم في غاية الشر.
6	« الْجِنَّةِ »	

## التعريف بهذا المصنف الشريف

تمت كتابة هذا الجزء الأخير من القرآن الكريم، على ما يوافق رواية أبي موسى عيسى بن مينا بن عمر بن عبد الله المدني، الملقب بقالون، من طريق أبي نشيط محمد بن هارون. عنه عن الإمام نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي المدني، عن شيخه أبي جعفر بن يزيد القعقاع التابعي، عن ابن عباس، وأبي هريرة، وأبي بن كعب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

واعتمدت في رسمه وضبطه على ما رواه علماء الرسم والضبط. واعتمدت في بيان أوقافه ما اختاره الشيخ محمد بن أبي جمعة الهبطي السعدي المتوفى بفاس سنة 930 هجرية، وجعلها أوقاف حسنة وتامة وكافية، وتسمى بالأوقاف الهبطية، ويشار إليها بعلامة واحدة، وهي «ص»، أو كلمة (صنة). واتبعت في عد آياته، وبيان مكته ومدنيه، وبيان تجزئته أشهر المصاحف المطبوعة.

### اصطلاحات الضبط

فن الضبط هو علم يبحث في كيفية كتابة العلامات الدالة على عوارض الحرف التي هي: الحركة، والسكون، والمدة، والشدة وغير ذلك. وفي ما يلي نورد بعض اصطلاحات فن الضبط قصد بيانها وتوضيحها، والاستفادة من معرفتها.

### همزة الوصل وكيفية ضبطها

\* وضع نقطة سوداء فوق الألف تدل على أن الابتداء بها في اللفظ يكون بالفتح، وذلك نحو: الْحَمْدُ.

\* وضع النقطة تجاه منتصف يسار الألف يدل على أن الابتداء بها في اللفظ يكون بالضم. وذلك نحو: اعْبُدُوا.

\* وضع النقطة تحت الألف يدل على أن الابتداء بها في اللفظ يكون بالكسر وذلك نحو: إِهْدِنَا.

\* وضع جزة الصلة فوق الألف تدل على: أن الحركة التي قبل همزة الوصل هي فتحة، وذلك نحو: رَبِّكَ الْأَعْلَى.

\* وضع جزة الصلة في وسط الألف تدل على: أن الحركة التي قبل همزة الوصل هي صمته وذلك نحو: يَعْلَمُ الْجَهْرَ.

\* وضع جزة الصلة تحت الألف تدل على: أن الحركة التي قبل همزة الوصل هي كسرة وذلك نحو: رَبِّ الْعَالَمِينَ.

### علامة المد

\* وضع علامة المد فوق الحرف، تدل على لزوم مدته مدداً زائداً على المد الطبيعي نحو: عُثَاءٌ - الْبَرِيَّةُ. قُرُوءٌ.

### النون الساكنة وكيفية ضبطها

\* إثبات سكونها يدل على: وجوب اظهارها في النطق، وذلك نحو: أَنْعَمْتَ - مِنْ عَلَّقِي.

\* إثبات سكونها مع وضع علامة الشدة على حرف الياء أو الواو بعدها يدل على وجوب ادغامها في الحرف الذي يليها مع الغنة، وذلك نحو: مَنْ يَخْشَى - مِنْ وَليِّ.

\* تعرية النون من سكونها مع وضع علامة الشدة على حرف النون أو الميم بعدها، يدل على: وجوب ادغامها في الحرف الذي يليها مع الغنة، وذلك نحو: إِنْ نَفَعْتِ - مِنْ مَسَدٍ.

\* تعرية النون من سكونها مع وضع علامة الشدة على حرف التاء أو اللام بعدها، يدل على: وجوب ادغامها في الحرف الذي يليها من غير غنة، وذلك نحو: أَنْ رَعَاهُ - كَيْنَ لَمْ.

\* تعويض سكون النون بميم صغيرة يدل على: وجوب قلبها ميماً خالصة مع الغنة. وذلك نحو: مَنْ بَخِلَ - لِيُنْبَذَنَّ.

\* تعرية النون من سكونها من غير وضع شدة على الحرف الذي يليها يدل على: وجوب اخفائها مع الغنة وذلك نحو: تَنْسَى - يَنْظُرُونَ.

### التنوين وكيفية ضبطها

\* كتابة التنوين مركباً: ٌ - يدل على حكم الإظهار وذلك نحو: عُثَاءٌ أَخْوَى - غَاسِقِي إِذَا - خَاشِعَةٌ عَامِلَةٌ.

\* كتابة التنوين متتابعاً: ً - مع وضع علامة الشدة على حرفي النون والميم، وعدم وضعها على حرفي الياء والواو يدل على حكم الإدغام مع الغنة. وذلك نحو: خَيْرٌ وَأَبْقَى - وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ.

\* كتابة التنوين متتابعاً، مع وضع علامة الشدة على حرف اللام أو الزاء بعدها يدل على حكم الإدغام بغير غنة، وذلك نحو: مُذَكَّرٌ لَسْتُ - أَبْدَارٌ ضَى.

\* تعويض الحركة الثانية من التنوين برسم ميم صغيرة. يَدُلُّ عَلَى وُجُوبِ قَلْبِ النَّوْنِ مِيمًا خَالِصَةً وَذَلِكَ نَحْوُ: لَنْسَقَعًا بِالنَّاصِيَةِ. مَسْمُومٌ بِسِيمٍ .

\* كِتَابَةُ التَّنْوِينِ مُتَابِعًا. مِنْ غَيْرِ وَضَعِ شِدَّةٍ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي يَلِيهِ، يَدُلُّ عَلَى حُكْمِ الْإخْفَاءِ مَعَ الْغُنَّةِ، وَذَلِكَ نَحْوُ: يُسْرًا فَإِذَا - تَقْوِيمٌ ثُمَّ - كُتِبَتْ قِيَمَةٌ .

### الميم الساكنة وكيفية ضبطها

\* تعرية الميم من سكونها مع تشديد الميم التي تليها يدلُّ عَلَى حُكْمِ الْإِدْغَامِ مَعَ الْغُنَّةِ، وَذَلِكَ نَحْوُ: رَبِّهِمْ مِّنْ - وَعَا مِنْهُمْ مِّنْ .

\* تعرية الميم من سكونها مع عدم تشديد الحرف الذي يليها يدلُّ عَلَى حُكْمِ الْإخْفَاءِ مَعَ الْغُنَّةِ وَذَلِكَ نَحْوُ: تَرْمِيهِمْ بِحِجَابَةٍ - \* اثبات السكون للميم، يَدُلُّ عَلَى حُكْمِ الْإِظْهَارِ، وَذَلِكَ نَحْوُ: الْحَمْدُ - أَلَمْ يَجِدْكُمْ - لَكُمْ دِينَكُمْ وَلِي دِينٍ .

### القصر المستدير

\* كِتَابَةُ الصَّفْرِ الْمُسْتَدِيرِ فَوْقَ الْأَلْفِ فِي لَفْظِ «أَنَا» يَدُلُّ عَلَى حَذْفِ الْأَلْفِ فِي التَّلَاوُقِ وَصَلًا لَا وَقْفًا. كَمَا فِي نَحْوِ: «وَلَا أَنَا عَابِدٌ»

\* وَأَمَّا كِتَابَةُ الصَّفْرِ الْمُسْتَدِيرِ فَوْقَ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ - عَدَا لَفْظِ «أَنَا» - فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ النُّطْقِ بِحَرْفِ الْمَدِّ مُطْلَقًا، كَمَا فِي نَحْوِ: أَوْلَيْكُمْ - عَا مَنُوءًا - مِنْ تَبَايِ الْأَمْرَسَلِينَ -

### الهمزة المسهلة في النطق

\* تعويض الهمزة بنقطة سوداء مع تعريتها من الشكل يَدُلُّ عَلَى وُجُوبِ تَسْهِيلِهَا فِي النُّطْقِ وَذَلِكَ نَحْوُ: أَرَأَيْتَ .

### تعرية الحرف من علامة السكون

\* تعرية الحرف من علامة سكونه، مع تشديد الحرف الذي يليه يَدُلُّ عَلَى وُجُوبِ ادْغَامِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي الثَّانِي ادْغَامًا كَامِلًا، وَذَلِكَ نَحْوُ: بَلْ لَا - نَجْعَلْ لَهُ - وَاقْتَرِبْ بِسِيمٍ - عَبَدْتُمْ .

## كيفية التنوين والنغمة

مَا وَرَدَ فِي كِتَابَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ :

هَذِهِ الْعَلَامَةُ تَدُلُّ عَلَى نِهَائِيَّةِ كُلِّ آيَةٍ .  
هَذِهِ الْعَلَامَةُ تَدُلُّ عَلَى تَحْدِيدِ مَوَاقِعِ الْحَزْبِ وَالتَّصْفِ وَالتَّزْجِ وَالتَّمْنِ .  
(ص) هَذِهِ الْعَلَامَةُ تَدُلُّ عَلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي يَسُوعُ الْوَقْفَ عَلَيْهِ .

مَا وَرَدَ بـ: «كالدليل في قول عد التجويد والتلاوة»  
- كُلُّ مَا كُتِبَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ، فَهِيَ كَلِمَاتٌ اصْطِلَاحِيَّةٌ تُشِيرُ إِلَى حُكْمٍ مِنْ أَحْكَامِ الْقِرَاءَةِ، أَوْ قَاعِدَةٌ مِنْ قَوَاعِدِ التَّجْوِيدِ وَالْأَدَاءِ. وَإِذَا أَرَادَ الْقَارِئُ مَعْرِفَةَ مَا تَرْمِزُ إِلَيْهِ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ فَمَا عَلَيْهِ إِلَّا أَنْ يَرِجِعَ إِلَى الْجَدُولِ الْخَاصِّ بِشَرْحِ الْمَفْرُودَاتِ الْاصْطِلَاحِيَّةِ.

- وَكُلُّ مَا كُتِبَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، سِوَاءَ أَكَانَ حَرْفًا أَمْ كَلِمَةً، فَإِنَّ ذَلِكَ يُشِيرُ إِلَى تَعَلُّقِ تِلْكَ الْكَلِمَةِ، أَوْ ذَلِكَ الْحَرْفِ بِحُكْمٍ مِنْ أَحْكَامِ الْقِرَاءَةِ، أَوْ قَاعِدَةٍ مِنْ قَوَاعِدِ النُّطْقِ وَالْأَدَاءِ.

## جدول الرسم القياسي

1. جدول الرسم القياسي :  
خُصِّصَ هَذَا الْجَدُولُ لِكِتَابَةِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ، الْوَارِدَةِ بِالصَّفْحَةِ. بِمَعَاوِافِ قَوَاعِدِ الرَّسْمِ الْقِيَاسِيِّ. حَتَّى يَتِمَّكَنَ الْمُتَعَلِّمُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ دَرَايَةٌ بِأَصُولِ وَقَوَاعِدِ الرَّسْمِ الْقُرْآنِيِّ، مِنْ قِرَاءَةِ تِلْكَ الْكَلِمَاتِ بِبُيُورٍ وَسُهُولَةٍ، كَمَا يَتَجَلَّى ذَلِكَ فِي الْأَمْثَلِ التَّالِيَةِ :

الرَّسْمُ الْقِيَاسِيُّ

\* الصَّلَاةُ  
\* وَالْآخِرَةُ  
\* الْحَيَاةُ

الرَّسْمُ الْقُرْآنِيُّ

\* الصَّلَاةُ  
\* وَالْآخِرَةُ  
\* الْحَيَاةُ

2. جدول الرسم التوضيحي للتلاوة :

خُصصَ هذا الجدول لجمع الكلمات التي يتعلّق بها حكم من أحكام التجويد والأداء . ويعسر على كثير من الناس تطبيق تلك الأحكام عليها . فكتبت بما يوافق طريقة النطق بها مجودة مرتلة ، ويتضح ذلك في الأمثلة التالية :

الرسم التوضيحي للتلاوة	الرسم القرآني
* رَبِّهِفَصَلَّى	* رَبِّهِ، فَصَلَّى
* مَيَّخَشَى	* مَنْ يَخْشَى
* نَسْتَعِينُهُدَنَا	* نَسْتَعِينُ إِهْدِنَا

3. جدول شرح المفردات الاصطلاحية

خُصصَ هذا الجدول لشرح كل المفردات الاصطلاحية المتعلقة بأحكام القراءة وقواعد التجويد والأداء . وقد وردت كل هذه المفردات الاصطلاحية في : " دليل قواعد التجويد والتلاوة " وكل مفردة منها كتبت بين قوسين .

## الفرق بين القراءة والرواية والطريق

كُلُّ مَا يَنْسَبُ لِإِمَامٍ مِنَ الْأُمَّةِ فَهُوَ قِرَاءَةٌ ، وَمَا يَنْسَبُ لِلْآخِذِينَ عَنْهُ . وَلَوْ بِوَسْطَةِ . فَهُوَ رَوَايَةٌ ، وَمَا يَنْسَبُ لِمَنْ أَخَذَ عَنِ الرَّوَاةِ . وَإِنْ سَقَلَ . فَهُوَ طَرِيقٌ .

وقد شبهه المحقق ابن الجزري في منظومته " طيبة النشر " القراء الأئمة ، والراوين عنهم ، والآخذين عن الرواة تشبيهاً بليغاً حسناً ، يرمز إلى فضلهم ، وعلو قدرهم ، فقال رحمه الله :  
وَمِنْهُمْ عَشْرُ شُمُوسٍ ظَهَرَا . فِي الْأَنْامِ أَنْتَشَرَا  
حَتَّى اسْتَمَدَّ نُورُ كُلِّ بَكْدَرٍ . مِنْهُمْ ، وَعَنْهُمْ كُلُّ نَجْمٍ دُرِّي  
فشبه الأئمة بالشموس للاهتداء بهم وعموم نفعهم . وشبه الرواة عن أئمة القراء بالدور لأنهم استمدوا وأقتبسوا العلوم والروايات من أولئك الشموس ، وشبه الآخذين للقراءة عن الرواة بالنجوم والذراري لكثرتهم وتوزع القراءة فيهم .

## التعريف بالإمام نافع

هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم ، أبو رويم ، أحد القراء السبعة الأعلام . ولد في حدود سنة سبعين ، وأصله من أصبهان ، كان رحمه الله أسود اللون حالكا ، عالما بوجوه القراءات والعربية ، متمسكا بالآثار ، إماما للناس في القراءة بالمدينة . انتهت إليه رئاسة الاقراء بها ، وأجمع الناس عليه بعد التابعين ، أقرأ بالمدينة أكثر من سبعين سنة ، قرأ على سبعين من التابعين . وصلى في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ستين سنة . وكان نافع إذا تكلم يُشَمُّ من فيه رائحة المسك ، فقيل له : أتنطيب ؟ فقال : لا ، ولكن رأيت فيما يرى النائم النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقرأ في ربي ، فمن ذلك الوقت أشمُّ من ربي رائحة المسك .

قال الإمام الشاطبي :

فَأَمَّا الْكَرِيمُ السِّرِّيُّ فِي الطَّيِّبِ نَافِعٌ . فَذَاكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدِينَةَ مَنِيْنًا لَا  
وَتُوفِيَ الْإِمَامَ نَافِعَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى سَنَةَ تِسْعٍ وَسِتِّينَ وَمِائَةَ ( 169 هـ )

## التعريف بالإمام قالون

هُوَ عَيْسَى بْنُ مِينَا الْمَدِينِيُّ ، وَيُكْتَفَى أَبُو مُوسَى . وَوُلِدَ سَنَةَ عِشْرِينَ وَمِائَةَ . وَقَرَأَ عَلَى نَافِعٍ سَنَةَ خَمْسِينَ ، وَأَخْتَصَّ بِهِ كَثِيرًا ، فَيُقَالُ لِأَنَّهُ كَانَ ابْنُ زَوْجَتِهِ . وَهُوَ الَّذِي لَقِبَهُ قَالُونَ ، لِحُجُودِ قِرَاءَتِهِ ، فَإِنَّ قَالُونَ بِلُغَةِ الرُّومِ جَيِّدٌ ، قَالَ ابْنُ الْجَزْرِيِّ : " وَكَذَا اسْمَعْتَهَا مِنَ الرُّومِ ، غَيْرَ أَنَّهُمْ يَنْطِقُونَ بِالْقَافِ كَافًا عَلَى عَادَتِهِمْ . "

وكان قالون قارئ المدينة ونحويها ، وكان أصم لا يسمع البوق . فإذا قرئ عليه القرآن يسمعه . وذلك إكرام من الله له . وقال : قرأت على نافع قراءة غير مرة وكتبها عليه ، وقال : قال نافع : كم تقرأ علي ؟ آجلس إلى أسطوانة حتى أرسل إليك من يقرأ عليك . وتوفي بالمدينة سنة عشرين ومائتين ( 220 هـ ) .

## التعريف بالمقري وأبي نشيط الزاوي عن قالون

هو محمد بن هارون الربعي الحرابي البغدادي ، يعرف بأبي نشيط ، أخذ القراءة عرضاً عن قالون . فهو أحد الطرق عن قالون ، وتوفي سنة ثمان وخمسين ومائتين ( 258 هـ ) .

## شرح المفردات الاصطلاحية الواردة في دليل قواعد التجويد والتلاوة

### \* التَّفخِيمُ :

هُوَ : عُلُوُّ الصَّوْتِ وَارْتِفَاعُهُ . وَكُلُّ حَرْفٍ مُفَخِّمٌ يُسَمَّى مُسْتَعْلِيًّا ، وَذَلِكَ لِاسْتِعْلَائِهِ جُزْءًا مِنَ اللِّسَانِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهِ نَحْوَ الْحَنْكِرِ الْأَعْلَى ، أَيْ : مَا فَوْقَ اللِّسَانِ .

### \* الْكَسْرُ الْخَالِصُ :

هُوَ : النُّطْقُ بِحَرَكَةِ الْكَسْرِ وَاضِحَةً فِي السَّمْعِ ، كَامِلَةً فِي النُّطْقِ .

### \* الشِّدَّةُ :

هِيَ : صِفَةٌ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي يَتَّصِفُ بِهَا بَعْضُ الْحُرُوفِ ، وَمَعْنَاهَا : "الصَّوْتُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ" فَإِذَا لَمْ يُحَافِظِ الْقَارِئُ عَلَى تَطْبِيقِ هَذِهِ الصِّفَةِ عَلَى كُلِّ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَّصِفَةِ بِهَا يَتَّغَيَّرُ صَوْتُهُ مِنَ الْقُوَّةِ إِلَى الضَّعْفِ . وَالْحُرُوفُ الْمُتَّصِفَةُ بِالشِّدَّةِ ثَمَانِيَةٌ . وَهِيَ : ( أ . ج . د . ق . ط . ب . ك . ت ) .

### \* هَمْزَةُ الْوَصْلِ :

هِيَ الَّتِي تُرْسَمُ فِي الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ بِأَحَدِ الْأَشْكَالِ التَّالِيَةِ :

وَسُمِّيَتْ هَمْزَةً وَصْلٍ ، لِأَنَّهَا تَصِلُ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا بِالْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهَا ، وَتَسْقُطُ هِيَ مِنَ النُّطْقِ .

فَإِذَا قُرِئَتْ أَبْتِدَاءً فِي كَلِمَتِهَا ، نَكَّبُهَا وَنَتَلَفَّظُ بِهَا ، كَمَا لَوْ

نَطَقْنَا بِكَلِمَتِهِ ، " الْعَالَمِينَ " وَنَحْوَهَا .

وَأَمَّا إِذَا قُرِئَتْ كَلِمَتُهَا مَوْصُولَةً بِالْكَلِمَةِ الَّتِي قَبْلَهَا ، نَكَّبُهَا وَلَا نَتَلَفَّظُ بِهَا ، كَمَا لَوْ وَصَلْنَا كَلِمَةَ : " نَسْتَعِينُ " مِنْ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ ، بِكَلِمَةِ : " إِهْدِنَا " حَيْثُ يُصْبِحُ النُّطْقُ بِالْكَلِمَتَيْنِ هَكَذَا ، " نَسْتَعِينُ هِدَانًا "

### \* التَّرْقِيقُ :

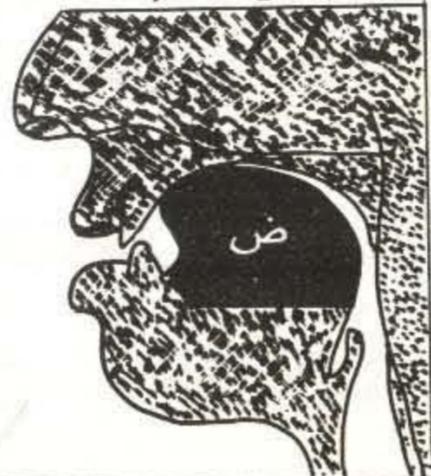
هُوَ : نَحَافَةُ الصَّوْتِ وَانْخِفَاضُهُ . وَكُلُّ حَرْفٍ مُرَقِّقٌ يُسَمَّى مُسْتَفِئًا ، أَيْ : مُنْخَفِضًا ، وَذَلِكَ لِانْخِفَاضِ جُزْءٍ مِنَ اللِّسَانِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهِ . نَحْوَ الْحَنْكِرِ الْأَسْفَلِ ، أَيْ : مَا تَحْتَ اللِّسَانِ .

### \* تَحْقِيقُ صَوْتِ الْهَمْزَةِ :

هُوَ : الْمُحَافَظَةُ عَلَى صَوْتِهَا وَجِزِّ سَهْمَا ، وَيُقَابِلُ ذَلِكَ تَغْيِيرُ صَوْتِهَا ، كَمَا بُدِلَ بِوَاوٍ أَوْ يِيَاءٍ ، أَوْ حُدِّفَ مِنْهَا مِنَ النُّطْقِ .

### \* إِخْرَاجُ الضَّادِ مِنْ مَخْرَجِهَا :

مَخْرَجُ الضَّادِ هُوَ : " أَفْصَى إِحْدَى حَافَتِي اللِّسَانِ إِلَى أَدْنَاهَا ، مَعَ مَا يَحَافِظُهَا مِنَ الْأَضْرَاسِ الْعُلْيَا " كَمَا هُوَ وَاضِحٌ بِالشَّكْلِ التَّالِي :



## \* مَدُّ الصَّوْتِ بِمِقْدَارِ الْفَيْنِ أَوْ ثَلَاثِ الْفَاتِ :

إِذَا حُدِّدَتِ الْقِيَمَةُ الزَّمَنِيَّةُ لِمَدِّ الصَّوْتِ بِالْحَرْفِ بِمِقْدَارِ  
أَلِفٍ وَاحِدَةٍ فِي ذَهْنِ الْمُتَعَلِّمِ، يَسْهُلُ عَلَيْهِ تَحْدِيدُ الْقِيَمَةِ الزَّمَنِيَّةِ  
الَّتِي يَسْتَعْرِفُهَا فِي مَدِّ صَوْتِهِ بِالْحَرْفِ بِمِقْدَارِ الْفَيْنِ، أَوْ ثَلَاثِ  
الْفَاتِ .

وَتَجَدُّرُ الْمَلَا حِظَّةُ فِي هَذَا الْبَابِ: أَنَّ الْفَهَائِطَ الْحَقِيقِيَّةَ  
لِأَطْوَالِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ، هُوَ: أَنَّ يُكْثِرَ الْمُتَعَلِّمُ مِنْ سَمَاعِ الْمُجَوِّدِينَ  
الْمُحَقِّقِينَ، الْبَارِعِينَ فِي التَّجْوِيدِ وَحُسْنِ الْأَدَاءِ، ثُمَّ يَلْزِمُ نَفْسَهُ  
تَطْبِيقَ مَا سَمِعَهُ أَثْنَاءَ تِلَاوَتِهِ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، بِصِفَةِ  
مُتَوَاصِلَةٍ وَمُسْتَمِرَّةٍ، حَتَّى يُصْبِحَ لَهُ ذَلِكَ سَجِيَّةً وَعَادَةً، لَا  
يَجِيدُ عَنْهَا وَلَا يَتَعَدَّاهَا بِأَيَّةِ حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ .

## \* هَاءُ الضَّمِيرِ :

هِيَ: الْهَاءُ الزَّائِدَةُ، الدَّالَّةُ عَلَى الْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ الْغَائِبِ،  
نَحْوُ: فَجَعَلَهُ - إِنَّهُ - رَبِّهِ - مَالَهُ - فِيهِ .

## \* حَالُ الْوَصْلِ :

أَيُّ: فِي حَالَةِ وَصْلِ الْكَلِمَةِ بِكَلِمَةٍ تَلِيهَا .

## \* حَرْفُ الْمَدِّ :

حُرُوفُ الْمَدِّ ثَلَاثَةٌ، وَهِيَ: الْأَلِفُ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا سَاكِنًا  
وَمَا قَبْلَهُ مَفْتُوحًا، نَحْوُ: السَّمَاءُ. وَالْيَاءُ وَالْوَاوُ السَّاكِنَتَانِ،  
الْمَجَانِسُ لِهَمَّا مَا قَبْلَهُمَا، بِأَنَّ يَكُونُ مَا قَبْلَ الْوَاوِ مَضْمُومًا،

فَمَنْ لَمْ يَعْتِنَ بِإِخْرَاجِ الضَّادِ مِنْ مَخْرَجِهَا الْمُحَدَّدِ، لَرُبَّمَا  
يُبَدِّلُهَا ظَاءً مُشَالَةً، أَوْ يُمَزِّجُهَا بِصَوْتِ الدَّالِ، كَمَا هُوَ مُلَاحِظٌ  
فِي نُطْقِ كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ فِي عَصْرِنَا الْحَاضِرِ، وَكُلُّ ذَلِكَ لَا يَجُوزُ  
لِأَنَّهُ يُغَيِّرُ اللَّفْظَ وَالْمَعْنَى، وَكَلَامُ اللَّهِ جَلَّ ذِكْرُهُ مَنْزُورٌ  
عَنْ هَذَا.

وَكَدِ اتَّفَقَ الْعُلَمَاءُ عَلَى أَنَّ حَرْفَ الضَّادِ هُوَ أَعْسَرُ الْحُرُوفِ  
عَلَى اللِّسَانِ، وَلا يَسُ فِيهَا مَا يَصْعَبُ عَلَيْهِ مِثْلُهَا، وَقَلَّ مَنْ  
يُحْسِنُهَا .

## \* مَدُّ الصَّوْتِ :

هُوَ: إِطَالَةُ صَوْتِ الْحَرْفِ الْمُتَمَدُّودِ حِصَّةً زَمَنِيَّةً، حَصَرَهَا  
عُلَمَاءُ التَّجْوِيدِ فِي ثَلَاثَةِ أَطْوَالٍ مُخْتَلِفَةٍ، أَدْنَاهَا: أَلِفٌ  
وَاحِدَةٌ وَأَقْصَاهَا: ثَلَاثُ الْفَاتِ، وَأَوْسَطُهَا: الْفَاتِ .

## \* مَدُّ الصَّوْتِ بِمِقْدَارِ الْفَيْنِ :

الْحِصَّةُ الزَّمَنِيَّةُ لِمَدِّ الصَّوْتِ بِالْحَرْفِ بِمِقْدَارِ الْفَيْنِ،  
تَسَاوِي: نَفْسِ الْمِقْدَارِ الزَّمَنِيِّ الَّذِي يَسْتَعْرِفُهُ الْقَارِئُ فِي النُّطْقِ  
بِذَلِكَ الْحَرْفِ مَرَّتَيْنِ مُتتَالِيَتَيْنِ .

فَالَّذِي يَمُدُّ الصَّوْتِ بِحَرْفِ الْفَاتِ، مِنْ كَلِمَةٍ: «الْقَارِعَةُ»  
مَثَلًا، يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَتَجَاوَزَ فِي إِطَالَةِ الصَّوْتِ بِهِ مِقْدَارَ  
نُطْقِهِ لَهُ مَرَّتَيْنِ مُتتَالِيَتَيْنِ: قَا = قَى، وَهَكَذَا... ..

وَمَا قَبْلَ الْبَاءِ مَكْسُورًا، نَحْوُ: ضَرِيحٌ، وَجُوهٌ. وَسُمِّيَتْ حُرُوفٌ  
مَدًّا لِأَنَّهَا تَخْرُجُ بِأَمْتِدَادٍ وَلِيْنٍ مِنْ غَيْرِ كَلْفَةٍ عَلَى اللِّسَانِ.

### \* هَمْزَةُ الْقَطْعِ :

هِيَ الَّتِي تُرْسَمُ بِالْأَشْكَالِ التَّالِيَةِ: ءَ - أ - ي - وُ .  
وَسُمِّيَتْ هَمْزَةً قَطْعًا، لِأَنَّهَا تَثْبُتُ إِذَا كَانَتْ وَسَطًا بَيْنَ  
كَلِمَتَيْنِ، فَيَنْقَطِعُ بِالتَّلْفُظِ بِهَا، الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا عَنِ الْحَرْفِ  
الَّذِي بَعْدَهَا.

وَلِهَذَا فَإِنَّ هَمْزَةَ الْقَطْعِ يُنْطَقُ بِهَا دَائِمًا كَيْفَمَا وَقَعَتْ فِي  
الْكَلَامِ، سَوَاءً قُرِئَتْ أَبْتِدَاءً فِي كَلِمَتِهَا نَحْوُ: «أَنْعَمْتَ» أَوْ قُرِئَتْ  
كَلِمَتُهَا مُوَصُولَةً بِالكَلِمَةِ الَّتِي قَبْلَهَا نَحْوُ: «قَدْ أَفْلَحَ» وَكَذَلِكَ  
الْحُكْمُ إِذَا كَانَتْ مُتَوَسِّطَةً فِي الكَلِمَةِ نَحْوُ: «بِأَحْكِمِ» أَوْ مُتَطَرِّفَةً  
نَحْوُ: «جَاءَ».

### \* الْقَلْقَلَةُ :

هِيَ: ظَاهِرَةٌ صَوْتِيَّةٌ، لَهَا أَثَرٌ وَاضِحٌ فِي السَّمْعِ، وَيَتِمُّ  
تَطْبِيقُهَا عَلَى الْحَرْفِ الْمُتَّصِفِ بِهَا إِذَا كَانَ سَاكِنًا، وَذَلِكَ بِتَخْرِيكِ  
صَوْتِهِ بِحَرَكَةٍ خَفِيفَةٍ، يُنْطَلِقُ إِثْرَهَا صَوْتُهُ مِنْ مَخْرَجِهِ  
مُحَدِّثًا نَبْرَةً صَوْتِيَّةً بَارِزَةً.

وَالْحُرُوفُ الَّتِي تَتَّصِفُ بِالْقَلْقَلَةِ خَمْسَةٌ، وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ  
فِي: «قُطْبُ جَدٍ».

وَهَذِهِ الظَّاهِرَةُ الصَوْتِيَّةُ هِيَ - فِي حَقِيقَةِ الْأَمْرِ - حِسٌّ

زَائِدٌ قَصِيرٌ جِدًّا، يُضَافُ إِلَى صَوْتِ الْحَرْفِ السَّاكِنِ، وَلَا يَحْمَلُ  
إِلَّا بِ: «أَنْفِكََاكَ عَضُوبِي مَخْرَجِهِ، أَنْفِكََاكَ سِرْبَعًا، إِثْرَ أَنْجَبَايَسِيهَا  
لِإِبْرَازِ صَوْتِهِ».

وَحَتَّى نُدْرِكَ كَيْفِيَّةَ تَطْبِيقِ صِفَةِ الْقَلْقَلَةِ عَلَى حُرُوفِهَا بِطَرِيقَةٍ  
عَمَلِيَّةٍ، نَصِفُ - عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ - عَمَلِيَّةَ قَلْقَلَةِ حَرْفِ الْبَاءِ  
فِي نَحْوِ: «الْأَبْتَرُ» «وَقَبْ» فَعَضُوبًا مَخْرَجِ حَرْفِ الْبَاءِ فِي  
الْمِثَالَيْنِ: (الشَّفَتَانِ).

إِذَا فَعَلْنَا صَوْتِ الْبَاءِ السَّاكِنِ، نَتَطَلَّبُ مِنَ الْقَارِئِ الْقِيَامَ  
بِجُهْدِ صَوْتِي زَائِدٍ.

وَهَذَا الْجُهْدُ الصَوْتِيُّ يَتَمَثَّلُ فِي «أَنْطَبَاقِ الشَّفَتَيْنِ عَنِ  
بَعْضِهِمَا أَنْطَبَاقًا كَامِلًا، يَعْقِبُهُ أَنْفِصَالٌ وَأَنْفِكََاكَ سَرِيحٌ،  
يُنْطَلِقُ الصَّوْتُ إِثْرَهُ، مُحَدِّثًا نَبْرَةً صَوْتِيَّةً بَارِزَةً وَوَاضِحَةً  
فِي السَّمْعِ، وَهَذِهِ النَبْرَةُ الصَوْتِيَّةُ تُسَمَّى فِي أَصْطِلَاحِ عِلْمِ  
التَّجْوِيدِ: «قَلْقَلَةٌ».

### \* حُرُوفُ الْإِخْفَاءِ :

هِيَ: الْحُرُوفُ التَّالِيَةُ: (ت - ث - ج - د - ذ - ز - س - ش - ص -  
ض - ط - ظ - ف - ق - ك) تَجْمَعُهَا أَحْرَفُ أَوَائِلِ كَلِمَاتِ هَذَا الْبَيْتِ:

صِفْ ذَا ثَنَاكُمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا

دُمَ مَلِيْبًا زُدْ فِي ثَقَى ضَعُ ظَالِمَا

## \* الإخفاء:

هُوَ: قَاعِدَةٌ مِنْ قَوَاعِدِ التَّجْوِيدِ، الْمُتَّفَقُ عَلَيْهَا بَيْنَ جَمِيعِ الْقُرَّاءِ، وَهِيَ مُرْتَبِطَةٌ أَوْ تَبَاطُأً مَتِينًا مِنَ النَّاحِيَةِ التَّطْبِيقِيَّةِ بِالنُّونِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَتَيْنِ، بِحَيْثُ إِنْ كُلُّ نُونٍ سَاكِنَةٍ تَلَاهَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ - السَّالِفَةِ الذِّكْرِ - يَكُونُ حُكْمُهَا الْإِخْفَاءَ مَعَ الْغَنَّةِ، وَكَذَلِكَ الشَّأْنُ بِالنِّسْبَةِ لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ أَيْضًا، وَذَلِكَ إِذَا تَلَاهَا حَرْفُ الْبَاءِ.

وَهَذَا تَوْضِيحٌ لِلْكِيفِيَّةِ الَّتِي يَتِمُّ بِوَاسِطَتِهَا تَطْبِيقُ الْإِخْفَاءِ مَعَ الْغَنَّةِ عَلَى صَوْتِي النُّونِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَتَيْنِ.

أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِلنُّونِ السَّاكِنَةِ فَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ: النَّطْقِ بِنُونٍ سَاكِنَةٍ، عَارِيَةً مِنَ التَّشْدِيدِ، عَلَى حَالَةٍ بَيْنَ الْإِظْهَارِ وَالْإِذْغَامِ مَعَ بَقَاءِ الْغَنَّةِ بَارِزَةً فِي الْعَرْفِ الْمُخْفِيِّ.

وَلَا يَتَأْتَى تَطْبِيقُ ذَلِكَ بِصِفَةِ عَمَلِيَّةِ الْإِلَابِ: «تَعَمُّدِ الْقَارِئِ» وَضَعُ لِسَانِهِ - زَمَنَ إِرَادَتِهِ تَطْبِيقَ الْإِخْفَاءِ مَعَ الْغَنَّةِ لِلنُّونِ - عَلَى مَخْرَجِ الْحَرْفِ الْمُوَالِي لَهَا، وَمُبْرِّزًا فِي آيِنٍ وَاحِدٍ صَوْتِ الْغَنَّةِ مِنَ الْخَيْشُومِ.

وَأَمَّا كَيْفِيَّةُ تَطْبِيقِ الْإِخْفَاءِ مَعَ الْغَنَّةِ لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ، فَلَا يَتَأْتَى الْإِلَابِ: «حِرْصِ الْقَارِئِ عَلَى عَدَمِ انْتِطَبَاقِ الشَّفَتَيْنِ» انْتِطَبَاقًا كَامِلًا زَمَنَ النَّطْقِ بِالْمِيمِ كَمَا لَوْ كَانَتْ مُظْهِرَةً.

## \* الْغَنَّةُ:

هِيَ: صَوْتُ أَغْنُ، يَبْرُزُ مِنَ الْخَيْشُومِ، الَّذِي هُوَ: أَقْصَى الْأَنْفِ - وَهِيَ صِفَةٌ لَازِمَةٌ لِلنُّونِ وَالْمِيمِ إِذَا تَحَرَّكَتَا أَوْ سَكَنَتَا.

## \* التَّنْوِينُ:

هُوَ: «نُونٌ سَاكِنَةٌ زَائِدَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الْإِسْمِ لَفْظًا، وَتُفَارِقُهُ كِتَابَةً وَوَقْفًا» وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ فَتَحَتَيْنِ، أَوْ ضَمَّتَيْنِ، أَوْ كَسْرَتَيْنِ، نَحْوُ: أَفْوَاجًا، خَشِيعَةً، عَيْنٍ.

وَيَأْخُذُ التَّنْوِينُ - مَعَ أَحَدِ حُرُوفِ الْهَجَاءِ بَعْدَهُ - جَمِيعَ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ سَوَاءً بِسَوَاءٍ.

## \* الْإِذْغَامُ:

هُوَ: «إِذْخَالُ حَرْفٍ فِي حَرْفٍ، وَجَعْلُهُمَا حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا مِنْ جِنْسِ الْحَرْفِ الثَّانِي».

وَيُقَابِلُهُ الْإِظْهَارُ، وَهُوَ: الْمَحَافِظَةُ عَلَى بَيَانِ صَوْتِ الْحَرْفِ عِنْدَ النَّطْقِ بِهِ، وَإِبْقَائِهِ عَلَى حَالِهِ.

## \* الْقَلْبُ:

هُوَ: «قَلْبُ النُّونِ السَّاكِنَةِ مِيمًا خَالِصَةً مَعَ إِبْرَازِ الْغَنَّةِ».

## \* التَّسْهِيلُ بَيْنَ بَيْنٍ:

يُرَادُ بِهِ: «تَغْيِيرُ صَوْتِ الْهَمْزَةِ الْمَحَقَّقَةِ لَفْظًا وَكِتَابَةً» فَإِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً فَإِنَّهَا تُسَهَّلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحَرْفِ الْمُجَانِسِ لِحَرَكَتِهَا، وَهُوَ الْأَلِفُ.

## كَيْفِيَّةُ التَّعَامُلِ مَعَ الْمُصْحَفِ (٧١)

لكي تحصل الاستفادة المرجوة من هذا المصحف المعلم، يحسن بالمتعلم الكرم أن يتبع المنهجية التعليمية التالية .  
\* **أولاً :**

قراءة متأنية ومركزة. لكل البيانات الواردة في :

- \* التعريف بالمصحف
- \* وأصطلاحات الضبط
- \* والرموز والعلامات
- \* والجداول المصاحبة للمصحف

### \* **ثانياً :**

اعتبار كل صفحة من صفحات «المصحف المعلم»، بمثابة درس مستقل بذاته عن بقية الصفحات الأخرى. ونتيجة لذلك فإنه يتعين على المتعلم الكرم، أن لا ينتقل من صفحة إلى أخرى، إلا بعد إتمام الصفحة التي شرع فيها.

### \* **ثالثاً :**

الشروع في استماع التسجيل، ولكون هذه العملية تعد أهم فترة من فترات هذه المنهجية، فإنه يتحتم على المتعلم تطبيق التوجيهات التالية:  
\* أ- إحضار المصحف المعلم، وتوفير آلة تسجيل ووضعها قريبة من المتعلم، ليتمكن من استعمالها بيسر وسهولة.  
\* ب- الاستماع الأول للتسجيل، وهذا الاستماع الأول يهتم -أساساً- بتدريب المتعلم على القراءة الصحيحة لكل الكلمات والحروف التي كتبت باللون الأحمر، ويتواصل هذا الاستماع ويتكرر إلى غاية انطباع تلك القراءة الصحيحة في ذهن المتعلم، وسهولة التطبق بها في لسانه.  
\* ج- قراءة مركزة وشاملة لكل ما ورد ذكره ب: «الدليل في التجويد وقواعد التلاوة» من توضيحات وبيانات عن كل الأحكام والقواعد المتعلقة بالكلمات والحروف المكتوبة باللون الأحمر، مع ضرورة الاستعانة

وإذا كانت مكسورة، فإنها تسهل بينها وبين الحرف المجانس لِحَرَكَتِهَا وَهِيَ الْيَاءُ .

وإذا كانت مضمومة فإنها تسهل بينها وبين الواو .

### \* **الأطوال الثلاثة :**

يراد بذلك : أطوال المدِّ المَعْرُوفَةِ ، وَهِيَ : الْمَدُّ بِمِقْدَارِ أَلْفٍ ، أَوْ بِمِقْدَارِ أَلْفَيْنِ ، أَوْ بِمِقْدَارِ ثَلَاثِ أَلْفَاتٍ .

### \* **الإظهار :**

الإظهار هو المحافظة على بيان صوت الحرف الساكن، أثناء التقائه مع غيره من الحروف في النطق ، ولا يتم ذلك إلا ب: «إخراجه من مخرجه المحدد، وفضل صوته عن صوت الحرف الذي يليه من غير وقف ولا سكت عليه .



في فهم ذلك كله ب: «الجداول المخصصة لشرح المفردات الاصطلاحية»  
وب: «الجداول المخصصة للتسم التوضيحي للتلاوة».

\* د. الاستماع الثاني للتسجيل، وهذا الاستماع خصص لتبنيه المتعلم  
وتذكيره ببعض الاخطاء التي يقع فيها كثير من الناس، حتى يتجنبها  
أثناء التلاوة.

\* هـ. الاستماع الثالث للتسجيل، وهذا الاستماع خصص لتمكين المتعلم  
من استماع تلاوة متأنية، ومُسْتَسِيلَةٍ وجامعة لكل الآيات الواردة  
بالصفحة القرآنية.

### \* رابعاً :

إذا التزم المتعلم بتطبيق المنهجية التعليمية السالفة الذكر ،  
يمكنه بعدها مباشرة الانتقال إلى المرحلة الثانية من التعليم، وهذه  
المرحلة لا تقل أهمية عن المرحلة الأولى، إذ هي تحث المتعلم  
على الإكثار من القراءة الفردية التي يعتمد فيها على مجهوده الشخصي،  
وعلى ما تحصل لديه من معلومات، مستعيناً في تحقيق ذلك على  
التسجيل الصوتي المصاحب.

### \* أيتها المتعلم الكريم :

قد تبدو هذه المنهجية صعبة، وفيها إطالة، لكنها محمودة  
النتائج، وذلك لأن المتعلم يتحصل بواسطتها على زاد معرفي  
- في مادة التجويد وحسن الأداء - يمكنه من قراءة القرآن الكريم  
مجدداً مرتلاً.

لذا فلا بُدَّ من التحلي بالصبر والاجتهاد والمثابرة، حتى ننال  
من الله العليّ القدير اجزاء الأوفى.



\* عن عثمان بن عفان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم : قال :

« خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ . »  
رواه البخاري

\* عن عبد الله بن عمرو قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« يُقَالُ لَصَاحِبِ الْقُرْآنِ : أَقْرَأُ وَأَرْتِقُ وَرَتِلَ كَمَا كُنْتَ

تُرْتِلُ فِي الدُّنْيَا ، فَإِنَّ مَنْزِلَتَكَ عِنْدَ آخِرَائِيَّةِ

تَقَرُّوْهَا . »  
رواه الإمام أحمد .

\* عن عائشة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« الْمَاهِرُ بِالْقُرْآنِ ، مَعَ السَّفَرَةِ ، الْكِرَامِ الْبَرَّةِ ، وَالَّذِي

يُقْرَأُ الْقُرْآنَ وَيُتَعَبُّ فِيهِ وَهُوَ عَلَيْهِ شَاقٌّ ، لَهُ أَجْرَانِ . »  
رواه مسلم .

\* عن البراء قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« زَيْنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ »  
رواه البخاري .



فهرس بأسماء السور وبيان المكي والمدني منها

السورة	الآيات	الآيات	السورة	المكي والمدني	منها
الفاتحة	1	10	العلق	مكية	96 102
البقرة	78	14	القدر	مكية	97 106
الاعراف	79	22	البينة	مدنية	98 110
عبس	80	30	الزلزلة	مدنية	99 114
التكوير	81	38	الحديدات	مكية	100 114
الانفطار	82	42	القارعة	مكية	101 118
المطففين	83	46	التكاثر	مكية	102 118
الانشقاق	84	54	العصر	مكية	103 122
البروج	85	62	الهمزة	مكية	104 122
الطارق	86	66	الفيل	مكية	105 126
الأعلى	87	70	قريش	مكية	106 126
الغاشية	88	74	الماعون	مكية	107 130
الفجر	89	78	الكوثر	مكية	108 130
البلد	90	86	الكافرون	مكية	109 134
الشمس	91	90	النصر	مدنية	110 134
الليل	92	94	المسد	مكية	111 134
الضحى	93	98	الاحلاص	مكية	112 138
الشرح	94	98	الفلق	مكية	113 138
التين	95	102	الناس	مكية	114 138

فهرس الملحقات وابدأول المصاحبة للمصحف المعلم

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
4	المقدمة	148	الكسر الخالص
142	التعريف بالمصحف	148	الشدة
142	اصطلاحات الضبط	148	همزة الوصل
142	همزة الوصل وكيفية ضبطها	149	التريق
143	علامة المد	149	تحقيق صوت الهمزة
143	النون الساكنة وكيفية ضبطها	149	اخراج الضاد من مخرجها
143	التنوين وكيفية ضبطه	150	مد الصوت
144	الميم الساكنة وكيفية ضبطها	150	مد الصوت بمقدار ألف
144	الضفر المستدير	151	مد الصوت بمقدار ألفين
144	الهمزة المسهلة	151	أوشدث الفات
144	تعريف الحرف من علامة التكون	151	هاء الضمير
145	الرموز والعلامات	151	حال الوصل
145	ما ورد من رموز في كتابة القرآن	151	حرف المد
145	ما ورد من رموز وعلامات ب: الدليل في قواعد التجويد	152	همزة القطع
145	الجدول المصاحبة للمصحف	152	القلقلة
145	جدول الرسم القياسي	153	حروف الاخفاء
146	جدول الرسم التوضيحي	154	الإخفاء
146	جدول شرح المفردات الاصطلاحية	155	الغنة
146	الفرق بين القراءة والرواية والطريق	155	التنوين
147	التعريف بالإمام نافع	155	الإدغام
147	التعريف بالإمام قالون	155	القلب
147	التعريف بأبي نسيط	155	التسهيل بين بين
148	شرح المفردات الواردة في:	156	الأطوال الثلاثة
148	دليل التجويد	156	الاضهار
148	التفخيم	157	كيفية التعامل مع المصحف

كَلِمَاتُ الْأَسْتَاذِ الْجَلِيلِ صَاحِبِ  
الْفَضِيلَةِ الشَّيخِ مُحَمَّدِ الشَّاذِلِيِّ النَّيْفِيِّ



\* الْحَمْدُ لِلَّهِ لَوْلِيهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّهِ، وَآلِهِ الْأَطْهَارِ،  
وَصَحَابَتِهِ الْأَبْرَارِ.

وبعد فإن مما تبتهج به النفوس المؤمنة تعميم قراءة القرآن  
على الوجه الصحيح. وهو ما قام به محلّ الأبن الأستاذ الشيخ  
عثمان الأنداري في تأليفه *المُصْحَفُ الْمَغْلَمُ*، وجازاه الله خيراً  
في إضافته إلى تعليم القراءة الصحيحة تفسيراً قمت به للمدارس  
وقد نفع الله به تعالى.

فعمله هذا تشكره له الأجيال في خدمته لكتاب الله تعالى  
بأسلوب جذاب مبني على قواعد حديثة في تقريب حق التلاوة  
والترتيل، نفع الله تعالى بعمله هذا وأمه بعون منه  
وجعله خير ذخيره لأنه الكريم المنان.

محمد الشاذلي النيفي

وكتب في 2 شوال 1412 الموافق 5 أبريل 1992

## تَقَارِيظُ الْكِتَابِ

بَعْدَ أَنْ تَمَّ إِخْرَاجُ هَذَا  
"الْمُصْحَفِ الْمَغْلَمِ" بِعَوْنِ  
وَسُنِّ تَوْفِيقِهِ أَطْلَعْتُ عَلَيْهِ  
مَنْزِلَ الْعُلَمَاءِ وَالْفَاضِلِينَ وَقَلَّمَ  
مَشْكُورًا كُلَّ فَاضِلٍ مِنْهُمْ فَلْتَبَّ كَلِمَتُهُ  
وَفِيمَا بَلَى كَلِمَتُهُمْ وَالْحَمْدُ وَالْمَدْحُ

# كَلِمَةُ الْأَسْتَاذِ الْجَلِيلِ صَاحِبِ الْفَضِيلَةِ

الشيخ عثمان العياري

أستاذ القراءات وعلوم القرآن بالجامع الأعظم  
وإجماعة الزيتونية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله رب العالمين. وهدي الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

## تَقْرِيط

كتاب المصحف المعلم برواية قالون عن نافع، «سورة الفاتحة وأجزاء الأخير من القرآن الكريم»، إعداد: المقرئ الشيخ عثمان بن الطيب الأنداري، مدرس القراءات والتجويد.

حضرة الفاضل البار أبننا العزيز الشيخ عثمان الأنداري دام حفظه، السَّلَامُ  
عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. وبعد.

فَقَدْ أَطَّلَعْتُ عَلَى هَذِهِ النُّسخَةِ المصنوعة - طبق الأصل - وأكثرت فيكم هذا  
المجهود السليم الفيسر التفكير والتعبير، يفهمه كل قارئ ومتعلم لأداء كلام الله  
العزيز، مع اليسر والسهولة في الفهم والأداء والتعبير، وهو في متناول كل المتعلمين.  
فهو حقاً إنجاز يذكر فيشكر في مجال خدمة كتاب الله العزيز، وتيسير تلاوته،  
أداء ونطقاً صحيحاً، رواية ودراية، نظرياً وتطبيقياً، وهي تجرّبكم طيلة  
تدريسكم لأبناء المسلمين، المتمثلة في هذا التأليف المنهجي، الذي سمّيتُوه  
ونعمت التسمية - ب: «المصحف المعلم برواية قالون» ويشتمل على:  
«سورة الفاتحة وأجزاء الأخير من القرآن الكريم».

وقد اطلعت على المقدمة التي تبيّنون فيها منهجية الكتاب المعلم. وما  
يشتمل عليه من مسائل وجدول بانية وتوضيحية بلغة سهلة سليمة وفي متناول  
الجميع.

إن هذا الإنجاز القرآني الذي هو منته من الله سبحانه وتعالى، من بهاء عليكم  
وعلى جميع المسلمين، نباركك لأنه عمل مفيد لنشر كتاب الله، وتعلم أدائه،

رواية ودراية، نظراً وتطبيقاً، وبالأخصّوص مدى ما ينطوي  
عليه هذا التأليف القيم من إشارات للمكتبة القرآنية، يساهم في إعانة  
كل مسلم يرغب في تعلم قراءة القرآن الكريم، بالكيفية الشرعية.

وهذا الإنجاز المبارك مع شرائطه المسجلة، ييسر على كل مسلم التعلم  
الصحيح السليم، بكل يسر وسهولة، رواية ودراية، نظراً وتطبيقاً.

**والخلاصة:** إني أطلعت على كتاب: «المصحف المعلم برواية  
قالون عن نافع» فوجدته - بحمد الله - صحيح النقل من أمهات كتب  
التجويد، وفتى الترتيل وأصوله، بديع التبويب، حسن الترتيب،  
مفيد التعليق والتعليم، لا يستغني عنه قارئ لكتاب الله العزيز،  
يريد الاطلاع على قواعد القراءة وتطبيقها، ومحاسن التجويد وأصوله.

جزى الله مؤلفه خيراً جزاءً، ووفقه لما يحبّه ويرضاه.  
والسَّلَامُ عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

الشيخ عثمان العياري

استاذ القراءات وعلوم القرآن بالجامع الأعظم  
وإجماعة الزيتونية

وكتب بحمام الأنف يوم الأربعاء في 5 شوال 1412 الموافق له 8 أبريل 1992

## كَلِمَاتُ الْأَسْتَاذِ الْجَلِيلِ صَاحِبِ الْفَضِيلَةِ الشيخ محمد علي الدارعي

الحمد لله الذي علم القرآن، وزين الإنسان بنطق اللسان، فطوبى لمن يتلو كتاب الله حق تلاوته، ونواظب آلاء الليل وأطراف النهار على دراسته وقرائه، وهو كلام الله تعالى الذي أنزله على سيدنا محمد النبي الأمي المختار، وعلى آله وأصحابه الأخيار.

هذا وقد تكفل الله تعالى بحفظ كتابه العزيز "الذي لا يأتيه الباطل من بين يدي ولا من خلفه" على مدى الدهور والأزمان، من التغيير والتبديل والزيادة والنقصان، دون سائر الكتب السماوية ففاتتعالى وهو أصدق القائلين: "إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ".

وبعد فقد طلبتني الأستاذ عثمان بن الطيب الأندلسي مدرس القراءات والتجويد، ومدير مدرسة تلاوة القرآن الكريم بتونس العاصمة سابقاً، أن أتولى مراجعة "المصحف كالمعلم" المشتمل على سورة الفاتحة والجزء الأخير من القرآن الكريم (جزء عم) برواية قالوز عن نافع المدني فليت رغبت وأجبت دعوته وراجعت من البداية إلى النهاية فألفتها صحيحاً سليماً بحيث توقرت فيه صحة الرسم والضبط والزواية.

كما طلبتني الأستاذ الأندلسي - وفقه الله - قراءة كتابه المسعَى "الدليل في التجويد وقواعد التلاوة" الملحق بالمصحف المعلم فقرأته من أوله إلى آخره فوجدته كتاباً نافعاً مفيداً ومشملاً على تمرينات تطبيقية إضافية وتوضيحات جلية عن كل الأحكام التي تتعلق بعلم التجويد (الأصوات) كصفات الحروف ومخارجها مما هو مذكور ومدون في الكتب الخاصة به مثل: التمهيد، والمقدمة، للحافظ ابن الجزري، والزعاية، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيرواني القرطبي، وتنبيه الغافلين لسيد علي الثوري الصفاقسي، وغير ذلك من بقية الكتب المؤلفة في هذا العلم.

مع العلم أنه لا بُد لقارئ القرآن الكريم من مراعاة تطبيق هذه الأحكام والقواعد على ألفاظ القرآن الحكيم، بحيث لا يمكن أخذها من المصحف، ولا من الكتب المدونة في علم التجويد، وإنما تؤخذ بالتلقي من أفواه الشيوخ الراسخين في العلم. لأن هناك أحكاماً لا يمكن أخذها ومعرفتها إلا بالتلقي كالرؤم، والمد، والاختلاس، والإشعار، والإخفاء، والتسهيل، والتقليل، والإمالة، وغير ذلك من الأحكام الدقيقة.

هذا وإني أتوجه بالشناء والشكر الجزيل إلى الأستاذ الأندلسي على ما قام به في كتابه "الدليل في التجويد وقواعد التلاوة" من أعمال جلية ومجهودات كبيرة ناجعة في نشر العلم والمعرفة.

وختاماً أسأل الله العليّ القدير للأستاذ المذكور أنفاً أن يزيده قوة وإعانة ونشاطاً في خدمة كتاب الله العزيز ليدخل في عموم قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ اتَّعَلَّمَهُ".

"وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ".

كتبه الفقير إلى ربه تعالى  
محمد علي بن الدارعي  
متخصص في علوم القراءات  
ومراجعة المصاحف بتونس

وكتب في 12 ربيع الأول 1413 هـ الموافق 10 سبتمبر 1992 م

## خاتمة

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على  
رسوله سيدنا محمد الأمين. وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد

بعون <sup>من الله</sup> وتوفيقه

تم إعداد هذا المصحف المعلم، الذي يحتوي  
على: سورة الفاتحة، والجزء الأخير من القرآن الكريم  
(جزء عثم) على رواية الإمام قالون، من طريق أبي نسيطة،  
عن نافع المدني، وقد كتبه الخطاط البشير الجليلي وفقه الله  
لما يحب ويرضى. وسدد خطاه.

نشال الله المولى القدير أن ينفع به عموم المسلمين،  
وأن يجعله عملاً خالصاً لوجهه الكريم إنه سميع مجيب.  
اللهم أنفعنا وارفعنا بالقراءة العظيمة، وبارك لنا  
بالآيات والذكر الحكيم. اللهم نور بكتابك أبصارنا،  
واشرح به صدورنا. وفرح به عن قلوبنا. واستعمل به أجسادنا  
بجوارك وقوتك، فإنه لا حول ولا قوة  
إلا بك. يا أرحم الراحمين. وأخرد عوانا أن الحمد لله  
رب العالمين. وصل اللهم على سيدنا محمد خاتم  
النبيين والرسلين. وعلى آله وصحبه أجمعين.

# تَرْيِيبُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

وترييب القرآن الكريم بالصفة المتلقاة عن  
الرسول عليه السلام : بصرف التواتر ، وهو فرض عين على كل مسلم  
ومسلمة ، أي أن كل من الف ل ك يعتبر آثمًا ، لأنه  
تصرف في حق كلام الله سبحانه وتعالى

قال المصنفون البزري :

وَالْأَفْضُ بِالتَّبْوِيجِ حَتَّى لَا يَنْفُكَنَّ مِنْ لَمْ يَبْقَوْا الْقُرْآنَ إِذْ  
لَأَنَّ بِهِ إِلَهًا أَنْزَلَ \* وَكَمَكَ مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

## بيان المبادئ العشرة لعلم القراءات

حدته : أي تعريفه

علم القراءات هو علم يعرف منه اتفاق الناقلين لكتاب الله تعالى واختلافهم في أحوال النطق به من حيث السماع أي على أساس الرواية.

الموضوع : موضوع علم القراءات كلمات القرآن أي مفردات القرآن من حيث يبحث فيه عن أحوال النطق بها من حيث الإعراب والبناء وكذلك أيضا من ناحية قواعد التجويد.

نصرته : فائدته صيانة القرآن عن التحريف والتغيير ومعرفة ما يقرأ به كل من أمة القراءة العشرة.

فضله : هو من أشرف العلوم الشرعية لتعلقه بكلام رب العالمين

نسبته : إلى غيره من العلوم التباين أي المخالفة لأنه يخالف غيره من العلوم فهو علم قائم بذاته مستقل عن بقية العلوم لأن الأصل فيه الرواية عن النبي صلى الله عليه وسلم عن الروح الأمين عن اللوح المحفوظ عن رب العزة.

واضعه : أمة القراءة العشرة وقيل أبو عمر حفص بن عمر الدوري.

اسمه : علم القراءات

استمداده : من النقول الصحيحة المتواترة عن أمة القراءة عن النبي صلى الله

عليه وسلم

حكمه : من الناحية الشرعية

الوجوب الكفائي (فرض كفاية) يبقى متعلقا بكل مسلم حتى يقوم به البعض.  
والوجوب الكفائي تعلما وتعلما.

المسائل : مسائله وقضاياها كقولنا :

كل همزتي قطع اجتماعتا في كلمة سهل ثابتهما الحرمين والبصري .  
ونظم الشيخ محمد الصبان المبادئ في هذه الأبيات :

إن مبادئ كل فن عَشْرَةٌ الحد والموضوع ثم التمسرة  
وفضله ونسبته والواضع والاسم الاستمداد بحكم الشارع  
مسائل والبعض بالبعض اكتفى ومن دري الجميع حاز الشرفا

الأبيات السبعة التي زيدت في متن الشاطبية لبيان رموز القراء السبعة وروايتهم وقد زيدت بعد بيت : **جَعَلْتُ أَبَا جَادٍ عَلَى كُلِّ قَارِيٍّ ...**

فَأَنافِعُ وَالْبَابُ لِقَالُونَ ذِي السُّوَالِءِ  
وَابْنِ كَثِيرٍ دَالٌ وَالْهَاءُ لِمَنْ سُمِّيَ  
وَحِ لَأَبِي عَمْرٍو وَلِلدَّوْرِيِّ طَاؤُهُمْ  
وَكَا فِ كَلِمَةٍ فِي رَمْزِهِ لَابْنِ عَامِرٍ  
وَعَاصِمٌ نَالَ النُّوْنَ وَالصَّادُ شُعْبَةُ  
لِحَمْزَةٍ فَأَبُو بَعْدَهُ خَلْفٌ أَتَى  
وَرِ لِلْكَسَانِيِّ، وَأَبُو الْحَارِثِ انْتَقَى  
وَبِالْجِيمِ وَرَشٌ بَعْدُ فِي الرَّمْزِ رُتِيْلَا  
يَبْنِيهِمْ وَالزَّيْطِيُّ قَدْ جَاءَ قُنْبُ لَا  
وَيَاؤُهُمْ لِلسُّوسِيِّ فَأَحْفَظُ تَنْلُ عُلَا  
وَلِ لِهَشِيَامٍ، وَابْنُ ذَكْوَانَ مَ تَلَا  
وَبِالْعَيْنِ حَفْصٌ جَاءَ ذَا السَّبْقِيِّ فِي الْمَلَا  
بِضَادٍ وَخَلَادٌ لَهُ الْقَافُ أَهْلَا  
بِسْ، وَبِتِ الدَّوْرِيِّ فِي الْقَوْلِ أَعْقِلَا